

العدد ٦٠  
الجمعة ٤ ديسمبر ١٩٢٥

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( اي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية )

# المصور

عن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

لا غنى لك

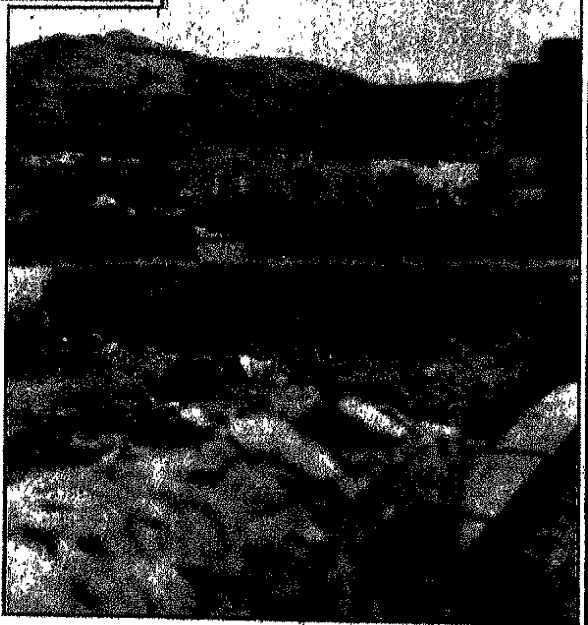
عن مطالمة كل شيء  
إذا أردت أن تجاري أبناء هذا العصر

## اهتمام العالم الاسلامي بتخريب الآثار المقدسة



سفير المجمع في ضيافة ملك العرب . وتري الملك على  
البرين والى جانبه السفير

لجنة التحقيق الفارسية وممها بعض رجال ابن السمود واقفين عند آثار قبر السيدة  
خديجة (X) وكان فوقه جامع ذو مأذنة تهدمه الوهابيون وتري آثار السور في الصورة



السكنية الصريفة . وقد تأكد رجال الوفد الفارسي ان جماعة الوهابيين لم يمسا هذا  
الامر باذى خلافاً لكل ما أشاعته عنهم الجرائد المعادية لهم

قبور آل البيت وأهها قبر السيدة خديجة والسيدة آمنة وغيرهما وقد  
تهدموا . وتري آثار التهديم في الصورة

### اعتذار ابن السمود عن عمل رجاله - صور ووثائق خاصة لسفير الفرس

اهتم العالم الاسلامي بما تناقله الصحف عن تخريب الوهابيين بعض الآثار المقدسة في الحجاز . فأودت حكومة إيران لجنة لـتحقيق ما حدث برئاسة السفير  
جعفر خان جلال . وقد تكرم بمقابلة مندوب « المصور » في فندق الكونتنتال وقال له انه تبين من تحقيقاته ان التخريب قد حدث بدون امر السلطان  
ابن السمود أو رضاه بل قام به جماعة من الجنود المتطرفين . وكان أهم ما غريبه مقابر آل البيت وأخصها قبر السيدة خديجة والسيدة آمنة . قال السلطان : ولما  
بلغني خبر ما حدث حزنت لتأكدي ان هذه الآثار حرمه وكرامة عند الكثيرين من المسلمين في أنحاء العالم . ولذلك سأبدل الجهد في اعادة هذه الى ما كانت عليه  
وقد فضل السفير فاهدى البنا الصور التي تزين بها هذه الصنعة عن مشاهداته وتحقيقاته في الحجاز

أوكرانيا و ٨٣٤ ٨٣٤ في رومانيا  
و ٥٢٥ ٠٠٠ في ألمانيا و ٤٧٣ ٠٠٠ في المجر  
و ٣٥٤ ٣٤٢ في تشيكوسلوفاكيا و ٣٠٠ ٠٠٠ في  
النمسا و ٢٨٠ ٠٠٠ في بريطانيا العظمى  
و ١٥٠ ٠٠٠ في فرنسا و ٣٥٠ ٠٠٠ في  
الولايات المتحدة الاميركية

## ملجأ للممثلين الانكليز

تألفت في انكلترا لجنة رعاية اللايدي ويندهام  
والسير جبالد مورير والمستر برودهند والمستر  
الفريد ديفيل وقررت شراء قصر واسع في مقاطعة  
ميدلسكس على بعد نصف ساعة من مدينة لندن  
واعداده ملجأ لابواء العجزة من الممثلين  
والممثلات الذين تنضب موارد عيشهم ولا يجدون  
نقمتهم الضرورية. وهذا القصر يحتوي على غرف  
واسعة للنوم وقاعات للاكل والجلوس والبلياردو  
وعدد من الحمامات وتحيط به حديقة غناء

واسنا ندرى ماذا أختار انكلترا عن انشاء  
مثل هذا الملجأ الى اليوم. وربما كان ذلك طائفاً  
الى ندرة البؤساء من الممثلين  
أما بقية الاقطار الاوربية فلا تخلو من ملجأ  
للممثلين. وأشهر هذه الملاجئ ملجأ ميلانو الذي  
شيده فردي (الموسيقي المعروف ومؤلف رواية  
مائدة) وهو يجمع عشرات من رجال ونساء  
الاوربا يتعمون بالاكل والشرب والنوم من مال  
وقفه عليهم ذلك الموسيقي الكبير

## ابطال الجوندولات

في فينيسيا

تتألفت الصيغف الاوربية خيراً فحواء أن  
بلدية فينيسيا (البندقية) قررت ابطال الجوندولات  
وابدالها بزوارق كهربائية  
وغني عن البيان أن الجوندولات هي رمز  
فينيسيا ورمكيات النقل فيها لجل الانسان والحيوان  
والبضائع المختلفة. ومع أنه توجد هناك مراكب  
بحارية مثل مراكب النيل للنقل في القنال الكبير  
وزوارق كهربائية. ولكن الاجانب لا يفتشون  
في فينيسيا الا بركوب الجوندولات والطواف بها  
حوالي المدينة والتفغلل بين جزأرها  
فلا غرابة اذا اهمم الجميع بالخبر وعدوه  
كارثة تصيب أجل أثر من آثار العصور القديمة  
في أوروبا

## ... مصر غنية

بالله عليك سيدي الفاريء اخرج من منزلك  
في يوم ممطر وطف حارات القاهرة وأزقة  
الاسكندرية وشوارع طنطا والمنصورة والإقازيق  
ودمنهور والمنيا وأسيوط... الخ الخ واجت من  
« مصر الغنية » وسط الأوجال وبرك الماء  
الراكد. وان كنت بطلاً شجاعاً مقداماً فاذهب  
- ان استطعت - الى الأرياف واقتمح بحور  
الماء، وقلاع الطين، واجت هناك عن « مصر  
الغنية ». وقدم لي تقريراً عن حالة المطر في اليوم  
الاول. والثاني. والثالث. وعمّا خلفه المطر في  
الاسبوع الاول. والثاني. والثالث... واحصر  
- ان استطعت - عدد الضحايا من « أحمية »  
و « عربات » و « اوتوبيلات » ثم قل لي بعد  
ذلك أين هو الغنى... وأين محل اقامته ؟

أين هي الثروات التي تتقدم وتكبر وتترعرع  
وتنتشر. مهما قلت عن الثروات الجديدة فهي  
ثروات محدودة لا تعين - حسب اختياراتنا -  
أكثر من طين أو ثلاثة اعوام ثم تجرفها  
الأزمة وتسدل عليها الستار!

حذار اذن أيها المصريون أن تفرحوا المرتبات  
- والدرجات - والعلاوات - والسفارات -  
والفصليات - فتظنوا أنكم بلغتم من الثروة  
ما بلغت الأمم الاخرى التي تشبهون بها في  
مراتبكم وعلاواتكم ودرجاتكم وسفاراتكم  
وقنصلياتكم! ان مصر فقيرة. وفقيرة. وفقيرة.  
وان أدلة الفقر أدلة مادية تلصقها العين التي  
تنظر، وتلمسها الأيدي التي تشعر، وتحسها  
القلوب التي تبصر، واتنا في حاجة الى « انقلاب »  
اقتصادي و « ثورة » مالية تفادي بها شر  
الإفلاس والسلام!

فكري اباطه  
الحامي

## اليهود في العالم

يستفاد من احصاء جديد أن عدد اليهود  
المشتتين في أنحاء العالم يبلغ ٥٤٣ ١٦٣ ١٤ أي  
بنسبة واحد في المئة من مجموع سكان العالم.  
ومنهم ٥١٦ ٢٣٢ يهودياً في أوروبا والولايات  
المتحدة مقسمون كآياي: ٤٥٦ ٢٨٢٩ في بولونيا  
و ٥٢٥ ٣٢٤ في روسيا و ٤٤٩ ١٧٧٢ في

مصر غنية! مصر غنية!؟ عبارة ذاعت  
وشاعت وطارت في الداخل والخارج كل مطار.  
ولكن اذا بحثت عن اساسها وجدت أنها لا ترتكز  
على اساس...!

