

# المصور

العدد ٦١  
الجمعة ١١ ديسمبر ١٩٢٥

الإشتراك  
في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات أميركية)

إذا أردت  
أن تجاري أبناء هذا المصر  
لا غنى لك عن مطالعة كل شيء

ثمن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

## زعماء الثورة في سوريا

(صور خصوصية لم تنشر)



تصوير  
القاموس العام

سلطان باشا الأطرش  
القائد العام لقوات الثائرين في سوريا

زيد بك الأطرش  
شقيق سلطان باشا الأطرش وقائد قوات الثوار في سامبيا وراشيا  
وجنوبي لبنان



السيد عبد الله بك النجار  
مدير المعارف في جبل البروز ، الذي  
استندب للتفاهم بين السلطة الفرنسية  
وزعماء الثائرين وحمل خطاب الأمير قواد  
ارسلان إلى زيد بك الأطرش في حاصبيا



إبراهيم بك الأطرش  
أحد قواد الثورة



جاد الله بك كيون  
أحد قواد الثورة



محمد بك من الدين الحلبي  
مدير المدلية في جبل البروز سابقاً ، وهو  
من شريحي مدرسة الحقوق بالاستاذة العلمية ،  
ويشغول الآن رئاسة الاحمال القضائية في  
جيش الثائرين

## جامع يدبيره مسيحي

كتب سائح تونسي الى جريدة التديم يقول: « رأيت في مالطا جامعاً ضخماً ومقبرة كبيرة للمسلمين يتولى حراستها وإدارة شؤونها مالطي كاثوليكي . وهو يقوم بمأموريته هذه ، الوارث لها عن أبيه ، أحسن قيام . وللأب والابن في الحراسة نحو أربعين سنة . ويتقاضى هذا الرجل من الحكومة التركية راتباً شهرياً قدره ستة جنيهات انكليزية »

## ديبلوم فن الفنادق

أنشأت جامعة كورنيل الاميركية مدرسة لتعليم فن ادارة الفنادق . وقد نال دبلوماسياً ثمانية طلبة بعد ان تلقوا دروسها وهي تشتمل على كيمياء الطعام واختيار الطعام وادارة المستخدمين ونفسية ضيوف الفندق الخ . وهذه المدرسة التي تعد جديدة في كليات أميركية ، لها أكثر من مثال في مقاطعات سويسرا والمتخرجون منها في كل سنة مئات أكثرهم من البنات ، يتولين بحسب كفاءتهن ودرجة علمهن الوظائف المختلفة في الفنادق

## الفونوغراف في الاوركسترا

وضع ملحن ايطالي دوراً يتخلله صفيح بلبل . ولاحظ ان الآلات الوترية وغيرها لا يمكنها ان تقوم بهذا الصفيح على حقيقته . فعلم على اقراص فونوغراف . وقرر وضع هذا الفونوغراف وسط الاوركسترا ليصيح وقت الزوم . وتقول الصحيفة التي تنقل عنها هذا الخبر انه لا يبعد ان نرى في مسارح الاوبرا آلات لتضخيم الاصوات والتعبير عن بعض الحركات الميكانيكية مثل الآلة الكاتبة وغيرها ؟ ؟

## اعادة الشباب

يتنافس الدكتور فورنوف والدكتور شتيناخ في تجديد القوة البشرية واعادة الشيوخ الى شبابهم . الاول بتطعيم المسنين بقدم القروود . والثاني بعملية جراحية . والظاهر ان الاقبال على اولها أكثر من الثاني لخطر عملية هذا . نجد واجتهد حتى أوجد مصلاً جديداً حقن به بعض القطط المسنة فجدد شبابها . وأعلن عن نجاحه فتوافد اليه المئات طالبين التجديد وإعادة لذة الحياة !!

!!!

يرفع كفه ويهوي به على « صديقي » فاطرقت خجلاً ولسان خالي يقول :

« معلمش يا خواجه » !!

\*\*\*

أؤكد لكم أن كثيرين من الكبراء والعظماء والوزراء وملاك الاطيان في الوجه البحري لم يشاهدوا « لقصر » وما تحويه لقصر ووادي الملوك !!

بل أؤكد لكم ان ذلك الجيش العرمرم الذي يزحف ويبحر كل عام الى اوربا ثم يتقل من سهول ايطاليا - الى بحيرات وخبك سويسرا الى ملاهي باريس - الى مدهشات برلين وقينا - الى جاذبات لندن - أؤكد لكم أن أغليته الساحقة لم تشاهد « لقصر » ولم تشاهد « وادي الملوك » !!

\*\*\*

لأي عنصر من عناصر الضعف العقلي والاخلاقي ننسب هذا التهاون والتقصير ؟ أفساد الذوق - أم للمزاج « الجليط » - أم لفقد حاسة التقدير - أم لجرد الصحافة وأحطاط الذهن ؟

أليس من العجيب أن يعيش « الكائن » الكبير ذو الحيتية الضخمة سبعين عاماً بجوار تلك المفاخر والكهنوز والمدهشات ثم يموت وهو لم يزر في حياته الطويلة المملة وادي الملوك مرة واحدة ؟ أية شخصية هذه التي تقرأ أخبار « لقصر » في الجرائد كما يقرأها سكان القطب الشمالي والقطب الجنوبي وكما يقرأها سكان الهند والسند وجزائر واق الواق ؟

\*\*\*

واخجلناه ؟ اعترف لكم سادتي القراء اعترافاً آخر ... لأنني لم ار « سقارة » حتى اليوم !! ولقد شددت التكير على عدد كبير من الزعماء والاصدقاء ذوي الحيتية الكبيرة فاعترفوا لي بما اعترفت به على نفسي ؟

\*\*\*

إذن لتصلح الماضي . ولتنهز فرصة الموسم فتؤدي واجب الزيارة للاجداد العظام !! فكري اباظه الحامي

في يوم من الايام ونحن جلوس بنادي الالاب بالزقازيق دخل علينا احد الاعضاء الانكليز ومعه زائر انكليزي . فأخذ يعرفنا به . ولما جاء دوري قدمه الي « كابين عمه » من « منشستر » وقدمني اليه بهذه الالفاظ « الاستاذ فكيري اباظه الحامي المعروف والكاتب المشهور من اسرة طيبة كبيرة » والظاهر ان السامح الانكليزي خدعته هذه العبارة الطنانة التي تكرم بها علي زميلي في عضوية النادي فترك الجميع وأقبل علي بمحادثة محادثة أخلتني وجعلت « العرق » يتصبب من جبيني كالطر . وأقسم لكم سادتي القراء بأعلى شيء في الدولة أنني ما شعرت باحتقار لنفسي إلا أثناء هذه المحادثة . واليك ما دار بينه وبينني :

\*\*\*

— بلدكم لطيفة  
— بحاملة جنابك أطف ... متى حضرت من انكلترا ؟  
— منذ شهر ...  
— ألعلم أم لتجارة ؟  
— لا . حيث فقط لمشاهدة الأثار المصرية في لقصر ... في وادي الملوك ؟  
— حسناً جداً . هل سررت بالزيارة  
— وأي سرور ! إنني أحسد المصريين كل الحسد . فثلك يتمتع دائماً بمشاهدة لقصر البديعة ووادي الملوك بمحتوياته الباهرة ...  
— [ سكوت وارتباك ]  
— أليس الامر كذلك ...  
— [ ضحكة متعصبة كلها مغالطة ]

— ولكن قل يا أستاذ ... ما رأيك في التماثيل التي يراها الداخل على المين ... وما رأيك في النقوش أهي واضحة لدرجة ... وما رأيك في العرفة الداخلية التي قبل غرفة تابوت الملك توت عنخ ... وهكذا بدأ يستجوب بكل حماس في الوقت الذي أصابني فيه ذهول قاتل لاني لم أرفي حياتي لقصر ؟ ولم أرفي حياتي وادي الملوك ؟ لم أجد بداً من الاعتراف للرجل الحاضر من وطنه فقط لرؤية الأثار بانني لم أرفي لقصر ولم أرفي وادي الملوك !!

