

صاحبها : اميل وشكري زيدان  
عنوان المكاتب :  
المصور ، بوسطة قصر الدوايرة ، مصر  
الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة  
في دار الهلال بشوارع الامير قنادر  
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ٥٩

الجلد ٢٧ نوفمبر ١٩٢٥

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية )

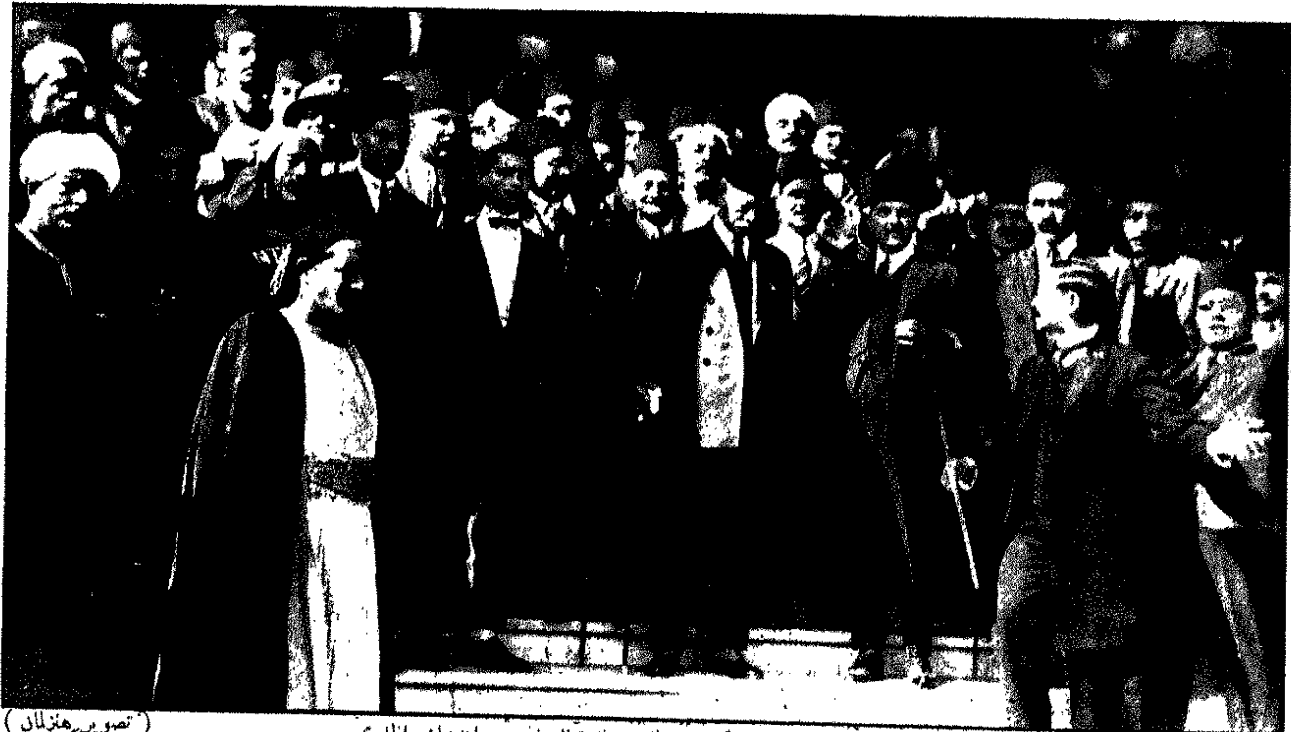
ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

## جلسة برلمانية فريدة : اجتماع المؤتمر البرلماني بالكوتنينتال



اتفق أعضاء البرلمان المصري من نواب وشيوخ  
على اختلاف احوالهم ومنازلهم الحزبية على  
الاجتماع يوم ٢١ نوفمبر في دار النيابة للاجتماع  
على تعطيل البرلمان ، فاصدرت الحكومة امرها  
بمنعهم وأحاطت الدار بمدد من رجال البوليس  
والجيش ، فاجتمع البرلمانيون في فندق الكوتنينتال  
وأهلتوا ضم الصلوف واجام الكلمة وترروا :  
الاجتماع على تصرفات الوزارة الخالفة للدستور ،  
ومنع الاجتماع في دار البرلمان بقوة السلاح ، وعدم  
الثقة بالوزارة طبقاً للمادة ٦٥ من قانون الدستور ،  
واعتماد دور الانقاذ البرلماني ( الممثل ) موجوداً  
قانوناً واستمرار اجتهادات المجلسين في المواهب  
والامكنة التي يتفق عليها الاعضاء  
وقد بثنا في هذا اليوم مندوبينا في جميع أنحاء  
الأساسة لاشد الصور التاريخية فتوقفنا الى الحصول  
على مجموعة فريدة لاهم ما جرى فيها .

الصورة الوحيدة التي أخذت بنهاية الصعوبة داخل ردهة السكوتنينتال للجلسة التاريخية المشهودة ويرى فيها حضرات  
النواب شاخصين الى آلة مصورتها الفوتوغرافية تلبية لدائمه



( تصوير هانلان )

سيد باشا نازل من الكوتنينتال في طليمة النواب بعد انقضاء الجلسة

## .. الطعام في المدارس؟!!

قد زادت زيادة تبرر زيادة كمية الطعام !  
ولعله ان فقل ، وملا الطلبة بطونهم ،  
من هذه الوجهة . . . خفت حذتهم . فيكون  
الدكتور قد أدى للحكومة خدمة سياسية .  
وللأمة خدمة محيية . وهو المشكور على كل حال  
هنا وهناك !  
فكري أباطه  
الحامي

### بين الترام ووابور الزلط

كثرت في الايام الاخيرة مصادمات  
الترامويات والسيارات الحافلة في مدينة القاهرة .  
ويعزو بعضهم هذه الفواجع الى ضيق الطرق .  
والبعض الى ادمان السواقين الحُر والمنزول  
والسكوكابين وغيرها من المكيفات والمغنيات  
وربما كان السبب الثاني أقوى وأوجه . بدليل  
حادثن غريين :

الاول : كان احد قطارات مصر الجديدة  
واقفاً في محطة العباسية لأصلاح خلل في محركه .  
فأتى قطار آخر وصدمه من الخلف صدمة قوية  
نشأ عنها اصابة أربعة تلاميذ بجروح ورضوض .  
وادعى الجاني ( رغم أنه ) ان الشابورة حالت  
دون رؤية القطر الواقف . ولكن ضابطاً من  
الركاب كذبه بقوله ان القطر كان ظاهراً على  
بعد ٢٠٠ متر