اجنوا لي عن مصدر هذا الغنى وعن « محل  
اقامته »!؟ أين هو؟ أي بيوت الاعيان والوجهاء  
وأنت لو ذهبت الى سراي أغني وحيه وفتشت في  
« السلامك والحرمك » لما عثرت على تحفة  
نفسية، أو أثر تاريخي عتيق، أو أثاث ثمين  
يساوي « واحد » على « مليون » مما نسمع عن  
أثاث الاجانب، وقنايس الاجانب، ومحفوظات  
الاجانب في مختلف البلدان...!

ولكن مصر غنية!؟ أين هذا الغنى وأين  
« محل اقامته »؟؟ أقطري هو في صدور الانسا  
الكريمات والسيدات العظيمات ولو سمحت لنا  
العقيلات والقرينات والكريمات والسيدات  
العظيمات بالتفتيش على مصاعن وجواهرهن لما  
ظفرنا بماسة ولا بزمردة ولا « بلوية » ولا  
« بمرجانة » من تلك المساسات، والزمردات،  
والاواليات، والمراجانات التي نقرأ عنها في الجرائد  
والجلات!؟

... ولكن مصر غنية!؟ أين هذا الغنى وأين  
« محل اقامته »؟؟ اجأتم هو في المستنعات التي  
تحيط بالقرى والتي تهدد الصحة أي تهدد؟ أم  
جأتم هو في مخادع نوم الفلاحين والبلاحين وهي  
مخادع « تصق » الزراب « فها « الادميون »  
وهنا « البهايمون » - وهنا الحيوان الناطق وهنا  
الحيوان الاعجم!؟ أم جأتم هو في « المش »  
و « البصل » و « العسل » وهي « دبسة الأكل »  
في القطور. والغداء. والعشاء!؟ أم جأتم هو في  
تنايا الملايس الزرقاء الخلفة المزقة، وفي خلايا  
الأقدام العارية « المشقة »!؟

... ولكن مصر غنية؟ أين هذا الغنى  
- بالله - وأين « محل اقامته »؟ أساكن هو  
بالبنك العقاري. أم بالبنك الزراعي. أم بشركات  
الرهون. أم بجوانيت المرايين. أم بمجلسة  
المزادات بالحاكم المختلطة. أم بمحفظة « المحضر »  
القائم للتنفيذ!؟

\*\*\*

## أمالى اسبوعية

توفي محمد سالم الكبير المشهور بالمعجوز .  
أكبر المنغين المصريين سنًا ، وأعلام صوتًا ،  
والبقية الباقية من المنغين الذين اطرَبوا وادي النيل  
من أيام محمد علي باشا الكبير الى اليوم  
كان في أيام شبابه وكهولته أشهر المنغين  
وأقوامهم على التلاعب بالابواب بصوته الرنان وتفننه  
في قلب الادوار والحروج على التلاحين . فاذا  
كان الدور سيكا قلبه حجازًا مفعليًا بجلبته العالية  
على كل صوت وكل آلة  
دخل سامرًا ، وكان المرحوم عبده الحامولي  
يعني . فلما أم الوصلة هجم محمد سالم المعجوز على  
التخت وساح « يا ليل » فبهز السامر وكان يقضي  
على عبده وشهرته لولا أن اتبره المرحوم احمد  
الليبي وأبده عن التخت

وكان كثير السكسب متلافًا مفرمًا بالتختم  
بالجوهر الكريمة واقفنا الحير والزواج . فكان  
له في كل شهر عروس جديدة أو أكثر  
ولما بدأ في دور الانحلال ، منذ ٣٠ سنة  
نسه المرحوم محمد عثمان الى جوقه فاقانه على  
وقته وأكفني شر اذاه

وانحطت بعته في الستين الاخيرتين . وعجز  
عن السكسب فلم يجد بارأ به غير المسيو يني يوانيدس  
صاحب « الف ليلة » فكان يعطيه مرتبًا شهريًا  
يستعين به على تناول الحساء كل ليلة في مسقط  
« محمد يوسف » وشرب القهوة السادة في « قهوة  
الآتية » بإشارع محمد علي

وبعد أن لازم الفراش زمانًا خرج منذ شهر  
متخفيًا . وقابل أحد أسدقائه وهو يتوارى وقال :  
أخاف أن يراني الآتية فيحسدوني  
مات محمد سالم المعجوز بالغًا من العمر ١١٠  
سنين . وقد سبقه أصغر زملائه مثل المقدم  
وخليل محرم منذ نحو ٣٠ سنة . والبقية في حياة  
الاستاذ المسلوب

\*\*\*

في الممقد الاول للبرلمان المصري حاج أحدحم  
مسألة الناية بالفنون الجليلة فكانت النتيجة تخصيص  
عشرة آلاف جنيه لاطانة فن التمثيل العربي بوزع  
قسم منها على الممثلين وقسم على المؤلفين . وتخصيص  
مبلغ آخر لاقامة تماثيل نهضة مصر لختار  
وبعد التطويل والتسويل والاخذ والرد

الفت لجنة منجحت جوائز مختلفة للممثلين وملحني  
التياترو لم ترض أحدًا سواء في قيمتها أو توزيعها  
أو طريقة الامتحان الثابتة

وجاء دور المؤلفين . فطالبوا بحقوقهم . وصرخوا  
الميلالي في تمييز أكثر من نسخة من كل واحدة  
من رواياتهم . فوعدوا . ووعدوا . ووعدوا  
وانتهى الامر بان « خرجوا من المولد بلا حصص »  
والظاهر ان ولاية الامر في وزارة الاشغال  
رأوا ان ما اتبع في السنة الماضية لا يؤدي الى  
النتيجة التي كان يريها البرلمان فقرروا الغاء  
مكافأة المؤلفين وحفظ المبلغ المقرر لهم مضافًا اليه  
المبلغ العام المقرر لاطانة التمثيل العربي في الميزانية  
الجديدة ليكون نواة لانشاء مدرسة للفنون الجليلة  
تحت رياسة استاذ ايطالي

والله أعلم ماذا يكون رأي نواب الامة الذين  
قرروا تشجيع الفنين بتلك المنحة !!

\*\*\*

نشر سكرتير الجمعية الطبية المصرية بيانًا عن  
أعمال الجمعية ومحاضراتها ختمه بالمبارزة الآتية :  
« ... ويعلم المجلس الاعضاء انه قرر  
التنازل عن المتأخر من الاشتراكات الذين  
يسددون السنة الحالية ويتمهدون باستمرار تسديد  
الاشتراكات في مواعيدها »

وكيف يدفع هؤلاء الاطباء الاشتراك في  
النقابة . واخوانهم اساتذة المدارس واخوانهم

الحامون لا يدفعون الاشتراك لنقابتها . بل هكذا  
حال الوجهاء المشتركين في الاندية الكبرى  
والجمعيات الخيرية . وأعضاء نقابات الموظفين وغيرهم  
تلك اشئشنة يعرفها كل من احتك بالجمعيات  
والنقابات المصرية . لان أغلبية الاعضاء يدخلونها  
مرغين أو متورطين . أو هم ينتسبون اليها  
لاغراض ومنافع شخصية ومتى نالوها صهيروا على  
الاشتراك وبركبوا على كتفها « الى بطلون » .