وماكدت أتم استرافي حتى ففر الرجل فاه وحقق بعيني في عيني وشعرت بأنه على وشك ان

## أمالى أسبوعية

ختم الأديب مجد الدين حفي ناصف الاحتفال بذكرى شقيقته «باحثة البادية» في تيارو الحديقة بخطبة شائقة أشاد فيها بفضل المرحوم قاسم أمين وجهاده في تحرير المرأة المصرية الى ان قال : «والظاهر ان عليه (على قاسم) ما أخذوا واحداً ، وهو انه لم يراع ظروف الزمان والمكان ، وكانه سبقهما بربع قرن ، ولكن الجهرة من الناس بدأت تعترف له بالفضل والسبق في هذا المضمار»

ذكرني هذا القول بتلك الحرب الطاحنة التي نشبت بين السقوريين والحجابيين لسبع وعشرين سنة خلت . وكان صاحب العزة محمد بك طلعت حرب زعيم الحجابيين الفائلين بأن لا تخالط المرأة الرجال ولا تنه لم شيئاً من السلوك العالية ولا تستعمل بعمل غير ادارة منزلها

والدلت بك في هذا الموضوع المحذير كتابان معروفان وهما «تربية المرأة والحجاب» و«فصل الخطاب في المرأة والحجاب»

وقد دمج أول الكتابين بقول فاطمة عليها السلام : «اسلم شيء للمرأة أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل» واستشهد بوصف عمر بن الخطاب للمرأة بقوله : «انها حياخة انعامي ، خبارة لخبزي ، نذالة لثيابي ، مرسمة لولدي ، ويسكن قلبي بها عن الحرام» ثم قال طلعت بك : ان الله خلق المرأة للرجل السلاذ الدينوية ، وحفظ الشؤون المنزلية ، ولم يخلق النساء لمقابلة الرجال ، ولا الاراء والسياسات . ولو شاء لا اعطاهن الشهادة والبسالة والقوة والشهامة مع ان الامر بخلاف ذلك

وأظن ان هذه العبارات كافية لتسرب القاري رأي طلعت بك في مركز المرأة المصرية . فهو يأبى عليها حتى ان تتلقى العلم على معامات غير مسلمات

وظلمت بك هو صاحب الامر والنهي في شركة ترقية التمثيل ساحبة تيارو الجنبنة . أفلا يجوز لنا أن نتساءل كيف سبح باحياء ذكرى باحثة البادية في هذا التيارو ؟

الجواب : اما انه أصبح «من الجهرة التي بدأت تعترف لقاسم بك بالفضل» كما قال مجد الدين افندي ناصف . واما انه لا يزال مصرراً على

رأيه القديم محتفظاً بعقيدته الراسخة ، ولكنه تساهل باقامة هذه الحفلة ، لدعاة النهضة النسائية . كما يتساهل بان تستغل على مسرحه بنات المسلمين كل ليلة وهو القائل بان السفور كفر ولبس المسامة قبعة دماره !!

\*\*\*

في خلال أربع وعشرين ساعة حضرت حفلتين موسيقيتين الاولى ليلية شرقية والثانية صباحية افريقية

وفي الليل شهدت فصلين من رواية للسيدة منيرة المهدي عقبها فاصل موسيقي أطربنا فيه يحيى الدين افندي ببيون على «البرق» وهي آلة وترية لم تستعمل منذ أيام العباسيين

وكان شهود الحفلة كثيرين بينهم عدد كبير من الفنانين والاساتذة الآتية والفنيين بتقدمهم مصطفى بك رضا رئيس نادي الموسيقى الشرقي ومحمد افندي عمر القانوني وعبد الحفي وغيرهم

وعبثاً حاولت سماع صوت تلك الآلة الشائقة . فان الضججة والهتاف والصياح ورمي الطرايدش على المسرح ومقاطعة الموسيقيين عكرت صفو الحاضرين حتى ان جاري قال لي همساً : أظن ان «أولاد الفن» أتوا هذه الليلة خصيصاً «ليبوظوا الليلة» على صاحبها !!

أما الحفلة الثانية فكانت ظهر اليوم التالي في قاعة سينما كبير . والمأزفة على البيانو الصبيسة اليونانية «ليلي لالوني» وكانت القاعة والمفاصير كلها ممتلئة بالسماح من شبب وشباب وبنات وصبان وقصبتنا ساعتين تامتين . ولم يأت أحد بحركة . ولم ينطق أحد بكلمة اللهم الا التصفيق الجداد بعد

الانتهاء من كل دور أليس في هذين المشهدين خير تصور للاخلاق والعمادات ؟

\*\*\*

كان المرحوم «محمد عبد الرحيم» أستاذاً في المدارس الاميرية . عشق التمثيل صغيراً ودرسناه أثناء اشتغاله بالتعلم في انكساراً . فلما عاد الى مصر انشأ جمعية «انصار التمثيل» ولف من أصدقائه وزملائه أساتذة المدارس وطلبتها فرقة شخصت رواية «الممثل أو دافيد جاريك» حازت إعجاب كل من شهدها . وبات الجميم يؤملون نهضة الفن على يدي هذا الشاب النابغ

ولكن أبى الله أن يحقق هذا الامل . فقد أصيب عبد الرحيم بمرض الزمه الفراش وبرى

لحمه . واتقل الى رحمة الله وهو في مطلع شبابه كان ذلك منذ ١٠ سنوات

والان يعاد الفصل بذاته . استاذ شاب . يجاهد في احياء فن التمثيل ورفع شأن الموسيقى . فيقضي سنة على فراش المرض ويموت متحسراً على عمل لم ينمه وأطفال لا طائل لهم بعده

هذا هو المرحوم محمود افندي مراد . صاحب فكرة ادخال التمثيل والعناء في المدارس الاميرية . ومؤلف عشر روايات ملهنة . وعضو لجنة التحكيم لاعانة الممثلين . وأول مندوب للحكومة في اوربا لدرس تعليم الموسيقى في المدارس

ترى هل كتب على المدرسين الذين يشتغلون باحياء التمثيل أن يقضى عليهم وهم في أول جهادهم ؟ أم تلك مصادفات ولكنها مؤلمة ؟

«محرث»

## جمعية منع المسكرات

بالقطر المصري

أهدي الينا التقرير الاخير لجمعية منع المسكرات العامة بالقطر المصري فوجدناه حافلاً بالأعمال الجليلة والمسامحة الطيبة لتنفيذ أغراض الجمعية سواء بواسطة أعضائها الكرام أو الاستعانة برجال الحكومة . ويسرنا ان مقاصدها قد حازت رضا الجماهير في الاقاليم فأنشأوا لها فروعاً في عواصم المديرات ومراكزها وبذلوا جهودات تذكر في سبيل أمام أمانتها الطيبة . فنسأل لها النجاح في ما ترمي اليه وتمثل لتحقيقه

لا تسرع في الحكم في أمر  
ادرس الشيء لتطلع عليه  
واطلع عليه لتفهيمه  
وبعد ان تفهمه احكم عليه

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية - صورة جامعة تصدر عن دار «الهلل»

علم \* أدب \* فن \* فكاكة \* قصص \* مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارى

### كتاب قيم : مرآة الحرمين

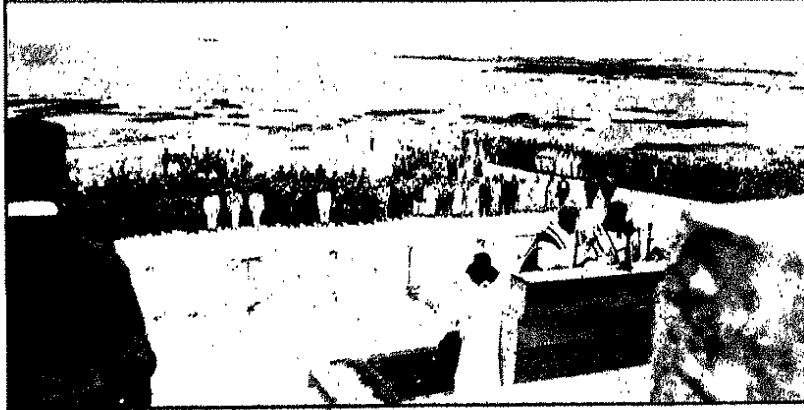
ظهر أخيراً في طلم المطبوعات كتاب قيم للواء إبراهيم رفعت باشا اسمه « مرآة الحرمين » وهو يقع في جزئين كبيرين ويبحث في السفر إلى الحجاز والحج ومشاعره الدينية وقد بنى على مشاهدات مؤلفه الذي تولى إمارة الحج غير مرة ، وقد جمعت فيه معلومات وفوائد لم يسبق أن جمعت في كتاب آخر وزين بمئات الصور الشمسية الجميلة التي أخذت بمعرفة المؤلف وهو مطبوع في مطبعة دار الكتب المصرية بكل انتقال وعناية . وقد أخذنا من هذا الكتاب الصورة المنشورة تحت هذا الكلام بمناسبة ما نصرناه عن الأماكن المقدسة في الجزء الماضي



اللواء إبراهيم رفعت باشا مؤلف كتاب « مرآة الحرمين »



قبة السيدة خديجة بالمسجد بمكة المكرمة قبل أن تهدم من جراء الحرب الوهابية الأخيرة . وقد كثرنا بصورتها خادمة في المصور الماضي



أقيم أخيراً في بنغازي احتفال كبير لذكرى مرور أربعة عشر عاماً على احتلال إيطاليا لطرابلس الغرب وقد أقيمت بهذه المناسبة صلاة كبرى في الخلاه أمام الأمام المشيد لتقتل الحرب . وفي هذه الصورة مشهد هذه الصلاة



الأستاذ بطون يزبك

مؤلف الروايات الشعبية التي حازت إعجاب الجمهور واستحسانه . فقد أهدى المسرح في العام الماضي رواية « حاصفة في بيت » فكان لها الشأن الأول وأهداه في هذا الموسم رواية « الذابح » فكانت تصيبها من النجاح أوفر . ويعتاز الأستاذ يزبك بأن عرف كيف يؤثر في الجمهور ويمتلك شعوره فهو يعد عن جدارة في طليعة مؤلفينا الروائيين



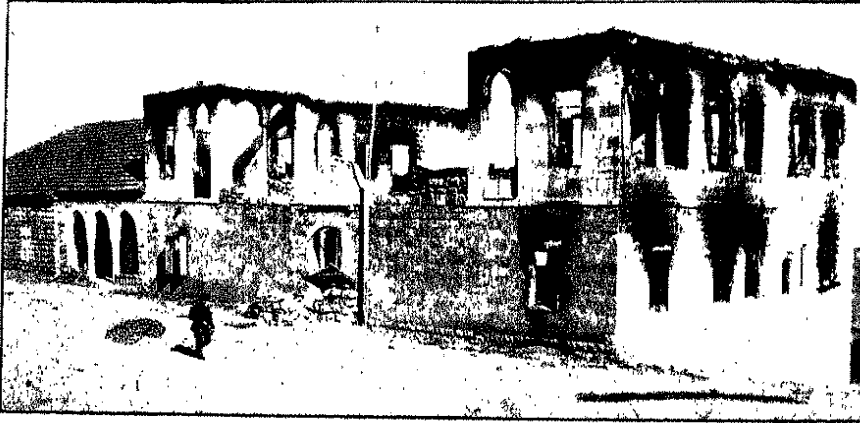
نواف بك الاطرش  
أحد الزعماء الصغار وهو مشهور بشجاعته على حداثة سنه



جد الاطرش  
المروف بزعم الشعبية الثوروية

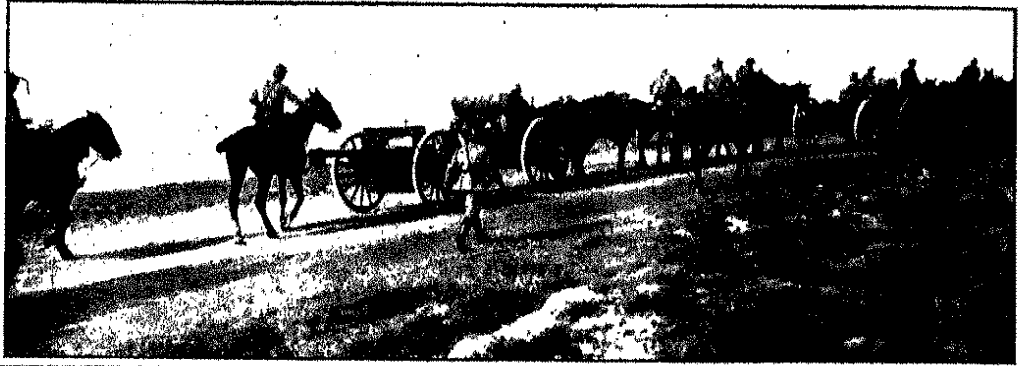
(٥)

## وقائع حاصبيا ومرجعيون



اهتم الرأي العام أخيراً بوقائع الحرب التي جرت في القسم الجنوبي من جبل لبنان . فقد استولى الثأرون على حاصبيا ثم هبوا على مرجعيون واستولوا عليها . وساروا للاستيلاء على سكة حديد رياتي بيروت فخطفوا قواتهم في مرجعيون وزحفوا على راشيا . وفي خلال ذلك دارت معركة في مرجعيون بينهم وبين القوات الفرنسية . فاصاب هذه البلاد الثلاثة شيء كثير من الحرق والتدمير

سراي الحكومة في مرجعيون يؤخذ من التفاصيل الاخيرة ان الفرنسيين قد دخلوا الى مرجعيون وتمسكوا من انقاذ حاميتها التي كانت متحصنة في القلعة . والسراي (الصورة اعلاه) من المواقع التي شربت بنزل المدافع



### مدفعية فرنسية

اشتركت في حملة الفرنسيين لانتقاذ مرجعيون وحاصبيا قوات كبيرة من المدفعية والفرسان والطائرات والصورة اعلاه تمثل تسمى من المدفعية الفرنسية في طريقها الى ساحة القتال والى اليسار : عساكر سنغاليون في ساحة جديدة مرجعيون



### مناظر الخراب في مرجعيون

شمل الخراب مدينة مرجعيون فلا ترى فيها الا بيوتاً مخرقة أو مهتمة كما يشاهد في هذه المناظر الى اليمين : الاثمار الباقية من عمارة حسان توما الى اليسار : الاثمار الباقية من عمارة فضيل ومبه أسفل : مطرانية الروم الكاثوليك بعد ان نهبا الثأرون وأشعلوا فيها النار