الثاني : أتم واپور الزلط ( المكدام ) بشارع  
الفجالة عمله وشرع سائقه في تحويله الى احدى  
الحارات الجانبية فجاء سائق الترام وصدمه هذا  
الوابور فهشم مقدمته وهي من الصلب وفك القاطرة  
عن عجلتها الامامية ومال الواپور على جانبه  
وبقيت الحركة معطلة نحو ست ساعات . وهي أول  
مرة صدم فيها واپور مكدام او قويت أية آلة  
اخرى على معاكته

### الى كل من لديه

#### آلة فوتوغرافية

يدعو المصور هواة الفوتوغرافية الى استخدام  
الفرص لتصوير الحوادث المهمة التي تحدث على  
مقربة منهم وارسالها بسرعة اليه . و « المصور »  
مستعد ان يدفع أجوراً لأصحاب الصور ذات  
الشأن متناسبة مع أهميتها وسرعة وصولها .  
والاجور تتراوح بين ٢٠ قرشاً وجنيه مصري  
أو أكثر في الاحوال الاستثنائية

هأنذا أذيع السر على اخواني فضرب جميعاً  
طول العام عن تناول العدس ونشترى من الباعة  
المتجولين ما نستعيز به عن الطعام القليل !  
ولاني لأذكر - والذكرى تثير الشجون -  
لاني ما استطعت بتاتاً يوماً من الايام ان ابتلع  
صنف « الرز » الا بمساعدة أكواب الماء لكل  
ملعقة من الرز جرعة . . . ولعل السبب في هذا  
من الوجبة الفتيية . . . يرجع الى الضرورة  
« السنييه » ؟ !

\*\*\*

أما صنفا « الكرات المطبوخ » و « السبانخ  
القديم الطعم » . وهما الصنفان اللذان يقدمان  
باستمرار في غالب الاحيان فأمرها لا تحتمله  
البطون ولا العقول . واما الفاكهة « الغير ناضجة »  
والمعفنة فهي « حلو » معكوس ؟ !

\*\*\*

واثن لسبت فلن أنسى ما حيتت مظاهرة هائلة  
قنا بها في مدرسة السعيدية بمناسبة « الملوخية  
الحضراء » !

. . . فأرباب الفن يعلمون علم اليقين ان  
« الملوخية الحضراء » الجديدة تستلزم « عيناً »  
أكثر من العادة . ومقرر الطالب رغيث واحد  
في الغداء ا وقد حدث ان انتهى الرغيث فطابنا  
غيره ولكن « الضباط » الكرام أبوا علينا الا ان  
نكتفي . . . وان تنظر متحسرين متألمين الى طبق  
« الملوخية » العزيز . . . عندئذ قامت الثورة  
وتدفقت الجلوع على حجارة الناظر حاملة أطباقها  
فكان منظر « الجوع العام » مؤثراً على قلب الناظر  
السكرم . فأمر بصرف « شقة » لكل طالب  
وانتهت الثورة بسلام ! ! !

\*\*\*

ولا أظن طالباً في المدارس المصرية - أمس  
واليوم - لا يبادر في الحال بعد الانصراف من  
المدرسة الى المائدة في منزله الساعة الرابعة بعد  
الظهر ليجلا بطنه الجائع لقلعة الطعام في المدارس !

\*\*\*

فلى الدكتور السكرم . ذي القلب الرحيم .  
والذوق السليم . ان يعنى بنظافة الاكل أولاً -  
وكية الاكل ثانياً - وليذكر ان مصاريف المدارس

نشرت « الاهرام » في الاسبوع الماضي أن  
الدكتور « علي بك يحيى » كبير أطباء وزارة  
المعارف تفقد أحوال المدارس فيما يخص الطعام  
فوجد أن الاواني نحاسية قابلة للصدأ وان امرها  
يحمل في كثير من الاحيان - وان الطلبة يصرفون  
من جيبهم الخاص لشراء المأكولات وان الدكتور  
النشيط يضع الآن الترتيبات اللازمة لتلافي كل  
ضرر . وسد كل نقص !

\*\*\*

ولغفني هذا الخبر السار و « انفتحت » له  
« نفسي » فبادرت بالكتابة في هذا الموضوع  
الذي أعدته بحق موضوعاً خطيراً يتجاوز في  
أهميته عندي تصريح ٢٨ فبراير . . . وان عقاد  
البرلمان . . . وصيانه الدستور . . . الخ الخ . مما  
يشغل البال هذه الايام ؟

ولم لا ؟ ! أليس الطلبة الاعزاء هم رجال  
المستقبل ؟ أليست صحة هؤلاء الطلبة هي أعز شيء  
في الدولة ؟ أليس الغداء هو أهم ما يجب النظر اليه  
للعناية بالصحة ؟ إذن فالموضوع خطير ، و « علي  
بك يحيى » محق اذا جعله شغله الشاغل هذه الايام !

\*\*\*

. . . استعرض في ذاكرتي الآن ماضياً قد  
تشابه وقائمه وقائع الوقت الحاضر في المدارس  
واعلم الدكتور المهتم يجد في وقائع الماضي  
ما يستفيد به في اصلاح الحاضر :

هأنذا أذكر ونحن بالمدرسة الابتدائية وقد  
جلسنا جميعاً على مواثد الأكل نتضور جوعاً وقد  
مضى الميعاد و « الفراشون » مرتبكون يروحون  
ويجيئون والصنف الاول وهو « العدس » لم  
يصل بعد . . . نارت البطون وارتفعت الحناجر  
بالنظم والشكوى ولكن بدون جدوى . . .

هأنذا اتدب من اخواني لمقابلة « الباش  
طباخ » . . . هأنذا أنسلل الى المطبخ ثم اتلصص  
على ما يحدث بالداخل فأجد « حلة العدس »  
الكبرى المتسعة المساحة المترامية الاطراف مقلوبة  
على الارض وقد فاض العدس المطبوخ فلا  
المكان . . . وهأنذا أرى بعيني الطباخين  
وصبياتهم يرفون العدس من الارض بقذاره  
ويعدونه للطلبة طعماً سائماً شيئاً . . .