وطالما بداخل وزير الحفانية في موضوع  
الحامين واشترآكتهم في النقابة وهدد المتأخرين  
برفع اسمهم من جدول الحامين . ولا حياة  
لبن تنادي

تري كم جيلًا يلزمنا ليعرف مشتركو الجمعيات  
والنقابات انها لا تعيش ولا تسمى الا بسدل  
الاشتراك ؟ « محرر »

## النساء العاملات

توزع اكادمي العلوم الفرنسية كل سنة عددًا  
من الأوسمة على أوائل الطلبة المتخرجين من  
مدارس الهندسة والمناجم والكباري وغيرها  
وكان بين هؤلاء الطلبة في هذه السنة عدد  
من النسوة وهن الألسات بيرا لوكاتالي ومايليس  
جويوي والسيدات كوسكو وروك . وقد هنأهن  
رئيس الاكادمي وحشن على مداومة البحث العلمي  
مقتنيات أثر مدام كوري في أعمالها الخطيرة

اقرأ

# كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم \* أدب \* فن \* فكاهة \* قصص \* مسابقات

تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

## (٤) قضية السكاكيني - الاعتداء على الاستاذ المرافي



منصة القضاء . وقد ازدحم الجمهور في القاعة

عرضت على محكمة الجنايات بالقاهرة في الاسبوع الماضي قضية السكاكيني وهي القضية التي اتهم فيها موسى مراد بالقاء النار على صاحب الفضيلة الشيخ المرافي رئيس المحكمة الشرعية واتهم بتحريره وايواؤه المسيو هنري سكاكيني وعبدالعزيز ممدوحى ومحمد الشوربجي . واتهم كذلك ( في القضية ذاتها ) حمد باشا الباسل بأن أوهم ورتة السكاكيني بالتدخل لمصالحهم . وبلغ عدد الشهود ٣٥ شاهداً . وتراجع عن التفتيح والمدعى بالحق المدني نخبه مشهورى الحاميين في مصر



الشهون في قفس الاتهام . وقد وقف لحراستهم بعض رجال البوليس لشاهري السلاح



نهاد بك حاصم

من الفرق الرياضيه بكرة القدم التي تزور القاهرة لمنازلة بعض الفرق المصرية ، فرقة تركية محضر الينا في شهر ديسمبر القادم مؤلفة من نخبة اللاعبين الاتراك برئاسة « نهاد بك حاصم » ويسرنا أن نتوالتد الينا فرق الالاب من الشرقيين والغربيين لتوثيق عرى الود مع المصريين ولبت الروح الرياضيه في الناشئة



سفير المعجم المنتدب لتحقيق تحريات الوهايين بالحجاز في حياة ملك العرب ؛ وفي هذه الصورة الامير عبد الله ( ابن عم الملك علي ) وعلى يمينه سفير المعجم وعلى يساره متصل سوريا في الحجاز



أوفدت الحكومة الانكليزية السير جيلبرت كلايتون لمفاوضة السلطان ابن السعود . فقابله في مخيمه بصحراء بجره . وفي هذه الصورة ابن السعود يرتى شيامه عند علامة ( X ) والحيام التي ضربت للزول المندوب الانكليزي أمير اليا باسم

### هل طالعت الراهول الجريد

فيه المباحث القيمة لنخبة كتاب العربية  
فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي يهيم كل انسان الاطلاع عليها  
فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتتمدن

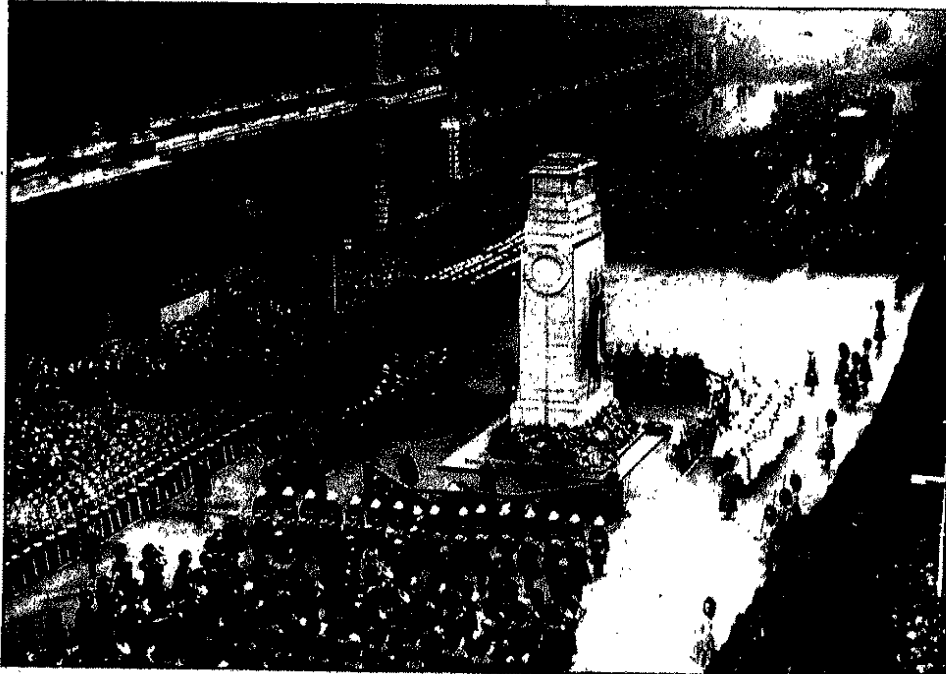
### فاشتره عالماتراه

وتذكر ان المطلعة ارحص اللذات

## حوادث خارجية



برنارد نويل . مخترع الديناميت . وصاحب  
الوقفية الشهيرة التي يصرف ريعها جوائز  
سنوية على كبار الادباء والعلماء والمخترعين  
والرحل ونائري السلام . نشرها اليوم  
للمرة ٢٥ سنة على وضع هذه الجوائز  
وتخليداً للفضل صاحبها على العلوم والمعارف



اصبح عيد الهدنة من الاعياد الدولية التي تحتفل بها الامم  
سنوياً شكراً لله على انقاذ العالم وخلاصه من الحرب العالمية  
وهاتان الصورتان تملقان احتفال الانكيز بهندا السيد .  
تتري في الصورة التي الى اليمين حول قبر الجندي المجهول  
جلالة ملك الانكيز وامراء العائلة المالكة وكبار رجال  
الدين والسياسة والجيش اساطوا بهذا القبر ووقفوا صامتين  
دقيقتين اجلالاً لمن ضحوا بأنفسهم في سبيل انقاذ بلادهم  
وفي الصورة العليا منظر عام للاحتفال



ملك انام الذي توفي اخيراً ، يجلس على عرشه  
الملوك وهو من الذهب الخالص . وقد خلفه على  
العرش ابنه الذي تلقى علومه في باريس



احتفال اليابانيين بعيد جلوس الميكادو . وقد سارت مواكبهم بملابس وعمارات قديمة

كل شيء  
تبحث في  
كل شيء  
بأسلوب يفهمه  
كل قارئ  
تصدر  
كل احد  
تطلب من  
كل بائع

بجوقتها السيدتان بديعة مصابني وقتحية احمد .  
ويبدأون عملهم يوم ٦ ديسمبر . والنتيجة لا تزال  
مجهولة لأن الناس قد لسوا دار التمثيل ومكانه  
حتى ان بعضهم كان يرفق اعلاناته عنه بخريطة  
تخطيطية ١١

الدكتور فريد مسمود حكيم العيون  
أول شارع النجالة ( ميدان باب الحديد )

وليس من جديد في جوقة السيدة منيرة  
المهدية . فهي تكرر منذ اسبوعين روايات المرحوم  
فرح انطون كان آخرها رواية « بائعة التفاح »  
ثم أعلنت أنها ستمثل رواية جديدة اسمها  
« البريكول » ترجمة عبد الحلج افندي مرسي  
واتم نجيب افندي الرنجاني الاتفاق مع امين  
افندي صدقي على العمل معاً في تياترو دار التمثيل  
العربي بوجه البركة . وسيكون في مقدمة المشخصات

## موسم التمثيل

في خلال الاسابيع الثلاثة الماضية مثل جوق  
الاستاذ يوسف وهي ثلاثاً من الروايات التي أعلن  
عنها وأشرنا اليها في الفصل الذي كتبناه عن  
« الموسم التمثيلي » في العدد ٥٦ من المصور وهي :  
« البئر » تعريب محمد افندي أسعد لطفي ، وقد  
نجحت وأعجب الناقدون بدقة المعزب وسلاسة  
لغته . و « حانة مكسيم » وهي صورة من صور  
الحياة الباريسية الحاضرة لم توفق أكثر الممثلات  
الى ادراك حقيقة الادوار التي عهد بها اليهن .  
وهكذا كان الحال في رواية « كارين دهمديس »  
وهي تتطلب دراسة عميقة لذلك العصر التاريخي  
لم يظفر بها أكثرية الممثلين والممثلات . وقد أعلن  
أخيراً عن تمثيل رواية « الشرف » وهي رواية  
ألمانية نقلها الأستاذ عزيز عيد