## شيء من مذكراتي كيف صرت صاحب دولة . . .

في مفتتح سنة ١٩٢٢ اذ كانت الازمة السياسية المصرية على أشدها والحواطر هائجة مضطربة بقيت البلاد بضعة اسابيع بغير وزارة وكان كل من يقدم على تشكيل وزارة يهدد بالقتل فني احدى الليالي حلت ان رسولا أتاني يطلبني للذهاب الى قصر طايدن وفهمت منه انني مطلوب هناك لأشكّل وزارة ، فطارت فرحاً ولبست بذلتي الرسمية بسرعة البرق انما كانت « حوستي » الكبرى في السكرافة وهل تكون بضاء أو سوداء وبعد تفكير كثير وتغيير وتبديل صممت ان ألبس السوداء وأخذ البيضاء في جيبي واستفهم عن هذه المسألة ممن يمكن ان أقابلهم في طريقي

ثم ركبت عربة وقلت اسرع يا أسطى على طايدن . ولما وصلت الى منتصف الساحة الخارجية تذكرت اني كبيرى مهدد بإطلاق الرصاص فأوقفت العربة وأخذت أتطلع شمالاً ويميناً والى الأمام والحلف خوفاً من ان يكون أحد التلاميذ محتباً بالقرب من البوابة

وبينما أنا في هذه الحالة من الخوف والتردد سمعت صوتاً يقول لي « خشن يا صاحب الدولة خشن » فاستيقظت من نومي وإذا بالصوت هو صوت احدى التلميذات بالمدسة التي بجوارنا تقول لرفيقها « الجرس دق خشن يا دولتي !! »

لندره بدل زفتي في الصباح !!  
ركبت قطار الصباح قاصداً مدينة المنصورة . فركب معي في العربة شاب علمت منه انه تلميذ يتصد ببلدة زفتي

ووقف بنا القطر على احدى المحطات فركب عمدة يدل ظاهره وحركاته على انه من أعيان الارياض وكان غاية في « الحزقة » وألقى علينا السلام وجلس وبعد هنيهة قال لي : على فين ان شاء الله يا سعادة البك اقلت : المنصورة . قال في حفظ الله

والتفت الى التلميذ وقال له : والاقتدي على فين ؟

التلميذ - زفتي  
العمدة - اما انك قليل الادب محييج  
التلميذ (وقد طار صوابه) - قليل الادب  
ازاي يا حضرة ؟

العمدة - ازاي تقول لي في وشي زفتي على الصبح

التلميذ - اما انك بارد محييج . اماك اقول لك لندره ؟ زفتي زفتي وكان زفتي عجيبك والآ لا ؟

العمدة - اما ياسيدنا الاقتدي الكلام له آداب واصول

التلميذ - هس اسكت . بلا اصول بلا هباب دا انت كلامك يا شيخ يقرف

فتداخلت في الموضوع وصالحتهم وقلت لحضرة العمدة سأعرفك الى حضرة الاقتدي اسمه فلان وهو ابن المرحوم الاقواكاتو سمعان من أشهر الاقواكاتية في مصر ، فأجاب العمدة : أنهم وأكرم

كان صاحبي الله يرجمه . دا انا اشتريت كل فرش بيتي من دكانه . . . . . ؟ [ الربيعي ]

## قوة النمل

أراد أحد العلماء أن يتجن قوة النمل فتوصل الى وزن نملة كانت حاملة جرادة ومنطقة بها الى مخبئها فوجد ان الجرادة أثقل من النملة بستين ضعفاً وأنه لو كانت قوة الانسان مثل قوة النملة لاستطاع من يكون وزنه ١٥٠ ليرة ان يحمل أربعة أطنان ونصفاً . وعلى هذا تكون النملة أقوى الحلوقات بالنسبة الى حجمها

[ حسن السيد قنديل ]

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوان  
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

## سجاير العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المباس

أفخر سجاير عتيبة في الدنيا  
اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من أفخر  
أسنانف الدخان التركي مزوجاً بمجزء من خلاصة  
العنبرول فهي غير سجاير العنبر المروضة في الاسواق  
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجوده نفسها  
وزكاه رائحتها  
تباع في محازن الدخان المهمة في جميع أنحاء  
القطر المصري

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجرية أكثر من ثلاثمائة  
تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي  
يقول فعل السحر في السعال والزكام والبلغم  
والانفازن والضيق التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر . ممن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .  
يطلب من مامل سالم الكيماوية بالنصورة وسائر  
محازن الادوية والاجزائانات المهمة

## الامهات المرضعات

عليهن باستعمال

## لبن هورلك الشعيري

المصنوع في انكلترا

لانه أفضل مغذ ومقو للامهات في حالة الرضاعة :

لبن هورلك يدر اللبن ويقوي الجسم فتنتفع الأم والطفل معاً بوقت واحد

الاطباء يشيرون باستعمال لبن هورلك للاطفال وللأمهات والمرضعات

الوكلاء والمستودع :

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومقرج)

في مصر : ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

في الاسكندرية : شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢



## صفحة نائية

### خدمات الانسانية

قالت جريدة « ميرفا » الباريسية :  
« كانت مدينة تونس خلواً من معاهد رعاية الاطفال . ولكن منذ وطأت قدما السيدة لوسيان سنت (زوجة المقيم العام) هذه المدينة نشأت جمعية كبرى لحماية الاطفال والعناية بهم . وقد بذلت جهودها في تعلم اللغة العربية حتى لا تحتاج الى وساطة غيرها في مخاطبة النساء الوطنيات وارشادهن الى ما يجب عليهن نحو الاطفال »  
وقد علم القراء ان الالادي لويد ( زوجة المتعمد البريطاني بمصر ) زارت صاحبة السمو والدة سمو الحديوي السابق في سراياها ويترقب الكثيرون نتيجة طيبة هذه الزيارة فان سمو الوالدة هي بلا نزاع ( أم الحسين ) باعمالها الخيرية . والالادي لويد قد خذلت في مدينة بمباي آراء عظيمة باناشأها أكثر من معهد للعناية بالاطفال والامهات . فلا غرابة اذا تعاونت السيدتان على خدمة الاطفال أو بعض فتياتنا البائسات بأي عمل كان

### التمثيل وصناعات النساء

في عالم التمثيل الفرنسي الحديث نزع جديدة وهي جعل ابطال الروايات من النساء اللاتي يشتغلن ببعض الصناعات والاعمال التي لا تزال وفقاً على الرجال

فن هذه الروايات « مدام بليار » بطلتها فتاة صاحبة مامل للاسباغ ، و « ليتنا » بطلتها صاحبة جاراج ، و « التهديد » وتمثل فيها كورا لبارسيير دور مديرة دار طباعة وشر ، ورواية « رجل » بطلتها مديرة بنك

واقدي مؤلفو الروايات القصصية بزملاتهم مؤلفي الروايات التمثيلية . فالقد اقدم رواية اسمها « الاربحات » يدور محورها حول النساء اللاتي يكنهن الاموال الطائلة بملهن ومعرفتهن وعلى ذكر هذه الحركة نقول ان ماري بيكفورد تمثلة السينما المشهورة قد تركت صناعتها وعينت مديرة لبنك عنانم في مدينة هول وود وبين عربات « الاتوبوس » التي تشتغل في مدينة القاهرة عشرات سيدات وبنيات

وفي مدينة « مصر الجديدة » فتاة مصرية ( ابنة احد كبار المحامين ) تدير جراحاً مملكتاً بالتاكسيات وتراقب العمل فيه طول النهار فلا غرابة اذا وجد كتاب الروايات عملا للنساء غير الحب وما يتعلق به من هجر وحبابة وفراق ..