\*\*\*

## أمالي أبعبوعية

لصاحب السمو الامير محمد علي باشا ، شقيق سمو الخديوي السابق ، ولع قديم بالسياحة وتدوين مشاهداته وملاحظاته في كتب يطبع منها عدداً قليلاً محدوداً يهديه الى أصدقائه ومعارفه . وقد توسع الآن في الاهداء فصار يرسل نسخاً الى الصحف المشهورة والمجلات

وكانت أول رحلة لسمو الامير في بلاد البلقان . وقد عني بمراجعتها الاستاذ عبد العزيز البشري وولبت في المديونة الاميرية . ووقعت نسخة منها في يدك تربي . فاستأذن الامير في طبعها ونشرها . فاعتذر من اجابة قلبه . ولكن هذا السكتي اليه في أميركا بعد ان وضع لها مقدمة عن خصائص الامير . وراجت نسخها في مصر ايما رواج

ولبقية آراء البيت المالك المشتغلين بالنشر والتأليف عادات خاصة في ترويض ما يعضونه أو يسمون بوضعه . فصاحب السمو الامير يوسف كمال يهدى الى الاستاذ محمد بك مسعود في ترجمة أم السكتي التي تبحث في أعمال محمد علي الكبير . ولكن نسخها لا تباع في المكتاب . بل تطلب إما من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية أو من دائرة سمو الامير . وهناك من يتوسل بحيل لاخذها من الدائرة بالجنان أو بقبضة زهيدة فيربح منها ارباحاً تذكر

وسمو الامير عمر طوسن ينشر خطبه الفرنسية في مجموعة المعهد العلمي المصري . وتباع نسخها في ادارة المعهد وأشهر المكتاب

وتنشر أشعار الامير حيدر فاضل مكتبة فرنسية كبرى وتعني بطبعها عناية فائقة وتبديها بأثمان يتعذر على الادباء دفعها

ترى ماذا يبيع الامراء الاجلاء من عرض هذه المؤلفات في المكتاب العامة ويبيعها باكلاف طبعها أو أقل كما فعل صاحب الجلالة الملك بتاريخ الخديوي اسماعيل ؟؟

\*\*\*

نُجعت الحماسة المصرية بفقد أحد أفرادها العالمين المرحوم راعب أفندي ابراهيم . وكان من الأفراد المدودين بدقة البحث والاطلاع . وزرته يوماً في مكتبته . وكان هناك عدد من الحمامين وغيرهم . وجرى الحديث بين الكتب ، فقال راعب

أفندي : ان مكتبتي ، على ما أظن ، اكبر مكتبة خاصة تحتوي على أشهر مراجع القانون وشروحه فقد كنت أدفع قبل الحرب لوكيل مكتبته سيري ( اشهر ناشري كتب القانون في باريس ) قسطاً شهرياً قدره خمسة جنيهات سنوياً طويلاً

ولم يكذب كلامه حتى قال شاب محام من الحاضرين : أما أنا يا صديقي ، فاني لا أومن بهذه المجموعات والشروحات . ويقيني ان القضية التي أراجح لها هذه الكتب يكون نصيبها الحسارة اأحرت بين القولين . واعدتها بعد ذلك لحام ذكي خبير ، فقال لي : قد يكون الرأي الثاني أرحح في هذه البلاد . فانه بينما يكون احدنا « فائق روحه » في سرد الأدلة القانونية يجد هيئة المحكمة « مسئلة أو « عني هنا » ويلا مذكراته بالشروح والأدلة والمقارنات والمقالات وسواء كان الحكم له أو عليه ، فلا يجد كلمة واحدة تشير الى ان الفاضي قرأ هذه المذكرة أو مر بها فيها من المباحث القانونية . فلن نقرأ ولن نكتب ؟؟

\*\*\*

أقيم أخيراً سباق للخيل حول بلاد البورتنغال فقطعه ثلاثة متسابقون في ٢٦ يوماً . وكانت سرعة اثنين منهم بمعدل ١٠٠ ميل في اليوم . وماتت في

## في الهلال الجديد

\* قصة غرام جميلة من التاريخ العربي - مجموعة من المصادر التاريخية وحررة بقلم الاستاذ عبد الفتاح عباده \* الشعور الوطني وكيف نمجده وتعبته في النشء بالتربية - مقال اجتماعي عمراي تهديي بقلم الاستاذ اميل زيدان \* الفينيقي العظيم - فصل لانا تول فرنس وترجم بقلم الاستاذ طايوس عبده \* أصل الموسيقى العربية - بحث تاريخي جليل في موضوع خطير للاستاذ اسكندر شلقون مدير المعهد الموسيقي المصري

\*\*\*

وفي هذا الهلال غير هذه المقالات مباحث متنوعة بقلم التحرير عن الانسان الاول في مصر وأوربا . وفصل من مذكرات لورد جراي عنوانه « لوكان سهارك حياً » وفصل عن الصوفية الهندية وانتقالها الى أوربا . ومقال عن العيد المثوي للفوتوغرافية . وآخر عن تقب الازياء وفلسفتها وغير هذا من المباحث وبعد المقالات القمه المخصص للابواب الشهرية وهي تحوي مجموعة عظيمة من الفوائد والشذرات والاخبار العلمية والاجتماعية

وكل ذلك مزين بصور عديدة متنقصة فيها ١٦ صفحة مطبوعة بطرقسة الروتوغرافير الائمة

في جزء ديسمبر من « الهلال » طائفة قيمة من المباحث الطلبة الفريدة لكل راغب في ائارة ذهنه - نذكر منها ما يأتي :

\* بونيل الحاكم المختلطة - وفيه بيان لتاريخ هذه الحاكم وكيف انشأت منذ ٥٠ سنة والاحتمال باقتحامها وأعمالها الخ

\* دمشق والدمشقيون - وصف لهذه المدينة التاريخية ولاحوالها وأهلها وحاداتهم من قلم المرحوم مؤسس الهلال

\* الديمقراطية في مصر - بحث تاريخي اجتماعي جليل بقلم الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك

\* حديث مع الدكتور حافظ عقيقي بك مندوب مصر في المؤتمر الدولي الاول للطفل وفيه بيان لاعمال المؤتمر وشأن مصر فيه وما تستعديه منه