ولم يمثل الاستاذ ايضاً في الاوبرا « الملكية »  
لأن أيدي عمال وزارة الاشغال كانت تميل في  
تصليحها واعدادها الموسم فبدأ عمله في تياترو  
حديقة الازبكية . ولا يزال يتشغل بجوقه بين  
الحديقة والكورسال . وقد مثل رواية  
« الاسكندر » وهي قطعة تاريخية باهرة متينة  
اللغة جميلة المواقف . ولكن لغتها لم توافق  
الجمهور . كما ان تنسيقها المسرحي كان موضع انتقاد  
بعض المهتمين بالحياة المسرحية . ومثل كذلك  
رواية « رويلاس » لفينكتور هيجو وترجمة  
المرحوم نقولا رزق الله . وهي من دقائق ايض  
وكان قد مثلها منذ عشر سنوات مرة واحدة  
ولسكنه لم يوفق فيها . ومثل كذلك رواية  
« المسول » المترجمة بقلم جورج افندي مطران  
ولا يزال جوق ايضاً غير مطمئن لعدم وجود  
مسرح خاص يستقره

ونجح جوق عكاشة في تمثيل رواية  
« كليوباترة » لبساطة موضوعها وهو « رجل  
يقضي ليلة مع كليوباترة ويدفع حياته ثمناً لها »  
وقد طرب الحاضرون بأغانيها المنسقة . واشتغل  
الجوق اسبوعين باعادة روايات « الاوبريت »  
التقديعية . ثم شرع في تمثيل رواية « سهام » لباس  
اندي علام معارضاً بها رواية « حانة مكسيم »  
وسد ان فاز « الكسار » بمفرده في تمثيل  
رواية « الطمبورة » واكتفى منها الجمهور بدأ  
يمثل دور امرأة في رواية « الحلالة الاميركانية »

## طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



نقر الام  
طفل صحيح  
الجسم قوي  
البنية

هذا الطفل واسمه  
جون مكنتوش  
ربي على طعام  
النبري

أيها الام :

هل تريد أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟  
إذا فأعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضّر بطريقة علمية  
خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة أنواع

نمرة ١ للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر  
نمرة ٢ من عمر ٣ اشهر الى ستة اشهر  
نمرة ٣ من ستة اشهر فصاعداً

# The Allenburys

الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )

مصر - ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

الاسكندرية - ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

## وظائف أعضاء الجسم

المخ : ومركزه في الدماغ أي في تجويف الجمجمة ويتألف من ثلاثة أجزاء : المخ وهو الجزء الأكبر ، والخيش ، والنخاع المستطيل ، وهما الجزء السفليان

والمخ هو مركز الإدارة الرئيسية للجسم . وهو المسيطر على حركات الجسم وسكناته ، والمهيم على أعماله والمدبر لشؤونه . وهو مركز الإرادة والعقل والفكر والضمير ومركز العلم والفهم والادراك وهو يشبه إدارة التليفون في عمله فهو بمثابة المركز العمومي الرئيسي كالستراكل . وله مناطق مخصصة لكل جزء من الجسم متصلة به بواسطة الأعصاب فتتلقى الاشارات وترسل الاوامر من هذه النقاط المختصة . وله مناطق ودوائر أخرى لها تأثير وعلاقة بالموهوب والتكوين الخلقى والسجايا الشخصية ، من حب وكرم ونبوغ وشهامة وقوة استنباط واختراع ، ومناطق أخرى للحواس كالنظر والتكلم والسمع والشم واللمس والذوق ، ومنطقة لحفظ المعلومات وهي أشبه بالدفترخانه ومنطقة لحفظ الرسوم والصور والمرئيات على اختلافها وأخرى لحفظ الاصوات على تباينها وهي أشبه باستوانات الفوتوغراف

فمثل ذلك يقوم به المخ ويتصل بجميع أجزاء وأعضاء الجسم البعيدة والقريبة ويدير شؤونها بواسطة الاثني عشر عصباً المتفرعة من المخ أو بواسطة الأعصاب المتفرعة من النخاع الشوكي من أحد طرفيه . والنخاع الشوكي هو الخط الرئيسي التي تمر به جميع الاشارات من وإلى المخ إلى سائر جهات الجسم فإذا اعتدل جزء منه سُلبت حركة الجزء المتصل به من الجسم نوعاً ما وأصبح المخ غير متصل به فيفقد الاحساس وقوة الحركة ويضمحل العضو لسوء التغذية وعدم الحركة

القلب : وهو بمثابة طولبة المياه يدفع مياه الحياة ( الدم ) إلى سائر أجزاء الجسم بواسطة أوعية الدم من أوردة وشرايين لري الأجزاء وتنفيذها . والاوردة تحمل الدم التي من السلب وتوزعه إلى الفروع . والشرايين تحمل الدم الفاسد وتعيده إلى القلب وهو يعيده بدوره إلى الرئتين

الرئتان : يؤلفان جهازاً خاصاً للتطهير وتنقية الدم . وله هوائيات متصلة بالهواء الطلق . يصل الدم الفاسد من القلب فينتشر في خزانات صغيرة في

## سجائر العنبول

ملكة المكيفات وسلطانة المباسي

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا  
اختراع حديث لمامل سالم خليفة مجهزة من أفخر  
أصناف الدخان التركي مزججاً بجزءه من خلاصة  
العنبول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق  
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نفسها  
وزكاهة رائحتها  
تباع في غنازات الدخان المهمة في جميع أنحاء  
القطر المصري

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع  
شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة  
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والامريكي  
يفعل فعل السجور في السعال والكام والالتهاب  
والانفلونزا ونزيف التنفس والسعال الديكي وسائر  
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صالح .  
يتطلب من مامل سالم الكيماوية بالضرورة وسائر  
تجار الادوية والاجراخانات المهمة

## فيلا واندا

بحلوان

بالقرب من حمامات

بنسسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر  
بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات  
المصريات - صاحبه مدام بيلنسكا

## مسحوق ابو الهول

مدمش في منموه لاعدام البق والبراغيث والنمل  
والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ تروش صالح  
يتطلب من مامل سالم خليفة الكيماوية وسائر تجار  
الادوية والاجراخانات المهمة

الدكتور هـ . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي طاد من اوروا  
ثانياً والاختصاصي الوحيد في الجراحة للثة  
والاسنان شارع عماد الدين بالعارة الخديوية  
حرف ت تلفون نمرة ٢٩٧٩

الرئتين ملائمة بالاكسيجين فيأخذ منها كفايته ثم يعود الدم الصافي التي إلى القلب وهو بدوره يدفعه بقوة الضغط إلى عموم الجسم . والهواء أو الاكسيجين يدخل من الانف بعد تدفئته قليلاً وتنقيته ويمر بالحنجرة ثم إلى الشعب ثم إلى الرئتين ويخرج الهواء الفاسد بنفس هذا الطريق

الجهاز الهضمي : يتلقى الفم الاكل فتهرسه الاسنان وتطحنه ويختلط باللعاب ، فيضم الجزء الذشوي منه ، ثم يمر بالمرء إلى المعدة وهناك يختلط بعصير المعدة فتضمخ الجزء الازوتي كاللحم والزلال ثم يمر إلى الامعاء وهناك يختلط بعصير البنكريان فيضمخ الاجزاء الذشوية والدهنية وبعض الاجزاء الازوتية التي لم تضمخ في المعدة وبعد ذلك يختلط بالصفراء التي ترد من الكبد فتضمخ ما تبقى من الاجزاء الدهنية وبعد ذلك يمر الاكل المضموم في جميع أطراف الامعاء وتمتص منه العناصر المضمومة ويمر في أوعية خاصة إلى الكبد ومنه إلى أوعية الدم وأما الفضلات التي لم تضمخ فيبرزها الانسان

ووظيفة الكبد هي عمل الصفراء وتخزينها لوقت الحاجة في كيس خاص لها وزيادة على ذلك يخزن ما يزيد عن حاجة الجسم من المادة السكرية ووظيفة البنكرياس هي عمل عصيره الخاص لهضم عناصر الاكل المختلفة

الجهاز البولي : يمر الدم بالكليتين لتصفيته من السموم والاملاح المتركة فيها من جهات الجسم المختلفة فهي أشبهه بجهاز الترشيح والمواد الفاسدة التي تستخرج من الدم تسمى بولا وبعد ان تتجمع تمر بواسطة الحالبين وهما أنبوبتان تمتدان من الكليتين إلى المثانة

الطحال : وهو عضو من أعضاء البطن ومركزه في الجهة اليسرى وله علاقة خاصة بعمل وتجهيز الكرويات الدموية

الغدد التي ليس لها قنایا : كالصنوبرية والنخامية وفوق الكلى والتيموسية والدرقية تفرز افرازاً خاصاً له تأثير في نمو الجسم وفي هيئته وتركيبه الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