### عن المرأة الزنجية

لشرت احدى الصحف الاميريكية الاعلان الآتي :  
« اخذت من منزل في شارع هر فال فتاة زنجية عمرها ١٣ سنة ، فرف يجردها تقدم اليه مكافأة طيبة »  
فتناولت الاعلان بحميفة أخرى وعلقت عليه بقولها :

« . . . وما الفرق بين هذا الاعلان الخاص بفتاة واعلان خاص بكلب ؟ لقد تطورت اخلاق الناس فعلا في القرن العشرين . . . »

### استدراك

( فاننا ان نذكر أن صور اسنق الى جلالة الملك التي اخذت داخل المطلة وسورة صاحب السمو الامير محمد علي من تصوير بدر المصوراتي الشهير بالعتبة الخضره )

### الشربة الاميركانية

#### من الفواكه والازهار

لينة الطعم جدا يبدأ تنظف الامعاء وتطرد المغونة بطريقة مدمنة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطيبوها بالحاج ولا تقبلوا خلافا واحذروا التقليد ولا تظنوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه السكياوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

#### حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيد وي ظهر في عالم الطب

### كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابدا لازالة الغش والبقع السوداء والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ممن الحق ١٥ ساغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## معدتك

### هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدنا يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

### حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

### حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والاضجر والسامة والكسل .  
الوكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )  
١٣ شارع المنري في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٧٣٢٠  
Beechams Pills

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

## فيلا واندا

### بجلوان

### بالقرب من حمامات

### بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبه مدام بيلنسكا

## مسحوق ابو الهول

مدمش في معموله لاعدام البق والبراغيث والقرن والفراسير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صالح يطلب من معامل سالم خليفه السكياوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

الدكتور ه . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي عاد من اوربا نابيا والاختصاصي الوحيد في الجراحة لثة والاسنان شارع عماد الدين بالعارة الخديوية  
حرف ت تليفون ٢٨٧٨

## ثورة الدرروز لا تزال متأججة

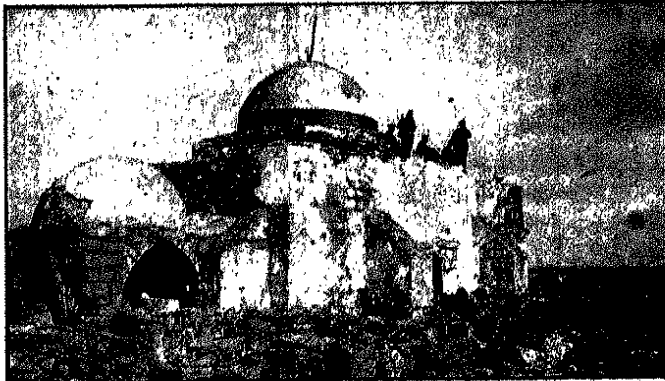
(انظر صور تكملة مرجيون صفحة •)

وصل أخيراً الى بيروت المسيو جوفنيل فوجد الحالة على غير ما يرومه بحب السلام وقد حمى وطيس القتال في كل مكان . فالمصابات تدخل المدن خلسة وتهاجم المخافر على غرة والثوار قد توغلوا في جنوبي لبنان واحتلوا حاصبيا ومرجيون وهاجوا راشيا عماريين كل من يقاومهم من الاهالي أو الجنود الفرنسيين . وقد أبتناكي غير هذه الضفة صوراً خاصة لمدينة مرجيون التي أصبحت بمسد احتلال الفرنسيين لها مركزاً حرياً خطيراً نصبت فيه المدافع لطرده الثوار من حاصبيا وجنوبي لبنان . ولي هذه الضفة صور خصوصية لم تنشر وردتنا من مراسلتنا في دمشق مينة بعض المواقف الأخيرة



تسليم السلاح  
فرضت الحكومة على القرى التي أخضعتها كيانات من السلاح فتعاون الاهالي على جمعها واشتروا كل ما وجدوه بأمان غالية وقدموه الى السلطة  
وفي الصورة أصلاه : يش  
الاهالي يقدمون ما فرض عليهم من السلاح ويتولى أحد القواد الفرنسيين تسلمه

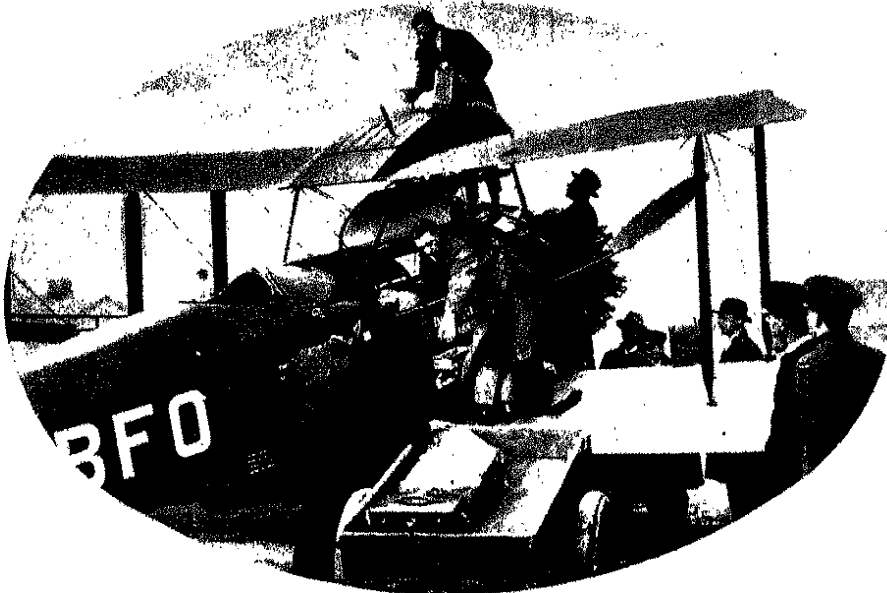
جاعة من جنود الجيش الفرنسي يحفرون الخنادق ويقيمون الاستحكامات استعداداً للطوارئ الى الحرب : مظهر تفتي الدرروز الذين حاربوا القوات الفرنسية في واقعة المسيرة . وقد أنبأتنا الاخبار كيف ان المدافع الرشاشة كانت تصدهم حصصاً فيوالون الهجوم من فوق حيث قتلهم بشجاعة نادرة



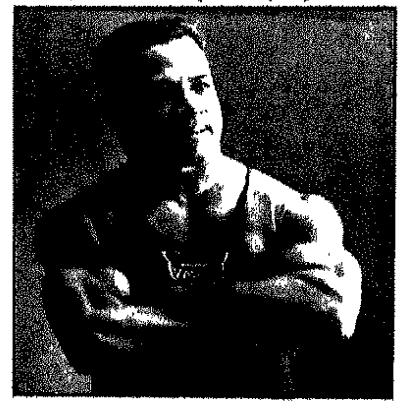
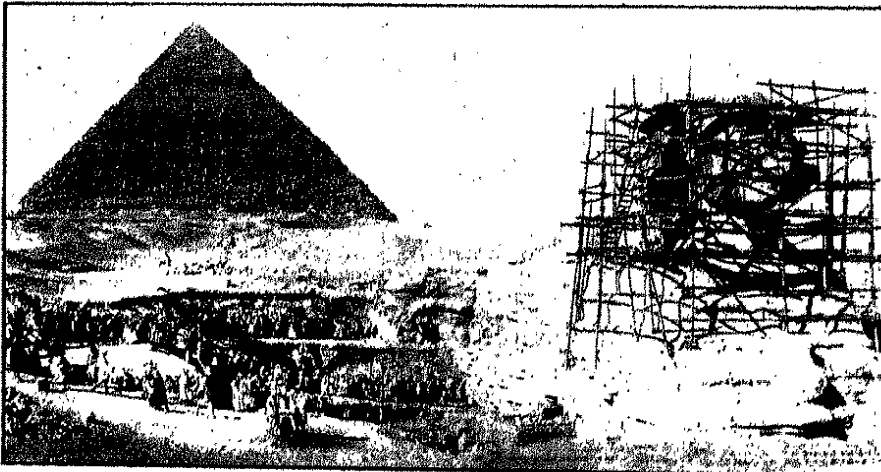
جنود فرنسيون مستحكون في مقام الرمي بالمسيرة . وقد وضعوا أكياس الرمل حولهم لمنع قتال العدو من أصابهم