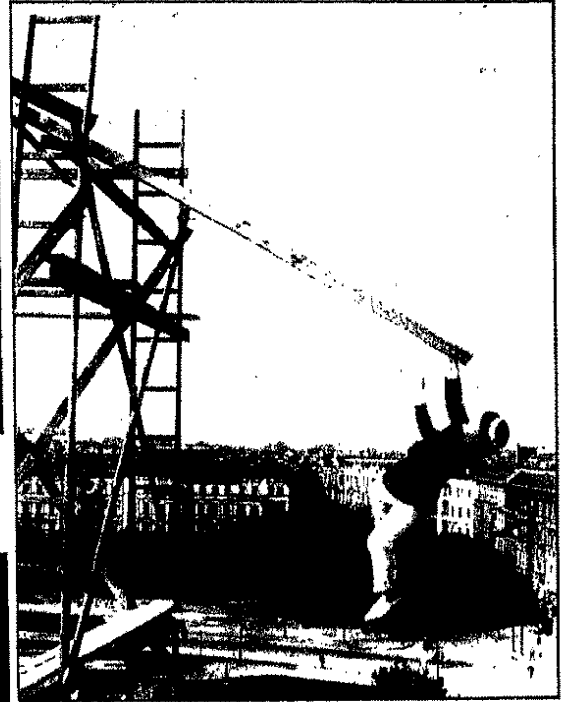
\* السنوسي والسنوسيون - فصل جليل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسنين وهو فصل خطير الشأن فيه معلومات وبيانات جلية جعلها كتابها الفضل في أثناء رحلته . ولهذا المقال شأن خاص الان وقد انجهمت الانظار الى حدود مصر الغربية

\* اميركا بعد غياب اربع سنوالت - وصف للحضارة الاميركية وآخر مستحدثاتها بقلم الاستاذ الدكتور فيليب ستي

## من هنا وهناك



المسيو جان روبييه الفرنسي أبرع راكبي الدراجات في العالم . وقد قطع بهذه الدراجة التي يحملها ١٢٥ كيلو و ٩٥٨ متراً في الساعة . وهي أعظم سرعة توصلت إليها دراجة حتى اليوم في العالم



المسيو كارلو الذي من مشهوري ممثلي السينما وقد اشتهر بأعمال المخاطرة والمجازفة . ويرى في هذه الصورة ممسكاً بيد واحدة بحشبة معلقة بسطح عمارة ذات خمسة أدوار



أنشأت جامعة نيويورك مدرسة للتدبير المنزلي مما فيه الطبخ وكل ما يتعلق به لمن يرغب من طلبتها . وفي هذه الصورة معلقة تلتقي درساً عملياً على الطلبة . وربما كان القصد منسه تأهيل الرجال للأعمال البيتية إذا اعتصب السيدات أو انصرفن للاشغال الخارجية



الى اليمين : بوليس  
فرنسي من يقفون  
على مفارق الطرق  
لارشاد الاهالي خاصة  
والاجانب خاصة الى  
الجهات التي يقصدونها.  
وقد أحيط ذراع هذا  
الجندي بفريط كتب  
عليه بالالمانية « يتكلم  
الالمانية » وقد وضع  
هذا الفريط أخيراً  
دلالة على عودة سياح  
الالمان لارتداد باريس  
بعد امتناعهم عنها  
منذ نشبت الحرب  
العالمية

الى اليسار : طريقة  
جديدة للاعلان . سيارة  
تحتوي على عدة صور  
ورسوم مصنفة لتفويج لمرش  
صور أقيم أخيراً في برلين  
وقد جلس رجل وسيدة في  
العربة وما ينظران الى  
الصور كمتفرجين الفاتأ  
لنظر الجمهور



## ترقب من الآن الهلال الجديد

لسان حال النهضة المصرية

هذه المجلة الراقية المفيدة التي تطالعها  
بلذة من أولها الى آخرها  
فيه المباحث القيمة لثخبة كتاب العربية  
فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي هم كل  
السان الاطلاع عليها  
فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتسدين  
( انظر محتويات عدد ديسمبر صفحة ٣ )

فاشتره حالاً تراه

وتذكر

ان المطالعة ارضص اللذات



أول مصرية في جامعة كبريتنج  
الانسة فردوس بسيوني خريجة الجامعة الاميركية  
في القاهرة . وقد سافرت الى أوروبا في الاسبوع  
الماضي موفدة من لدن وزارة المعارف المصرية للتخصص  
في آداب اللغة الانكليزية والتاريخ والجغرافية



محمد بات خيري  
أصبح لهذا الشاب المصري شهرة عظيمة باشاره  
البليغة التي يعثرها بالثقة الفرنسية . وقد نرطها الادباء  
في فرنسا . وكتبت الصحف الفرنسية مقالات  
افتتاحية معجبة بنبوغه ووقوفه على أسرار اللغة



في عالم الموسيقى  
محي الدين الفندي بيون الموسيقي البيروتي . وقد  
حضر الى مصر حديثاً . وأقام حفلة ساهرة في تياترو  
برنطانيا الجديدين بالاشتراك مع السيدة منيرة المهدي  
وشغف الاذان بالعرف على آلة تسمى « البرق »  
يرجع تاريخها الى أيام العباسيين

كل شيء

مجلة تبحث في « كل شيء » بأسلوب يفهمه كل قارىء

تصدر كل يوم أحد

نطلب من كل بائع



حياتنا المنزلية

هي : انت رده خارج وسايبني وحدي ؟ آه بس لو كنت تعرف قد ايه القواد في البيت  
طول الليل يشايق  
هو : وحاضيتيني جنبك ليه . انا راينح أشوف حد يسليبي

## استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فإذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم بضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلم هذا ؟ ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعلم للاعمال الحرة في العالم ، وهذه المدارس مركز كبير في تعلم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتيب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعوا الخبرة وهي مهياة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من ارقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكتيبات في أميركا وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعرون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن الحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاعتنيتها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتبنا بأخصاً أجره البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

وثالثة . جلست في عربة الدرجة الثانية ولما أقبل الكساري قلت له مازحاً أظن انه يحق لي ان أطلبك بفرق التذكرة قال بصوت حاد « لما ما يكون في الواور بريمو هادي بتصير بريمو » [الريف]

## كلمات طيبة

ليس الوجه دائماً مرآة النفس  
كلما زاد الترف انحطت الأخلاق  
الجمال هو توقيع الله على أعماله  
قد تكون الشجاعة في النقم أكثر منها في العلمان