# أصحاب السمو الامراء وأصحاب المجد النبوة يؤيدون الدستور ويشاركون الامة في اعادة الحياة النيابية



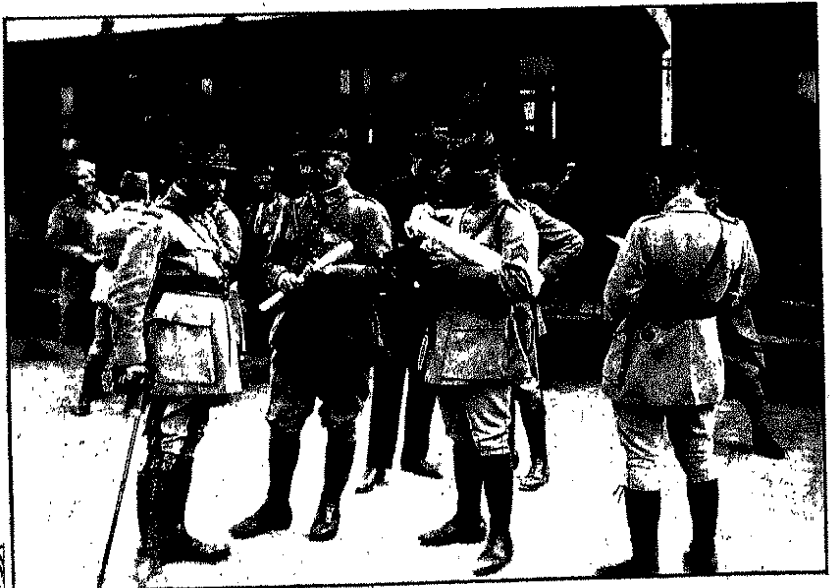
صاحب السمو الامير عمر طوسن صاحب السمو الامير محمد علي صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين صاحب السمو الامير يوسف كمال

منذ نهضت الامة المصرية مطالبة بالاستقلال لم يدشن حضرات أصحاب السمو أمراء البيت المالك وسماً في سبيل تأييد هذا المطلب السامي . ولم ينس أحد الاغاثات المالية التي دفعوها ثم الاجتهادات الثنوية التي اشتركوا فيها مع نواب الامة والاجتهادات الخصوصية التي عقدوها بفردهم وأرسلوا فيها النداءات والاحتجاجات وما كان لها من الاثر . وبعد أن اجتمع نواب الامة يوم ٢١ نوفمبر الماضي رأى أصحاب السمو أمراء العائلة المالكة أن يقوموا بما تموده منهم الشعب المصري من الانضمام الى صفوفه فقدموا اجتهاداً عظيماً حضره أربعة عشر أميراً ونبيلاً وهم أصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء محمد علي ، كمال الدين حسين ، يوسف كمال ، عمر طوسن ، جميل طوسن ، سعيد طوسن ، حسن طوسن ، عادل طوسن ، سعيد حلم ، محمد علي ابراهيم ، محمد عباس حلم ، اسماعيل داود ، سعيد داود ، منصور داود ، وانفقوا على ترار وقدموه بتأييد الامة والمطالبة بتحقيق آمينتها . وعهدوا الى صاحب السمو الامير يوسف كمال برغمه الى صاحب الجلالة الملك

## الامدادات الفرنسية في سورية

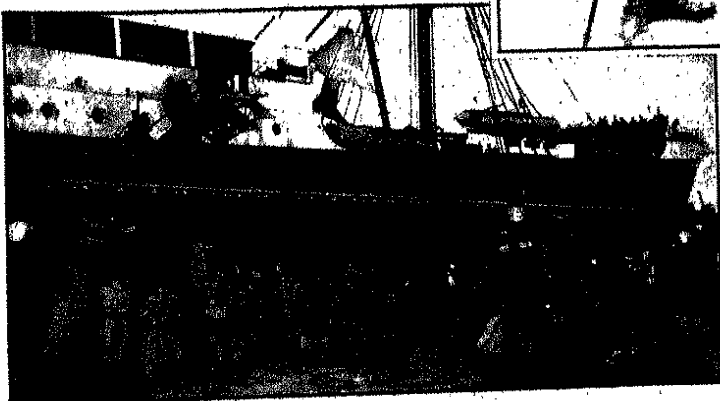


السيو دي جوفيل المندوب الفرنسي الجديد في سورية الذي مر أخيراً على القاهرة في طريقه الى سورية



الجدال جاملان بجاديت بمض ضباط الفرقة الواصلة أخيراً (تصوير ج ٢٠٠٠)

الى اليسار : فرقة فرنسية نازلة في ميناء بيروت من الباخرة الى التيطار الحديدي الذاهب الى الشام



المصور

أسبق الجلات لنشر أمم الهود



## عودة صاحب الجلالة الملك الى عاصمته مكة



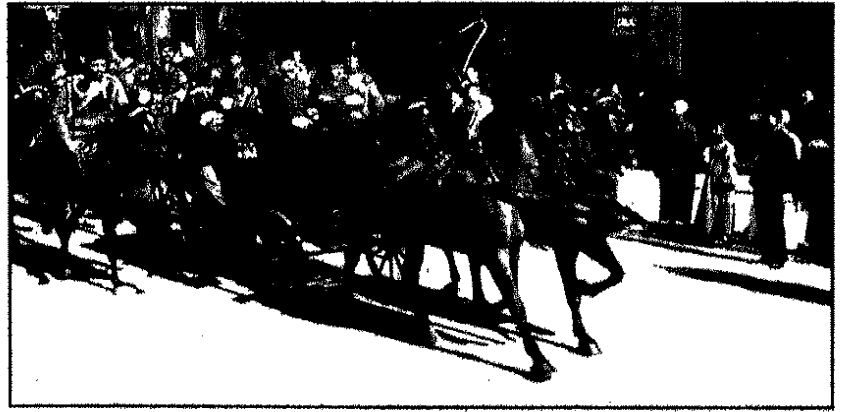
استقبلوا جلالة الملك في المحطة وبينهم العلماء والامراء والسفراء.



صاحب الجلالة الملك يصافح المستقبليين في محطة العاصمة



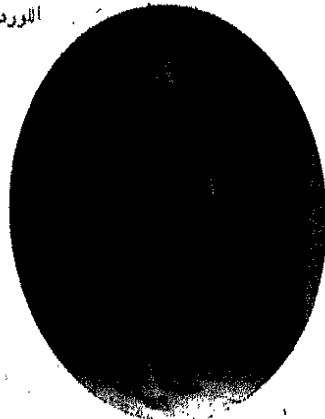
اللورد جورج لويد واقف في محطة مصر في انتظار تشریف صاحب الجلالة الملك



موكب صاحب الجلالة الملك في شارع نوراد ( تصوير فيليب نقاش )



الاديب محمد الدين المندي حفي ناصف شقيق باشة البادية الذي عني باقامة الاحتفال بذكرها



السيدة هدى شراري زعيمة الحركة النسائية في مصر، وهي داخلة الى الاحتفال بذكرى باشة البادية في حديقة الارزبكية ( تصوير بدر )



المرحومة ملكة حفي ناصف المعروفة بباشة البادية التي احتفل بذكرها في الاسبوع الماضي

## مفكرة نائية

تمثال سيده فاضلة

احتفل في مدينة بيروت يوم ١٥ نوفمبر باقامة تمثال الام مريم جهشان رئيسة مدرسة زهرة الاحسان ومؤسسة رهبنة القديسة كاترينا . فاقم قداس حافل في كنيسة القديس نيقولا عن نية صاحبة التمثال . وفي المساء اقيمت حفلة اديبية بخطب فيها المطران مسرة وجمهور من الادياء والاديبات ونخل الخطب وموسيقى وأناشيد

كوميديات يتحدث عن كوميديات

فتحت جريدة « كوميديا » الباريسية اليومية قاعاتها لاقاء سلسلة محاضرات عن التمثيل والحياة النسائية والموسيقى وتاريخ الفن وغيره . وأم هذه المحاضرات ما تلقية أشهر الممثلات الكوميديات المعاصرات عن زميلاتهن الماضيات فتحاضر مارسيل سوريل عن اديان ليكوفريير ، وادما قافرت عن مدام قافرت ، وبول اندرال عن لاموتسايسير الخ وعدد هذه المحاضرات ١٢ محاضرة .