جاعة من أهالي حوران ( جبل الزاوية ) الموالين للحكومة الفرنسية . ورواهم جاعة من فرسان الجيش الفرنسي





المرحوم محمود مراد . الاستاذ في المدارس الاميرية  
ومنتفىء فرقة التمثيل والموسيقى في المدرسة الخديوية .  
وقد لخصنا نبذة عنه في هذا العدد لمناسبة وفاته  
الطيار الانكليزي الاثون كوهام في رحلته الجوية من لندن الى الكاب وقد من بالقطر المصري متابها جري الليل  
الى الخرطوم فالليل الابيض الى اوغندا فرودسيا الصمالية ثم ليفنجستون وبريتوريا فالكاب . وطول هذه المسافة  
نحو ثمانية آلاف ميل



تجري الاثون حوالي الازهرام حركة خطيرة . فالسالم يصلحون الحدوش التي احدثها الزمن في رأس أبي الهول .  
والى جانبهم آخرون يحفرون الارض للبحث عن الاثار

المصارع زكي افندي محمد  
من كبار المصارعين المصريين . وقد طلب من فؤاد  
افندي دلاور وسمن افندي الطلو منازلته في حفلة  
واحدة للحصول على لقب بطولة المصارعين المحترفين  
في مصر



الاستاذ توفيق افندي صباغ الملعب بساطان السكمنية  
الذي حضر أخيراً من سوريا وأقام له معهد الموسيقى المصري  
حفلة تكريم أطرب فيها الاستاذ صباغ الحاضرين من كبار  
الموسيقيين يردد على الكمنجة فاعجبوا بقدرة . هناؤه بتجاحه

في دار الجمعية الزراعية بالجزيرة ( منواحي القاهرة ) يشغل العمال مهمة فائمة استمداداً للمعرض الزراعي  
الصناعي الذي يفتتح في شهر فبراير القادم . وهذه الصورة تمثل إحدى عمارات النابر السكبزي التي تعرض  
فيها التناجح المختلفة



المستودع باجراخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

تعرف شؤون الدنيا وما فيها . فلذلك ترى الطفل  
يُعذب ويعاني الامرين في حفظ عبارات من  
نثر ونظم لا يفقه لها معنى ولا مبنى حتى يمكنه  
التسلق الى القراءة في الكتب التي كان يقرأها  
اسلافه في العصور الوسطى مثل : ادب الدنيا  
والدين ، وكليلة ودمنة ، والعقد الفريد الخ الخ

« ت »

## كتب للاطفال

— ٤ —

### كتب القراءة في مدارسنا

قضى صيان المدارس المصرية الابتدائية ربع  
قرن ونيفاً وليس بين أيديهم غير كتاب « الفوائد  
الفكرية » للرحوم عبد الله باشا فكري - تتداوله  
المدارس الاميرية والاهلية على حد سواء . ثم  
أتى المرسلون الاميركان واليسوعيين الى تلاميذهم  
بكتابي « الفانس » و « نخب الملح » من  
مطبوعات بيروت

وتغيرت البلاد ومن عليها ، وقلبت البراج ،  
ورثت الشهادات ، ولا تزال هذه الكتب الثلاثة  
عماد بعض المدارس

وأخيراً نشط بعض رجال وزارة المعارف الى  
وضع كتب للقراءة والمطالعة فرأينا بعد جهاد  
عشرين سنة انه لم يخرج لنا شيء يذكركم من هذه  
الكتب . ويرجع سبب هذا الجمود الى ان  
تأليف كتب المعارف « حكر » لبعض أساتذة  
الوزارة . والمدارس الاهلية تتبع راجح الوزارة  
فلا تستطيع ان تدرس تلاميذها في غير كتب  
« الميري »

وهذا بيان كتب أساتذة الوزارة التي تصرف  
لتلاميذ المدارس الاميرية الابتدائية :

مبادئ القراءة الرشيدة لمحمد افندي عبيد  
القراءة الرشيدة ( أربعة أجزاء ) لعبد الفتاح  
بك صبري وعلي بك عمر

تهذيب البين لمحمد بك رجا  
مجموعة النظم والنثر للحفظ والتسميع لتلاميذ  
المدارس الابتدائية

محفوظات المدارس الابتدائية

وقد راجحت فهارس المكاتب المصرية كلها  
وحجرات دار الكتب فلم أجد ما يحسن التعويل  
عليه للقراءة والمطالعة إلا كتباً تمد على أصابع  
اليد الواحدة مثل : المطالعة السهلة ( جزءان )  
للشيخ عطية الأشقر ومصطفى عثاني ، وباب  
القراءة وبحر الادب للاخ بلال ، والمطالعة  
السيدة للناشئة الجديدة لمحمد ضياء

ولكن هذه الكتب لم يراع في أكثرها  
عقول الاطفال وطرق تمييزها والاخذ بها الى

## طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نفر الام

طفل صحيح

الجسم قوي

البنية

هذا الطفل واسمه

جون مكنتوش

ربي على طعام

النبري

أيتها الام :

هل تريد أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟  
إذا فأعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية  
خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة أنواع

نمرة ٣

نمرة ٢

نمرة ١

للطفل من الولادة الى عمر ٣ أشهر : من عمر ٣ اشهر الى ستة : من ستة اشهر فصاعداً

# The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

## استيقظ يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكريمة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الامية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي أكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم الاعمال الحرة في العالم ، ولهذا المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا المظلمة . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكتليات في أميركا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزرون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الامية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الام التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الامية

والفرصة الآن في يدك فاقبضها واصلح بها تلك الحال الموهجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن تقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبتنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يزع علينا في مكاتبتنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كئنا بأخالصاً أجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools  
Davies Brayan Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

## من كتب الادب

أديب جامع

فقد عربي وجهه ثروة فهجرت بذهنه وتغلب عليه الجوع فدخل مطعماً وتناول أشهى الأطعمة فلما فرغ أعطى صاحب المطعم ورقة كتب عليها : الجود طبعي ولكن ليس لي مال وكيف يعطي فتى للقوت يجتال نفذ كتابي الى أيام ميسرة رهنأ على فعلي فلي في الغيب آمال

قليل المال معذور

أقام شاعر يباب معن بن زائدة حولاً لا يصل اليه . فكذب اليه رقعة ودفنها اليه :

اذا كان الجواد له حجاب

فأفضل الجواد على البخيل

فكتب معن فيها :

اذا كان الجواد قليل مال

ولم يعذر تغلل بالحجاب

فانصرف الرجل نائساً ثم حل اليه معن عشرة آلاف درهم [أميل لطيف نجيب]



قائمة التبرع وروح النباتات الصحية  
مهر يوز العسل

صد الرطوبة الزرمة ومقو للاعصاب  
جرام ٢ صاغ ٨  
جرام ٣ صاغ ١٢  
جرام ٥ صاغ ٣٠  
جرام ٨ صاغ ٣٠  
سجائر عمبريوز سعر العلبة ٥ صاغ  
شاي عمبريوز سعر العلبة ٥ صاغ  
الزيت الهندي المفيد سعر العلبة ٥ صاغ

والخابرات : حسن احمد العسال

(بالسكة الجديدة بمصر)