رب يوم يعادل ثلاثة من يحسن استعماله  
رفضك المدح مرة يدل على انك تريد ان تمدح مرتين

نفس بلا رفق نحل بلا شهيد  
من كثر كلامه قلت مشهورته

[محمود فهمي عثمان]

## صديفة اميركية شاعر

الآنسة كراين ، صديفة امريكية في الثانية عشرة من عمرها تقطن في مدينة بروكلين . وقد نبغت في نظم الشعر فانتخبت عضو شرف في جمعية المؤلفين الانكليزية وسمح لها بتلقي العلم مجاناً في مدرسة بروكلين العليا لمدة ست سنوات

## معدتك

### هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدتها يومياً بان تأخذ قبل النوم حبتين من

### حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

### حبوب بيتشام

تشفي امراض المعدة وتقويها وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والكسل والكلاء الوحيدون :

الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند وفرنج )  
١٣ شارع المنري في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٧٣٢٢ هـ

Beechams Pills

## من مذكراتي

هات العمه يا بارد . . .

في أوائل الحرب الكبرى علمنا ان قطاراً حروبياً سيمر بمحطتنا وان عليه دبابات ومدافع وأوتوموبيلات مدعة وغيرها من الاختراعات الحديثة فذهبت مع من ذهبوا الى المحطة للتفرج وامتلأت المحطة بالمتفرجين والمسافرين فأقبل القطار ووقف في المحطة بضعة دقائق وكان يحمل أيضاً أورطة انجليزية يظهر من تفرسها فينا انها لم تر البلاد الشرقية قبل الآن

وكنا خليطاً من لابسى الطرايش والعائم والبرانيط والبدن والطوافي . والظاهر ان لابس القططان والعمامة أفنتا نظر هؤلاء الجنود

وكان بجانبه . أستاذ يلبس عمامة كبيرة ناصعة البياض وقد أتقن لفها وأحكم وضعها فأسترعت نظر جندي كان يطل علينا من الشباك . فلما قام القطار خطف هذا العسكري العمامة ولبسها . وسار القطار والمسكري يضحك والاستاذ يعدو ويقول « هات العمه يا بارد . . . نجست العمه يا . . . »

وحصات ضجة في المحطة لهذا المنظر والقطار تزيد سرعتة والاستاذ يجري لاحقاً به وأخيراً ألقى العسكري العمامة فالتقطها الأستاذ وأخذ ينفذها ويلبسها وهو منفعل فاقرب منه أحد شبالي المحطة وقال له « حرام عليك يا أستاذ كنت اتزكها له يمكن يسلم »

\*\*\*

### خذوا الفلسفة عن الكساري

كنت في ألمانيا مع بعض الرفاق وأردنا السفر فذهبنا الى المحطة وانتظرنا القطار وكنا نحمل نداء كرهه أولى . فلما وصل القطار وجدنا عربة الدرجة الأولى مزدحمة جداً فذهبنا الى العربة التالية وجلسنا في احد عيون الدرجة الثانية وكان فرشها قديماً نوعاً ومكتوب على باب كل عين من هذه العربة « الدرجة ٢ »

ولما أقبل الكساري قلنا له ان تذكرنا للدرجة الاولى وانا جالسون الآن في الثانية وعليه ان يجد لنا محلات بالدرجة الاولى . فما كان من هذا الكساري الفيلسوف الا ان قلب الورقة التي على الباب الى الوجه الثاني فصارت عربتنا الأولى وفي لبنان أيضاً قصدت السفر من قرية صوفر بالقطار وكان معي تذكرة للدرجة الاولى فلما أقبل القطار لم يكن فيه درجة أولى كلية . بل ثانية

## بيت جوليت

رواية «روميو وجوليت» من أشهر روايات شكسبير . وقد ترجمت إلى كل اللغات ومثلت بألحانها أقرص الفونوغراف في أنحاء الأرض قاطبة . وقلَّ أن لا يقتني صاحب فونوغراف ، من أهل العالم العربي ، القرص الذي ينشد فيه الشيخ سلامه حجازي ؛ أجوليت ما هذا السمكوت !

وقد روت جريدة «الفيغارو» أنهم عثروا في مدينة فيرونا على بيت قديم يظن أنه كانت تسكنه «جوليت» عروس هذه الرواية الخالدة فاكنتبت شركتان من الشركات التجارية الامبريكية مبلغ طائل من المال وضمناه تحت تصرف رئيس بلدية فيرونا لشراء هذا البيت واصلاحه وجماله محججاً لمن يريدون التبرك بأثار ذينك العاشقين

## التدخين مباح

كان التدخين ولا يزال ممنوعاً في قاعات التشخيص والسينما . ولكن ١٧ قاعة من قاعات التمثيل الثلاث والاربعين في لندن علقنت لوحات كتب عليها «التدخين مباح» وتقول الصحيفة الفرنسية التي تنقل عنها هذا الخبر انه ينتظر أن يباح التدخين في جميع دور السينما والتمثيل ويترك للجمهور الاحتياط لمنع الضرر من هذه الاباحة

## مطابخ الملوك

كانت أغزر مائدة ملكية مائدة نية ولا آخر قياسرة الروس الذي كان شديد العناية بالطعام حتى انه أمر ذات مرة بإدخال اصلاحات في مطبخ قصر الشتاء بطرسبرج فبلغت تكاليفها ٦٤٠٠٠ جنيه وكانت كل أدوات المطبخ من الفضة النقية . وفيه اربعون موقداً للقي من الواحد ١٠٠٠ فرنك . وكان مرتب رئيس طهاة المطبخ القيصري ٦٤٠٠ جنيه سنوياً و٢٢٠٠٠ جنيه سنوياً وجملة بين ٨٠٠ جنيه و ١٢٠٠٠ جنيه سنوياً ٩٦٠٠ جنيه ما يصرف على المطبخ سنوياً ٩٦٠٠ جنيه وكان مطبخ الملك ادورد السابع ملك انجلترا يحتوي على ما أمته ١٦٠٠ جنيه من الاطباق النحاسية و ٦٠٠٠ جنيه من الاطباق الفضية وجميع ما في قاعات الطعام من الاثاث صنع في عهد الملك جورج الثالث وتقدر قيمته بثمانية آلاف من الجنيهات [ مئيب السيد ]