وتلقى مادلين شومون ست محاضرات عن الزواج ، والمرأة المنقوشة ، والحب والزواج ، وذلك للمرأة وهل يكون سبباً لسعادتها . وتلقى ماجدا ست محاضرات عن المودة تتناول الكلام عن القراء وجهازات الانارة والبرائيط الخ فضائل الزواج في اميركا

في جزائريد الزيد الاميركي الاخير تفصيلات لفضيحة زوجية غريبة خلاصتها ان فتاة اسمها فرجينيا غورهام تزوجت ثلاثة رجال في مدة ٣٠ شهراً بدون أن تطلق أحدهم . وقد تبين أن زوجها الثاني وهو لويس سكيت متزوج وذو ثلاثة أولاد ، وقد زوج في السجن كما زوجت غورهام وشرع في التحقيق معها مقدمة لها كتبها . وما قالته هذه المرأة الغريبة انها لا تعتقد بشيء اسمه عزوبة . ونشرت مقالة مسببة في جريدة النيوز المصورة موضوعها « كيف تسكتسب قلوب الرجال ويحتفظ بها »

بنات المسارح في لندن

كانت آنبا بافلوفا ، الرقاصة الروسية التي عرفها المصريون منذ سنتين ، تمثقل في مسارح

لندن في الشهر الماضي . فاستعدت ليلة لرقصة تازم من حولها من الصبايا الانكليزيات بالرقص حافيات وقبل أن يرفع الستار بدقائق وافاها رجال البوليس واطلعوها على قانون قديم يمنع البنات الانكليزيات الفاضلات بالظهور أمام الجمهور ماريات الاقدام أو بدون احذية فلم تر وسيلة للخروج من هذا المأزق الا لباس الفتيات احذية رقيقة جداً ؟؟

طلب زوج مؤقتة

نشرت فتاة اميركية اعلاناً في إحدى الصحف هذا تصه :

« فتاة تطلب زوجاً مؤقتاً لتسهيل مسألة ميراث . ولا تزيد مدة هذا العقد على أربعة أشهر ولا تقبل وساطة أحد من سمسرة الزواج أو أمثالهم »

## حكم الكنيسة والقضاء

في قص الشعر

عرضت على قاضي محكمة ديجون ( فرنسا ) قضية رفعها احد الاهالي على حلاق خلاصتها ان لهذا الاب فتاة قاصرة قصدت الحلاق وطلبت منه جز شعرها ( الأجزسون ) فلي الطلب . واسكن

الاب لم يرض بهذه الفعلة فاشتكى الحلاق . فأجلبها القاضي اسبوعاً وطلب صورتين احداها للفتاة وهي يشعها الطويل والاخرى وهي مقصوصة الشعر . وبعد ان اطال النظر فيها قال ان الفتاة لم تخسر شيئاً من جمالها وروقتها ، فليس هناك ما يدعو الى الحكم على الحلاق بغرامة كما يريد أبو الفتاة

وكان بعض أنصار الشعور الطويل قد اذا عوا ان قداسة البابا أعلن سخوله على قص الشعر . فاهم العالم الكاثوليكي بالامر . وكذب الفاتيكان الرواية وصرح بنفاة الكاردينال ديوي من على المنبر بقوله : « أينها السيدات ! أينها الألسات ! أنتن أحرار في جز شعركن . والله يبارككن » وقد علقت الصحف الفرنسية على هذين التصريحين بأن جز الشعر ليس مما ينكره رجال القضاء والدين

## بدر المصوراتي

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك عمرة ١  
أخصص دور فني يعمل أجل الانسكال للبيدات والرجال بأحدث الطرق ويسور الحفلات النهارية واللايلية بالنور الصناعي بناية الدقة

## الشتاء

لقد اقبل الشتاء وجاء البرد الذي يخترق العظام ! الرطوبة قوية جداً وتؤثر في الاجسام معها كانت قوية ! وغداً تنتشر الرشوحات والانفلونزا فكيف تقي جسمك من تغيرات الطقس ؟؟ ان الثياب الخارجية لا تنفع كثيراً لان الاعتماد يجب أن يكون على الصحة الجيدة والجسم القوي وعلى المناعة الطبيعية لمقاومة البرد والمرض ان كاساً واحداً من :

## هويت هورس وسكي



هو أفضل مقو ومنشط للجسم لمقاومة البرد والرشوحات والانفلونزا لان وسكي هويت هورس هي الوسكي الوحيدة الصافية الخالصة كدواء نافع للجسم ولذيذ الطعم

**WHITE HORSE**  
Scotch Whisky

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان : ( نيولاند ومفراج ) الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المنري تلفون ٤٦٧  
وفي الاسكندرية : في ٩ شارع محمود باشا الفللسكي تلفون ٥٧٣٢

## كتب للاطفال

- ٣ -

المرسلون المسيحيون وكتب الاطفال

كانت جماعة المرسلين المسيحيين ، والبروتستانت في مقدمتهم ، الفضل في وضع كتب عربية مدرسية للاطفال والصبيان . ولكن أغلب هذه الكتب كانت تدور حول محور واحد هو بث الروح الدينية في القارئ الصغير ولم يقتصر على الكتب المدرسية لحسب ، بل عمدوا الى نشر كتب مصورة وغير مصورة تحتوي على قصص وروايات أدبية وعلى مبادئ علوم النباتات والحشرات وغيرها وأصدروا نشرات أسبوعية وشهرية خصيصاً للاطفال لم يعمر أكثرها

وأخيراً عني أحدهم وهو الدكتور صمويل زويمر ، المستشرق الشهير ومحرر مجلة العالم الاسلامي بوضع كتاب باللغة الانكليزية اسمه Childhood in the Moslem World ، وترجم الى العربية بعنوان « صراخ المستغيثين من أبناء الشرقين » فصل فيه حالة أبناء الشرقيين في العالم الاسلامي بنوع أخص وجمع كثيراً مما دونه علماء المسلمين قديماً وعلماء المسيحيين حديثاً في هذا الموضوع ، ومما قاله فيه : « . . . ان طريقة التعليم ( القديمة في الكتابات الاسلامية ) قاصرة على تمرين الذاكرة وترك بقية قوى العقل في الخمول التام فلا يعطي العقل مجال لفهم المعاني ولا البحث في ما تختزنه الذاكرة من الاقوال . . . »

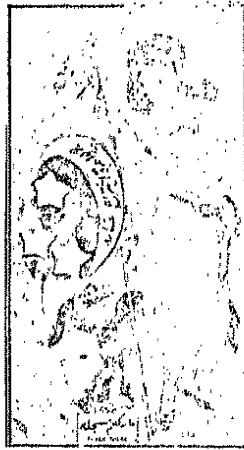
« . . . وحق في المدارس المصرية الراقية في مصر والهند تجد كتب القراءة لا تخلو من العقائد التي لا يلزم تعليمها لولد في صغره . . . » ولا توجد كتب خاصة بالاطفال كما

يوجد في الغرب سوى الكتب الخرافية مثل كتاب قصص الانبياء وألف ليلة وليلة وحياة الحيوان للدميري وابي زيد الهلالي الخ » وعينت مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة بترجمة قصص خاصة بالاولاد وكتباً تهذيبية . ولكنها قاصرة على أبناء المسيحيين مثل الكتب التي وضعها المرسلون الانجيليون ببيروت منذ خمسين سنة ويفلم يستفد منها احد من الاكثية المطلقة في البلاد الشرقية التي تقرأ اللغة العربية

« ت »

## اثقل فتاة في العالم

وهب الله فتاة أميركية تدعى « رزينا » خاصة عجيبية لم يستطع علماء أميركا وأوروبا ادراك سرها . فهي تستطيع ان تحمل وزنها كما تشاء . . . وتغير وزنها لا يظهر من وضعها على ميزان أو ما يشبهه ولكنه ظهر بوضوح تام عندما حاول خمسة رجال ان يرفعوها قيد سنتيمتر عن الارض وتقول هذه الفتاة دائماً : لقد قابلت جميع حاملي الاثقال المشهورين في العالم فمجزوا عن ان يرفعوني . . . ان وزني الحقيقي هو مائة رطل الا أنني اذا أردت جعلته أربعاً وفي هذه الحالة يحيل لمن يحاول تحريكني اني قد زرعت في الارض وتظهر رزينا على المسارح وترأهن من يحاول رفعها عن الأرض . . . وهي التي ترفع الرهان دائماً . وقد تصادف أنها ظهرت مرة على مسارح لندن وكانت متراهنه مع بعض حاملي الأثقال المشهورين وكان عددهم يقرب من ثمانية ففشل معها سبعة أما الثامن فانه عند قرب دوره . . . بجثوا عنه فلم يجذوه . . . وظهر أنه هرب . . . [ مائشة . . . ]