## ما أحرارك

الشمس تخبجل من بديع سنائك  
والبدر من اشراق وجهك شاك  
والفجر من فجر يري في مبسم  
قد اشرفت عن ضوئه شفتاك  
والؤلؤ المنضود من در بدر  
والراح من حلو الرضاب ملك  
والفصن من ممشوق قد عادل  
والورد مما قد حوى خدك  
والقوس من عيين أو من حاجب  
والسهم مما سدت عينك  
وأنا أغار من النسيم مداعياً  
شغراً جدائله الظلام تحاكي  
وأغار من كأس الشراب لأنها  
في كل وقت قد تلامس فاك  
وأغار من تلك الثياب فقد حوت  
لك وما رضيت سوى الحشا ما والك  
واقسوة الحسن الذي لا يرتضي  
رفقاً بقلب ليس فيد سواك  
ما كان أحرى بالجمال تعطف  
وبرحمة المشاق ما أحرارك  
[رشدي ماهر]

## كلمات لنا بليون

الحب حرفة البليد ، وهو الحربي ، ووزلة الملك  
عقبات الدهر هي مدرسة عطاء الرجال  
يجب أن لا اجمل انجلترا أكثر شأناً من  
ملحقات فرنسا وتوايها . فقد أوجدتها الطبيعة  
لتكون جزيرة فراسية

ينبغي أن يكون قلب الرجل الاداري في رأسه  
حب الوطن أحسن ما اتصف به المتمدن  
ان تصبح القوة موضع الهزء أو السخرية  
أندرا الملك الطيب القلب بسقوط ملكه . . .  
[ المترجم : شفيق رومان ]

## بدر المصراحي

بميدان العتبة الخضراء ، بأول شارع اربك نزل

أكبر مصور في عمل أجل الاشكال للسيدات  
والرجال بأحدث الطرق وبصور الحفلات النهارية والليلية  
بالتور الصناعي بناية الدقة

## حوادث خارجية



الشاه احمد قاجار  
شاه الفرس الذي عزله نواب الامة . وهذه الصورة  
تمتله . وهو يشاهد أحد احتفالات سباق الخيل  
في مدينة باريس



الخليفة مولاي حسن  
هو الحاكم الوطني (الخليفة) في منطقة النفوذ  
الاسباني في المغرب الاقصى . وهذه الصورة تمثل  
الاحتفال بتعيينه . وقد هاجت الحادثة خواطر  
بعض العلماء في مصر اذ ظنوا أنه عين خليفة  
للمسلمين ثم هدأت ثارتهم بعد أن عرفوا الحقيقة



أمبراطور انام الجديد  
هذه آخر صورة له صورت له في ١٢ نوفمبر الماضي . وقد  
أمم علومه في باريس . واختلف والده ( الذي نشرنا صورته  
في العدد الماضي ) على عرش انام



حفلة دينية في بلاد الهند  
تمثل هذه الصورة حفلة دينية يشترك فيها روف من الهنود في جن عربة كبيرة  
على مثال أحد الهياكل الدينية . ويسبرون بها في الشوارع ٢٦ ساعة . ويمتدرون  
أن كل من اشترك في الجري تنفر له خطايا



برنت أخيراً النواصة الانكليزية (م ١) وعبثاً حاول المواصوت الانكليز  
انتشالها . فاستجبدوا بفرقة من النواصين الالمان يمكن وجاها أن ينزلوا الى عمق  
• به قدم . ولكنهم لم يتوقفوا حتى الآن الى اتمام مهمتهم . وفي الصورة أعلاه  
مظهر أحد النواصين الالمان بجهازه الذي يمكنه من النوص الى أقصى عمق يمكن



## من هنا وهناك

### زواج طيارة

بلغ من ميل الاميركيين الى الامور الغريبة أن أصبح الزواج في الطائرات ما يتناهت عليه النواة. وألى اليسار صورة حفلة زواج في طيارة جرت في كاليفورنيا. وقد وقف القسيس امام العروسين ولي يده الكتاب يتم هذا القران السعيد



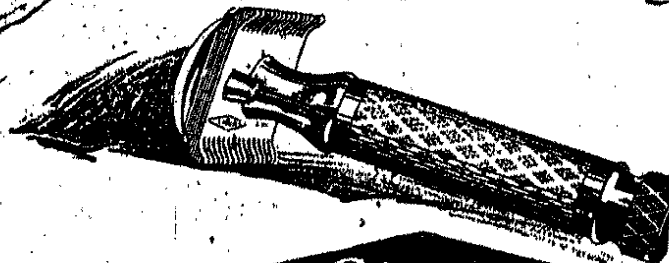
الآنسة جان شوفيه التي حازت الجائزة الاولى في الجمال في مواكب عيد سانت كاثرين ( شقيقة العائلات ) بباريس وقد زينت رأسها بنطاء مصنوع من تصاميم الورق

التاسيح في فلورنسا وردت أخيراً كنية عظيمة من التاسيح الى مهد الاحياء المائية في فلورنسا. وهذه الصورة تمثل احد عمال المهد وهو يتسلم التاسيح من مرية سكة الحديد



## الحلاقة بواسطة امواس جيليت

لم تعد الحلاقة شيئاً متعباً مملًا فان الوقت الذي يقضى فيها يقضى بلذة وانسراح اذا كان الذي يخلق يستعمل موسى جيليت وتباع امواس جيليت الاصلية في كل مكان فاذهب الآن وعان بنفسك اثمان جيليت الاخيرة وهي ارخص ما عرض للآن واستعمل على الدوام شفرة جيليت المزدوجة . فهي تصنع مثل موسى جيليت لكي تستعمل على انفع وجه



Gillette  
SAFETY RAZOR

وهي تباع عند جميع التجار  
المعروفين

## لطائف وفكاهات

### بين زوجين

الزوج : ولكن ما فائدة التعامل مع أربعة  
بقالين ؟ ألا يكفي واحد منهم ؟  
الزوجة : لكي تكون الكشوفات آخر الشهر  
صغيرة يا عزيزي

### دفع الدين

الطبيب : أنت مدين أيها الرجل بشفائك  
لعناية زوجتك  
المريض : اذن أشكرك وسأكتب الشيك  
باسم زوجتي

### في المدرسة

المعلم : هل فقد أحدكم قرشاً ؟  
تلميذ صغير : أنا يا أفتدي  
المعلم : وأين فقدته ؟  
التلميذ : حيث وجدته حضرتك

### في العيادة

الطبيب : أني مضطر ياسيدي ان أبيع  
حلق زوجك بتمرات الفضة  
السيدة : أرجوك يا دكتور أن تستعمل  
تترات الذهب فزيادة المصروف لآهم

### لا تترك شيئاً لزوجها

المرأة : لماذا تأخذ الفتاة لقب زوجها حين تتزوج  
الرجل : وهل تترك الزوجة شيئاً لزوجها حتى  
تترك له هذا [عزيز عقل الدين المصري]

### لماذا حزننت على زوجها

— أين ذهبت سيدتك متى تعود ؟  
— ذهبت لزيارة قبر زوجها ولا أدري متى تعود  
— صعباً ! كنت اظن انها لا تحزن عليه  
لكثرة شكواها منه قبلاً  
— ظال حزنها عليه لانها لم تحب بين الرجال  
من يحتل مناصبها غيره [أميل صعب]

### الثقل في دمك

حبيب : كل من يراني يظن بأني مجرد من  
اللحم مع أني أزن ٦٠ كيلو  
لييب : هذا دليل على ان الثقل في دمك  
[خليل شاوي]

### كيف قابلته زوجته

— كيف قابلتك زوجتك بعد غيابك الطويل  
— لقد ألفت علي الزهور والورد  
— وارحمتها وما هذه الزرقة التي على عينك  
— لقد أسيت فالقت علي الزهرية  
[ علي توفيق ]

### يشغل بدل أبيه

القاضي : عمرك كم سنة ؟  
الاص : عشر سنوات  
القاضي : انت بهذا العمر وتشغل بالصوصية  
الاص : لا . بس أبوي اليوهين دول عيان وأنا  
بشغل بدله [بشاره شوپري]



## جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأنيق  
يرمأ نفة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على مناتها المعروفة  
فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في  
شراء جوارب هوليبروف .