## الترف في سكك الحديد

أصبحت قطارات سكك الحديد الامبريكية مباءة للترف والنعيم . ففي أكثرها الآن «دوش» للسيدات وآخر للرجال . وامرأة تمسيد وجوه السيدات والنعاية بشعورهن القصيرة وقص أطافرهن . وساع لقضاء حاجات الرجال المستعجلة ومناخذ للشغل بجهازه بالآت التليفون والورق والاقلام والصحف والمجلات

## علاج لدوار البحر

قرأت في احدي الصحف الافرنكية ان سفير ايطاليا في الولايات المتحدة الامبريكية قد اهدى إلى علاج لدوار وذلك انه حينما يشمر المسافر بالدوار أو يتوقفه ، عليه ان ينظر الى مرآة . ودليل صاحب هذه الوصفة ان العين حين تنظر في المرآة تستقر على منظر ثابت غير تابع لحركة السفينة . فتطمئن النفس ويتنظم عمل المعدة فيؤمن شر الدوخة [ حسن قنديل ]

## سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس  
أغزر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه بجهازه من أغزر اصناف الدخان التركي بمزجاً بحزب من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

## مسحوق ابو الهول

مذهش في معوله لاعدام البق والبراغيث والتمل والصرابير وسائر الحشرات . تمن العلبه قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه السكهاوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## طقم اسنانك الاستعارية

وكيف تنظفها



اذا كنت من الذين قضت عليهم الحال باستعمال طقم اسنان اعارية فاعلم أنه من أهم الواجبات عليك أن تعرف كيف تحافظ على نظافة هذه الاسنان . ان الماء والصابون والفرشاة لا تستطيع أن تصل الى حيث تتراكم الاوساخ والميكروبات . ان أفضل وسيلة لغسل الاسنان الاستعارية هي كما يأتي : ضع في كأس ماء نحو عشر نقط من «ملتن» ثم ضع طقم أسنانك في الكأس قبل النوم . فتنهضت في الصباح تجد أسنانك نظيفة مطهرة لان «ملتن» قد نظفها وطهرها . اسكب عليها ماء بارداً ثم ضعها في فك فتشعر بلذة وراحة كل يومك

## «ملتن» المطهر العجيب المصنوع في انكلترا

خصوصي لتنظيف طقم الاسنان ولتطهير الفم والوزور  
أكثر من مليون انسان في انكلترا يستعملون ملتن لغسل أسنانهم  
الوكلاء : والمستودع - الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧  
وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود بلشا الفلصي تلفون ٥٣٣٢

**MILTON**

يباع في جميع الاخرخانات  
ومخازن الادوية

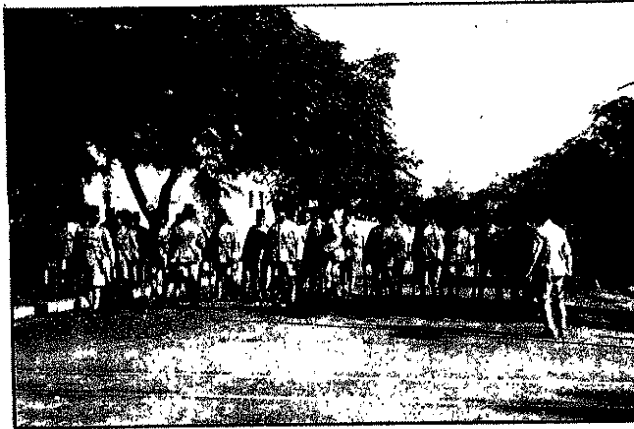
# الحكومة تمنع البرلمان من الاجتماع في داره يوم ٢١ نوفمبر



طلبة راكبين الترموايات يتظاهرون عند الكونغرس ومحبوب الدستور ومؤيديه



زور باشا يغادر الكونغرس (حيث امضى الليل) وقت اجتماع البرلمان في شرفة الفندق (تصوير هنريمان)



منظر لفرقة من رجال الجيش الذي عهد اليه سد المنافذ المؤدية الى البرلمان من جميع اطرافه



مدخل وزارة الاشغال ساعة دخول الموظفين تحت مراقبة الجيش والبوليس



منظر رجال الجيش وقد وقفوا يتنادقهم عند مداخل الشوارع المؤدية الى البرلمان



منظر شارع سد باشا ، وقد رفع عنه الحصار فتوافدت اليه الجماهير من طلبة واعيان وغيرهم



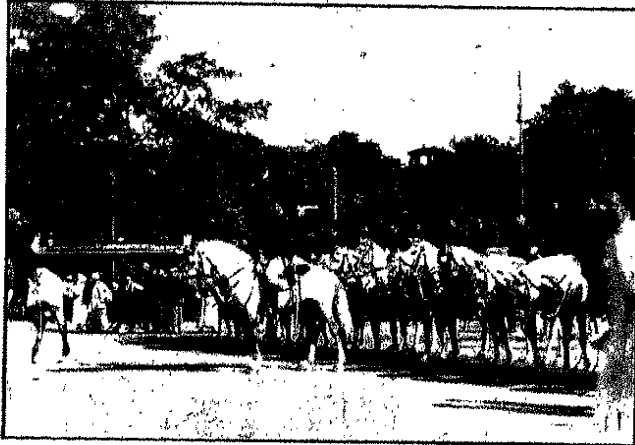
# الشعب يشارك أعضاء البرلمان في تأييد الدستور



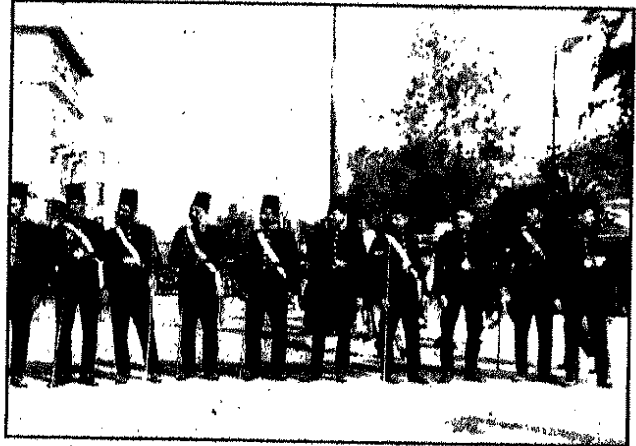
اعضاء البرلمان من شيوخ ونواب خارجون من الكونغرس بعد انتهاء الجلسة التاريخية (تصوير هنري لان)