قوله الميز وزوج النباتات الصحية  
ميريزوز العسال

شد الرطوبة الزمنة ومقو للاعصاب

جرام ٢ صاغ ٨  
جرام ٣ صاغ ١٢  
جرام ٥ صاغ ٣٠  
جرام ٨ صاغ ٣٠  
سجائر عمبريزوز سعر العلبة ٥ صاغ  
شاي عمبريزوز سعر العلبة ٥ صاغ  
الزيت الهندي المفيد سعر العلبة ٥ صاغ

والخبارات : حسن احمد العسال

( بالسكة الجديدة بمصر )

( ١١ )

## استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الياقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عندما يتقدمون للمناصب المختلفة في الأعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للأعمال الحرة في العالم ، ولهذا المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تسمى « هذه المدارس يكتبها رجال واسعوا الخبرة وهي مهيئة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تتميز من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا

وبعض عظام الرجال في الأعمال الحرة والصناعة في العالم يزورون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحق أنهم يمكنهم ان يتعلموا الموضوعات الخاصة بالأعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاغتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن تقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك وبكاتبتنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبتنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا زالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخلاقاً آجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo



المثلة اليس كوسيا ، من كواكب المسارح الباريسية ، عقدت خطبتها  
اخيراً الى البرنس لاروشوكو ، فكان حديثها سر الاندية والمجالس

في  
عالم  
المرأة



توني فان ايوك ، فتاة هولندية عمرها ١٤ سنة قامت اخيراً على مسارح  
مونيخ بتمثيل ادوار في روايات تراجيدية سارت اعجاب الناقدين



ارنا هوناي ، فتاة في السادسة عشرة من  
العمر ، احرزت قدماً بالسبح في السباحة تقطعت  
١٠٠ متر في دقيقة و  $\frac{3}{10}$  ثانية وهسلده  
أقصى سرعة بلغتها سيدة في السباحة لمسافة  
١٠٠ متر



السيما في بلاد الهند

فصدت اسدى شركات التمثيل السينمائي بلاد الهند لتمثيل  
رواية تقع حوادثها في هذه البلاد . وقد اشترك فيها  
عدد من الالهالي بينهم الممثلات الهنديات الخمس التي  
ترى صورتهن بأعلى هذا الكلام

الى اليسار : بريطة اميركية على آخز زي . وهي مقتبسة  
من طراز صيني



## في حديقة الحيوانات بلندن



تمثل هاتان الصورتان اثنين من صيوف حديقة الحيوانات الشهيرة في مدينة لندن وقت تناوُلها الطعام . فالاول تمساح يتناول فطوره وهو سكة قبش عليها بكتيه . والثاني الشمبازي « ديزي » وقد أمسك بفأر واخذ يلاعبه ويأمر به قبل أن يلتهم بأكله

### كل شيء

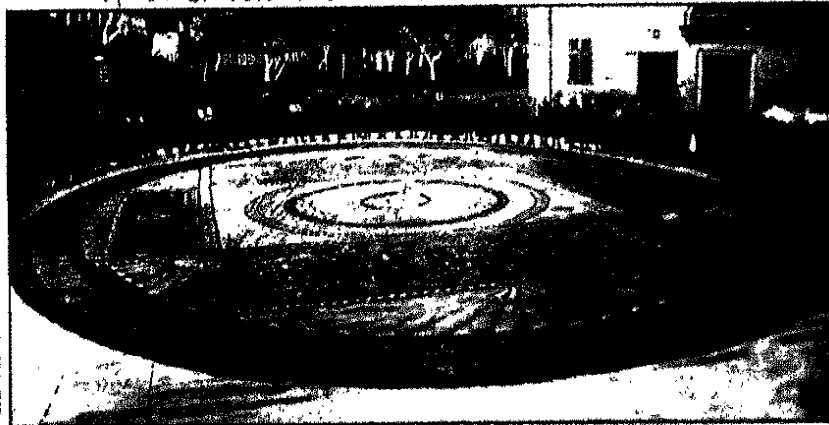
مجلة تبحث في

كل شيء ، بأسلوب يفهمه

كل قارئه ، تصدر

كل يوم احد ، تطلب من

كل بائع



أكبر سجاداة  
تمت هذه السجاداة  
أكبر سجاداة صنعت  
« حتى اليوم . وقد قام  
بصنعها معمل سجاداة  
مشهور في مدينة فيينا  
لحساب احد الفنادق  
السكبرى في أمريكا  
للرشها في قاعة رقص  
سكبرى



النساء الجميلات  
في جميع أنحاء العالم  
يفضلن

صابون كوجلجيت

« كاشمير بوكيه »

SAVON COLGATE  
Cashmere Bouquet

« يباع في جميع محلات الادوية »



يقلع عن عادة النشل ..  
 — على كل حال صار أحسن من الاول .  
 كل أزراره مقطوبة . . .  
 ساعة الموت  
 لأنه صار ينشل أشياء ذات قيمة  
 بين زوجين  
 الزوج (مستغرباً) . هل هذا قبيح ؟  
 الزوجة : — طيبى وهل يوجد قصاص  
 لتسواك في هذا البيت ؟  
 — اذن مات جون المسكين فقد كان صديقي .  
 هل تذكر ماذا قال في كلماته الاخيرة  
 — لم تكن له كلمات أخيرة لان زوجته  
 كانت دائماً بجانبه

## طائف وفطاهات

### حديث عن الحب

— تقول انها اقترنت به بدافع الحب فهل  
 هذا صحيح ؟  
 — نعم . بحب الثروة التي معه . . .

### بين اثنين

— لماذا لم تزوجي ؟  
 — لأنى جاهلة بالعلوم والمعارف .  
 — وماذا في ذلك . فان الرجال قلما يريدون  
 الاقتران بالمتعلمة البارعة  
 — وهل تنوهين ان كل الرجال مثل  
 زوجك . . .

### في المطبخ

الزبون : ما هذا قبيح رأيت في الشوربا  
 زر ينظون  
 الخادم : هذا غريب جداً لأنه ليس عندنا في  
 المطبخ غير النساء . . .

### أحسن من الاول

— هل تمكنت بعدئذ من جعل ابنك أن



## جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأق  
 ومتأثقة لأنها قد جمعت بين الرنق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة  
 فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في  
 شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من  
 الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة للفصول .  
 بلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفريكة :  
 بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

## الشربة الاميركانية

### من الفواكه والازهار

لذينة الطعم جداً جداً . ينظف الامعاء وتطرد  
 الدفونة بطريقة مدهشة جريوما تتحققوا فائمتها  
 العظيمة واطيبوها بالخاح ولا يقبلوا خلاصها واحذروا  
 التقليد ولا حطوا جيداً اسم معامل سالم خليفه ومركبة  
 الفتايج المسجلة على كل زحاجية . تطلب من معامل  
 سالم خليفه الكيماوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية  
 والاجز اخانات الهمة

### حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

## كريم كليوباترا

مقبوله اكيد لايجيب ابداً لإزالة التمش والبقع السوداء  
 والبيضاء والحراء عن الوجه والجسم ولإزالة حب الصبا  
 والبيثور المنتشرة على الجلد . من الحق ١٥ صاغ  
 يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالمصورة  
 وسائر مخازن الادوية والاجز اخانات الهمة

مسرح الأوبرا في باريس أكبر مسارح العالم  
إذ تبلغ مساحته ثلاثة فدادين  
أكبر مستشفى في العالم على مقربة من شيكاغو  
بالولايات المتحدة إذ به ١٢٨٤ غرفة  
أكبر مجموع جزائر هي جزائر الهند الشرقية  
سبيريا أكبر أقاليم العالم مساحة إذ تبلغ  
مساحتها خمسة ملايين ميل مربع  
[ حلمي الفراوي ]

## أكبر ...

أكبر بناية حجرية في العالم بمصر  
نهر الامازون في أميركا الجنوبية أكبر أنهار  
العالم مساحة في حوضه  
أكبر بحيرة عذبة في العالم بحيرة سوبرير في  
أميركا الشمالية  
في باريس أكبر إساتين العالم العمومية  
أكبر بحيرة مالحة في العالم بحر قزوين

## هل تعلم؟

أن قيمة اليواقيت والجواهر التي زين بها  
قبر النبي صلى الله عليه وسلم تبلغ ٢ مليون جنيه  
وأن أهل الصين هم أعظم الناس أمانة في  
المعاملات والاعمال التجارية  
وأن الصينيين أول من نسجوا الحرير  
وأنخذه لباساً وكان ذلك في سنة ٢٧٠٠ ق. م  
وأن أبرد ساعات اليوم في جميع فصول السنة  
هي الساعة الخامسة صباحاً