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من  
الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزمة لأنها مناسبة للوصول .  
يطلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفيريك :  
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

## المهاجرون من لبنان

في خلال شهر اكتوبر الماضي هاجر من لبنان ٤٥٨ شخصاً قصد ١٢٦ مهاجراً منهم مصر ٦٦ فلسطين و٥٤ فرنسا و٥٣ البرازيل و١٩ السنغال و١٦ أفريقيا و١٦ أوروبا و١٣ المكسيك و١٤ مونتفيدو و١٣ تركيا و١٣ بغداد و٨ الأرجنتين و٨ العراق و٧ نيويورك و٥ كوبا و٤ كولومبيا و٣ فينزويلا و٣ ايطاليا و٣ اميركا و٢ الاكوادور و٢ قبرص و٢ الهند الخ الخ

حتى آخرها يكون اما شرها أو بخيلا . والذي يدخل بسرعة يكون شرس المزاج حاد الطباع حسوداً . والذي يقذف رماد سيجارته بالتوالي يكون مشغول البال مهموماً والذي يداعب سيجارته حتى يكاد يحرق انامله يكون شاعراً أو محرر جريده . والذي يتأنق في القبض على سيجارته ووضعها في فمه يكون كذاباً كثير الاحتيال . والذي ينفخ الدخان بكثافة يكون متشتماً بصحة جيدة والعكس بالعكس [ ايميل نجله ]

## هل تعلم؟

\* ان في نيويورك وحدها ١٩ الف معاملة  
\* وان عدد طلاب جامعة كولومبيا في اميركا يبلغون ٤٠ الف طالب نصفهم من النساء  
\* وان عدد التليفونات الموجودة في العالم تقدر بثمانين مليون تليفون  
\* وان أحد الساجين في بنسلفانيا الملقب بالسمة الانسانية يطبخ ويأكل ويدخن ويقلي البيض بينما هو يسبح في النهر  
\* وان في اميركا نادياً نسائياً اسمه « نادي ادونيس » لا يقبل في عضويته الاكل ممتازة بجهاها  
\* وان خسارة الولايات المتحدة من الحريق فقط في سنة ١٩٢٣ بلغت ٥٣٦ مليون دولار دمشق [ محمد صبحي كماله ]

## من طريقة التدخين

تعرف الاخلاق

لا هالي المكسيك شهرة عظيمة بولاهم يشرب الدخان ولذا أصبح ما يقولونه استدلالاً على أخلاق الانسان من طريقة تدخينه جيداً بالتصديق . فمن أقوالهم ان الذي يدخن سيجارته

## القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

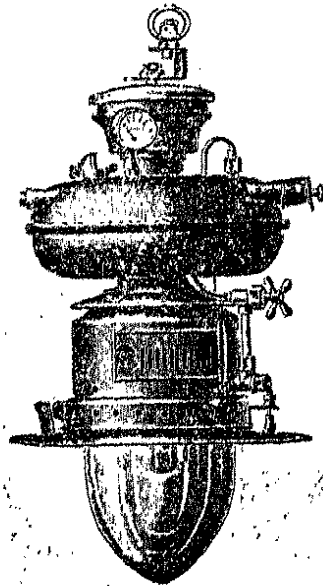
لمكافحة امراض العيون الزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتعجبوا قائمتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولا تخطوا جيداً اسم معامل سالم خالصة وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة افضل قطرة في الدنيا جبهة لامراض البلاد الحارة

نات مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالطيبات وزيادة التحية والاحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المنحمة والنقطة الحديثة والنشابة وعماشة العين ونزول الدموع وضيق النظر التي من السكتكتنا فمن الزجاجة ٥ قروش صالح تطلب من معامل سالم خالصة الكيمياوي بالتصورية وسائر نماز الادوية والاجراخانات المهمة

## لمبة بترومكس الاصلي

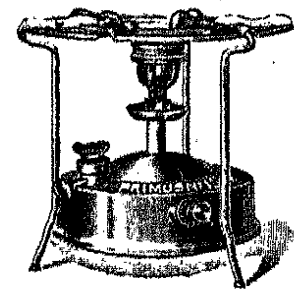


ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومحازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي » المرقومة على كل لمبة وتجيبوا كل تقليد

## وابور بريموس الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجيبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة القابريقة :

MADE IN GERMANY  
BTRUMUS

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل وابور باللمة العربية

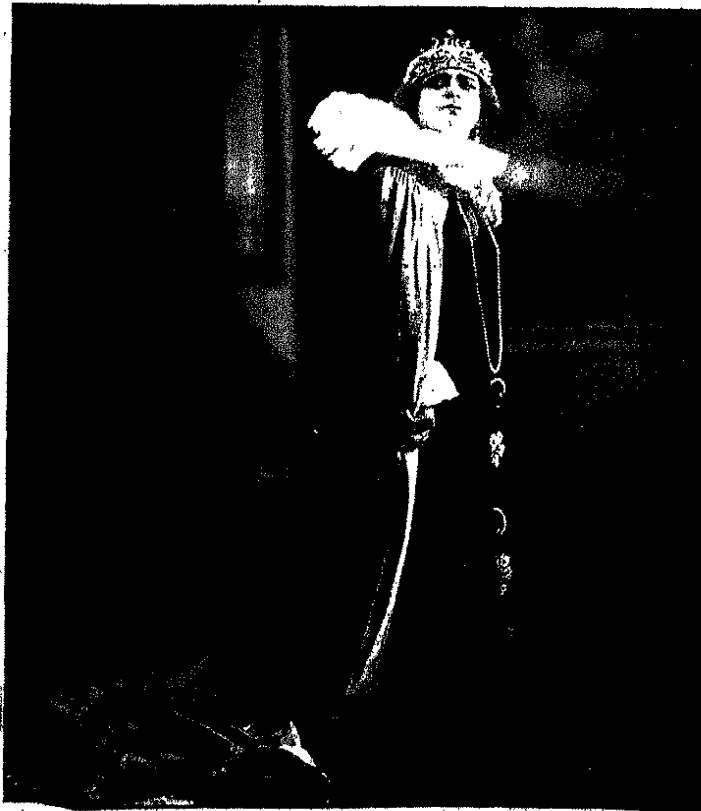
الوكيل العام: ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)



السيدة فيكتوريا، موسى المثلة الاولى في جوق حديقة  
الازبكية ، في رواية سهام التي مثلت أخيراً ممارسة لرواية  
ساعة مكسيم



مدام سيمون المثلة الفرنسية الشهيرة التي قدمت مصر أخيراً وتلب الآن  
في دار الاوبرا « تصوير هنريان »



المستلة ازيب حديقة ، من ممثلات فرقة رمسيس في دور كارين دي مديس الذي قامت  
بتمثيله أخيراً فظهرت فقرة عظيمة على القيام به

## في الريف المجدد

أفيد المباحث لاشهر الكتاب  
خير مجلة يقرأها الادباء  
ورجال الاعمال  
والشبان والسيدات  
بأدر الى شرائه  
حتى لا تحرم  
ارخص اللذات



هي كومسون  
من كواكب  
ممثلات السينما  
في امريكا