سعد باشا زغلول نازل من سيارته على باب فندق الكونغرس وهو يحيي الجماهير والمستقبليين



كوكبة من فرسان البوليس واقفين امام الكونغرس للمساعدة على حفظ النظام



صف من رجال البوليس واقفين بصيهم الطويلة امام الكونغرس ليحيوا المتظاهرين من الوصول اليه



فريق من ضباط البوليس يعمدون الجماهير من اختراق ميدان الاوبرا والشوارع المتفرعة منه

(تصوير هنري لان)



جماهير من الطلبة والاهالي واقفين لتحية البرلمانيين ولا يجسرون على التوقف من الفندق

## بول بارتلت والسوريون

نجمي من باريس النحات الأميركي المعروف بول ويلندر بارتلت ، بالنا من العمر ٥٩ سنة صرفها منتقلا بين أميركا وفرنسا ، تاركاً آثاراً فنية معروفة مثل تمثال لافاييت في حديقة اللوفر وتمثال بلاكتون في لندن وعدة تماثيل في سراي الكايتول بواشنطن

وقد علق صاحب جريدة « السائح » الأميركية على وفاة هذا الفنان بقوله :

عرفنا الفقيه منذ سنوات وقد شهدنا له بعبه الى السوريين ووجه لهم فقد كان عرفاً لهم على حصولهم على الجائزة الثانية في الموكب الذي اشتركت فيه العناصر الاجنبية المهاجرة سنة ١٩١٨ في نيويورك لترويج فروض الحكومة الأميركية وتشجيع الروح الحربية . واجتمعنا به مرات في منزل السيدة ماري عيسى الحوري المعروفة بأدائها ونوبتها بالفنون وله حديث في عدد السائح المناسز لسنة ١٩٢٠ عن فن النحت وفي عدد سنة ١٩٢٢ رسمه الى جانب رسم قبة النصر لاوكلاهوما سقي التي نحتها وهي من جمال الفن يمكن

ولا يعود النعم ، ولا يجب اليه الزينة واسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كبر فيهلك هلاك الابد . بل ينبغي أن يراقبه في أول مرة ، فلا يستعمل في حضائه وإرضاعه إلا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال ، فان الابن الحاصل من الحرام لا بركة فيه »

« ثم يشتغل (الصبي) في المكتب ، فيتعلم القرآن وأحاديث الانبياء وحكايات الابرار واحوالهم ، لينعرس في نفسه حب الصالحين . ويحفظ من الاشعار التي فيها ذكر العشق وأهله . ويحفظ من مخالطة الادباء الذين يزعمون ان ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فان ذلك يفسد في قلوب الصبيان بذار الفساد . . . . »

وقد سألت غير واحد من أهل المدرس والتحقيق عما اذا كان عند العرب كتب خصيصة بتعلم الاطفال والصبيان ؟ فأكدوا لي أنه ليس في مراجع آداب اللغة وأثرها ما يدل على وجود شيء من ذلك . ويجوز انه كان هناك شيء وذهب كما ذهب غيره من كتب العلوم والفنون والآداب التي أضاعتها السوارث الخدلة والخن « ت »

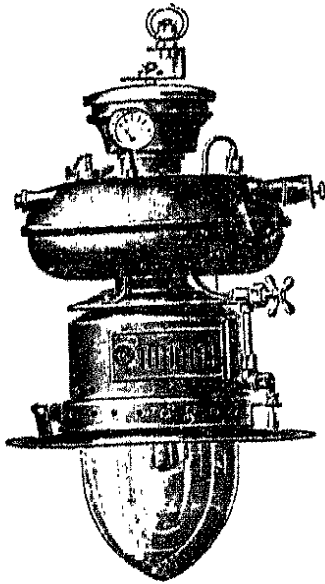
## كتب للاطفال

— ٢ —

### المسلمون وكتب الاطفال

هل كان المسلمون في أيام حضارتهم ، يهتمون بتعليم الاطفال والصبيان وتنشئتهم ؟  
رد العلامة الغزالي ، على هذا السؤال في فصل عقده في كتابه « احياء علوم الدين » تحت عنوان « في بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوئهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم » فقال :  
« اعلم ان الطريق في رياضة الصبيان من أم الامور وأوكدها . والصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهره نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل الى كل ما عال اليه . فان عود الخير وعلمه لشأ عليه ، وسعد في الدنيا والآخرة ، وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب . وان علم الشر وأعمل اعمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيّم عليه والوالي له  
« وعلى الاب ضيافة ولده بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الاخلاق ويحفظه من القراء السوء

## لمبة بترومكس الاصلية

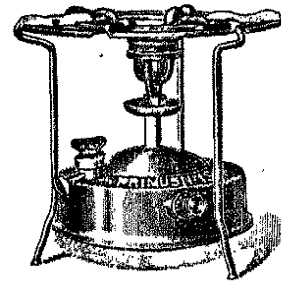


ان لمبة « بترومكس الاصلية » هي اعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع معها . كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومحازنها

لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلية » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

## وابور بريوس الاصلية

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريكة :

MADE IN ENGLAND

واسم « بريوس الاصلية » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محل علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

## صفحة نائية

## نصيب البنات في الميراث

أمارت الأنسة منيرة ثابت الرأي العام ببروجرامها الذي أذاعته في العدد الاول من مجلته «الامل» ولا سيما بقولها : انها تسمى «لاستصدار قانون بانصاف المرأة المسماة في الميراث كما تقتضيه الحالة الاجتماعية اليوم»

وقد قام بعضهم بحرضون علماء الدين على مقاومة هذا الرأي ومخاربه الداعين اليه

وليس يبدأ أن يقوم فريق من المسيحيين الشرقيين للتدخل في هذا الموضوع . لان ظلم الرجل للمرأة في العصور الوسطى دعا المسيحيين الى العمل بحكم الشرع الاسلامي . فكانوا ولا يزالون الى اليوم يورثون البنات نصف نصيب الولد وقد طالع هذا الموضوع غير واحد من أبناء الطائفة النسطورية ولكن الاكثرية لا تزال متمسكة بهضم حق المرأة كما قرروا ذلك في مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي عرضه على الحكومة النساء وبلجان التأجير