وأنه يوجد ٥٩٨٧ مناراً في العالم منها ٨١٧  
في إنجلترا ، ٨٠٢ لايركا ، ٤٤٩ ألكندا ، ٤٤٢  
فرنسا والباقي للعالم

وأن متوسط عمق المحيط الهادي ٤٢٥٢ ياردة  
والهندي ٣٦٥٨ والأطلسي ١٦٩٠ والبحر  
الابيض المتوسط ١٤٨٦ والأرلندي ٢٤٠ والقنال  
الإنجليزي ١١٠ والأدرياتي ٤٥ والبلطيق ٤٣ ياردة  
وأن فراء الثعلب القلبي يتغير بحسب فصول  
السنة فتراه قاتماً صيفاً وأصفر في الربيع وأبيض  
جداً في الشتاء

[ محمد زكي علي مهندسة المساحة ]

## القطرة العجيبة هي أفضل وأقدم وأعظم وأشهر قطرة

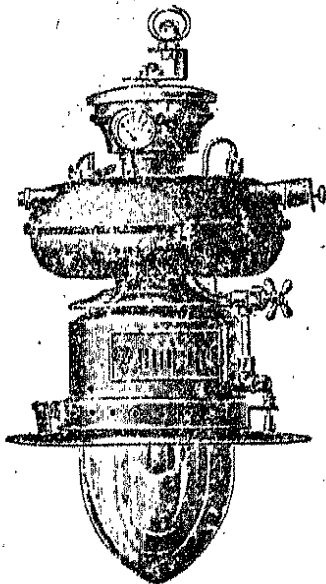
لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جر بوبها تتحققوا فائتها العظيمة وأطبوها بالخاح ولا تفرقوا اختلافها واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم  
مما مل سالم خاتمة وماركة الفتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تات مدينية الحكومة وتصديق الياس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجيبينات  
وزيادة الاجمية واجفان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة والندبة والندبة والندبة والندبة والندبة  
الدومع وضمت النظر تني من السكتكتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ  
تطلب من مما مل سالم خاتمة الكهياوي بالمنصورة وسائر محازن الادوية والاجزاعات المهمة

## لمبة بتر ومكس الاصيلي

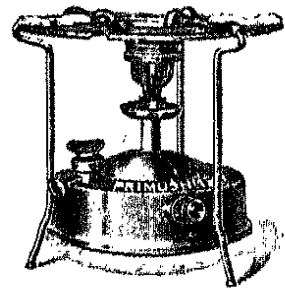


ان لمبة « بتر ومكس الاصيلي » هي  
أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان  
نحاس مسحوم بطريقة خصوصية تولع معها  
كان الهواء شديداً وهي موقرة ومتينة  
ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة  
الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك  
الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في  
محطاتها ومخازنها

لاحظوا الماركة « بتر ومكس الاصيلي »  
المرقومة على كل لمبة ومجنوا كل تقليد

## وابور بريوس الاصيلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة  
منذ ٣٠ سنة



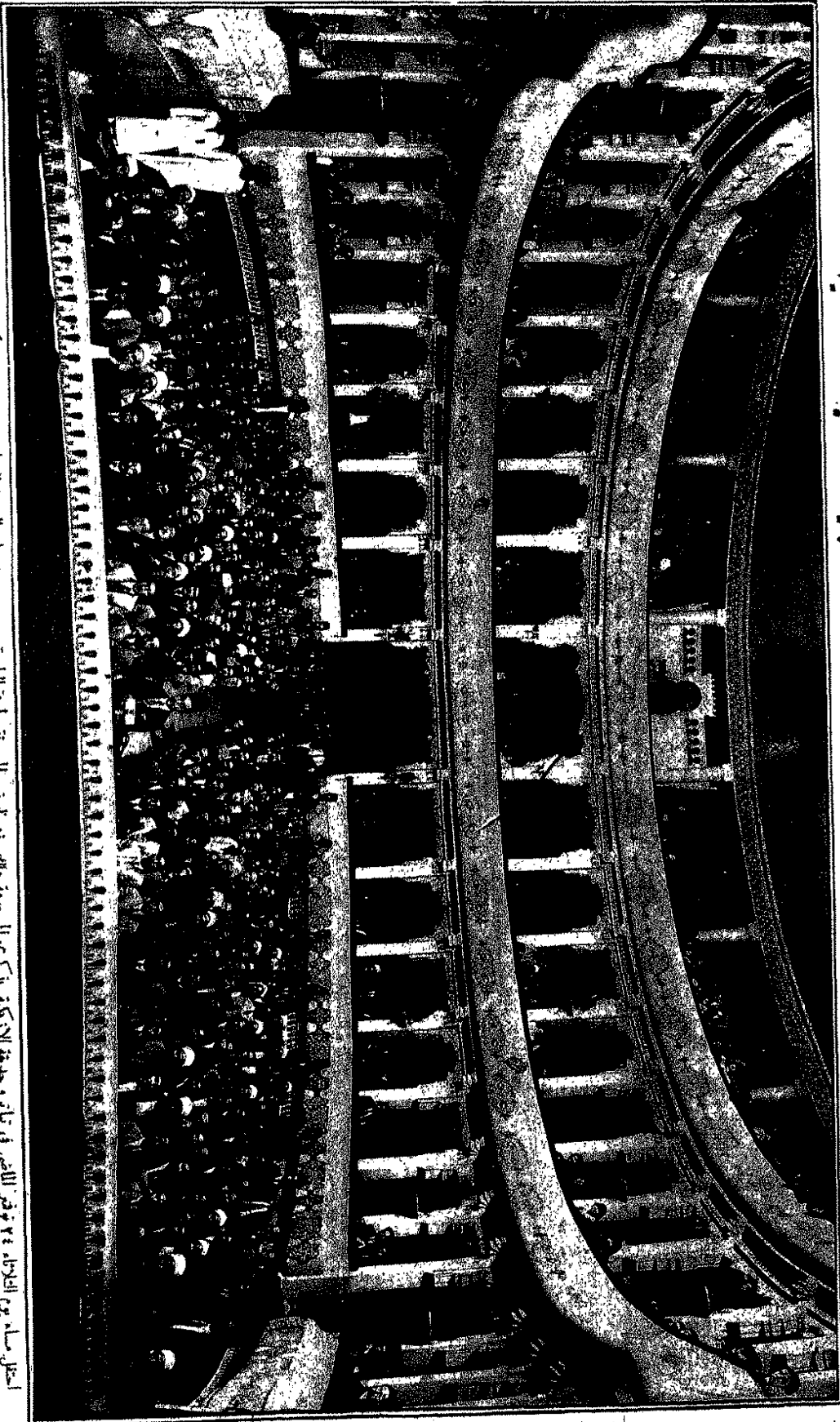
تجنباوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة  
الفابريكة :



واسم « بريوس الاصيلي » المرقوم على كل  
وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

# الاحتفال بذكرى مؤسسة الزهراء المنساتية في مصر بنيانرو مدينة الزهراء



احتفل مساء يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر الماضي في شارع حديقة الازكية بذكرى المرحومة ملكة حفي ناصف السيرة بياحة البادية . وهي من مؤسسات النهضة النسائية في مصر . فخلال ذلك عقدت التيارات وطمسوا عتات من الزوار والبنات ونجدة السيدات الماهيات . وبذلك المظلة جلالة ما تيسر من التوراك . ثم بدأ الاحتفال بحفل طهران حلية السيدة مدي هام شراري صديقا لراحة مطالب وهي : (١) مساراة المرأة بالرجل في فروع التعليم (٢) اصلاح القرواين السيدات لراحة وجها منطوية على روح التعرير الذي (٣) مساراة المرأة بالرجل في الطرق القباية والتجربة . وأهتف الاحتفال بطلان هذه المظلة هضيفة من ظلمه . وألوا الاحتفال به الدين أمتف حلية مسية من حركة النساء في مصر شرح فيها اعمال عتيقة و بحة البادية و مساهمي السيدة مدي شراري . ثم ألقت الالفة نبوية موصي هضيفة . وقت الالفة « هي » حلة . ورحم الاحتفال بالصدوق على الطاب الالفة وهي : (١) حاية المسافة من سيرة الطلاق وتبدي الزوجات (٢) الزام اللسان بالهبة حياكل (٣) الاسراع في نصح الصم الاجاري للعتات (٤) فتح أبواب الاحتفالات الدنيا لن يسقطه (٥) تخصيص قاعة في الجامعة باسم بحة البادية (٦) حاضرات المسائية والالمانية و تصوير بحر التعرير اني بالهبة المظراء - مصر »