انتهت الأنسة ماريافيرون سكرتيرة للجنة التنفيذية للإيجارات في باريس . وهي لجنة مهمتها مراقبة تنفيذ الاجور وترويج حركة البناء والتعمير وايجاد مساكن نهيمة رخيصة لاهل الطبقة الوسطى ومن هم دونهم . وانتخبت السيدة بارلشفيج عضواً في هذه اللجنة . وكان انتخاب هاتين السيدتين بأغلبية مملفة من الرجال والنساء لتؤكد الجميع ان الذسوة يعرفن حاجيات المائلة ودخائلها أكثر من الرجال

العاليات في الجامعة الاميركية ببيروت كان عدد الطالبات بالجامعة الاميركية في السنة الماضية ثمانية ، نالت احدها من ديبلوم الدائرة الصيدلية . أما في هذه السنة فقد بلغ عددهن ١٧ منهن اثنتان سينان في نهاية السنة ديبلوم طب الاسنان ، واثنتان سينان ديبلوم الدائرة العلمية ( ب . ع ) وواحدة في السنة الثانية من دائرة طب الاسنان ، وواحدة في دائرة الصيدلة وأربع في صفوف مختلفة من الدائرة العلمية ( احدها من سيدة متزوجة ) وأربع يتخصصن في «البكتريولوجيا» وثلاث يتلفن دروساً خصوصية عالية « المرأة الجديدة »

## النساء والالعاب الرياضية

تقول جريدة «الوتو» الفرنسية ان الالعاب الرياضية أصبحت تحتاج الى تفقات لا يقوى عليها الكثيرون فركوب الخيل ولعب التنس والسباحة والطيران وغيرها يمكن أن يزاولها الاغنياء من الرجال والنساء ثم الرجال الذين يكسبون من أعمالهم سواء كانت صناعية أو تجارية أو زراعية . أما البنات فهن من يعشن حالة على ذويهن ومنهن ذوات الكسب المعين الضيق الذي لا يساعدهن على القيام بنفقات الالعاب الرياضية . ولذلك تدعو جريدة «وتو» الى النظر في تدبير المال اللازم لتشجيع البنات على مزاوله الالعاب الرياضية الملائمة لمن بدون نفقة او بنفقة يسيرة جزئية يستطعنها

## فينيقيا في كوبا

جاء في رسالة من سان لويس ( كوبا ) انه أقيمت فيها حفلة شائقة لحرب الزهور . فالت الجائزة الاولى فيها الأنسة فيكتوريا غانم . وقد ظهرت على سيارة بشكل عرش ملوك فينيقيا . وجلست على العرش مرتدية حلة احدى ملكات فينيقيا تحيط بها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنانيات والبقية من فتيات كوبا وكاهن بالملايس الفينيقية . وكانت الجمالير تحيها هانفة : ليحي عرش فينيقيا لنحبي لبنان والذكاء اللبناني

## الدكتور ه . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي صاد من اوربا نأنا والاختصاصي الوحيد في الجراحة لثة والاسنان شارع عماد الدين بالعجزة الحديوية حرف ث تلفون نمرة ٢٩٧٩

## فيلا واندرا

## بجلوان

## بالقرب من حمامات

## بنسيميون عائلات

وشروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبتة مدام بيلنسكا

## حافظوا على الجمال

بستعمال اعظم ا اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازلالة الشمس والبقع السوداء والبيضاء والجرأء عن الوجه والجسم ولازاله حب الصبا والبيثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من مامل سالم خليفة الكيماوي بالنصورة وسائر محازن الادوية والاجزائانات المهمة

## الامل

الامل هو اعظم نعمة من نعم الله للالسان - اذ لولا الامل لكانت الحياة ناشفة باردة لا لذة فيها ولا جاذب : وقد صدق المتنبي حيث قال -

## ما أضيقت العيش لولا فسحة الامل

لكن قد تمر بالالسان أوقات صعبة ودقائق حرجة يشعر فيها بالتماسة والشقاء والوحدة ويتخيل أن لا أمل له في الحياة وما أصعب فقدان الامل في مثل هذه الظروف لا يوجد شيء مثل كأس من

## هويت هورس وسكي

الوسكي اللذيذة الطعم المفيدة للصحة

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان والشرق :

الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المنري

تلفون ١٦٧ مصر

وفي الاسكندرية في ٩ شارع محمود باشا الفلكي

تلفون ٥٧٣٢



**WHITE HORSE**  
Scotch Whisky

## في عالم المرأة



الآنسة ايند يفت من كواكب السينما المشهورات



زي حديث في فينسا : زين ضدور الملابس بريش النمام الاسود . ويشبك الشعر بمشط كبير أبيض على الطريقة الاسبانية



الى اليسار . تحتفل طاملات باريس كل سنة بعيد القديسة كاترينة شفيعتهن . وزيراهن القارىء هنا وقد خرجن يوم هذا الميدل للهو واللعب يازياه غريبة . واشترك مهن جمهور من الفتيان والشبان في فرحن



النساء والالمانب الرياضية

الآنسة يانولوا من هواة الالمانب الرياضية . وقد فازت في منافسة أقيمت أخيراً في مدينة لوزان . بري الشباب . فبلغ مدى الرمية ٣٤ متراً . و٤٣ س . وهي أقصى مسافة سجلت لهذه اللعبة حتى الآن بين السيدات

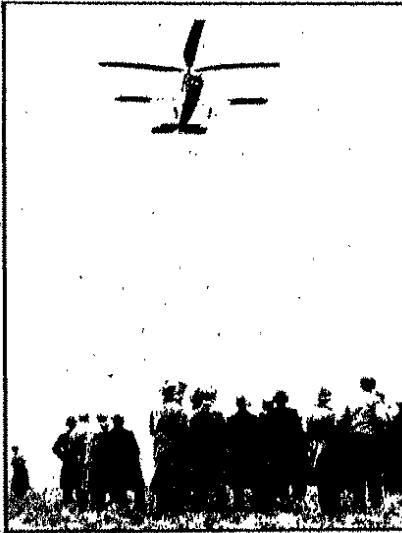
الى اليمين : فريق من السيدات التركيات ألفن جمية للعناية بالأصوات الفقيرات . ويتولين بأنفسهن توزيع اللبن على أولئك البائسات . وهذه الحركة تدل على ان السيدات التركيات أخذن من المدينة الاوروبية أحسن ما فيها وهو الاشتراك في الاعمال الخيرية



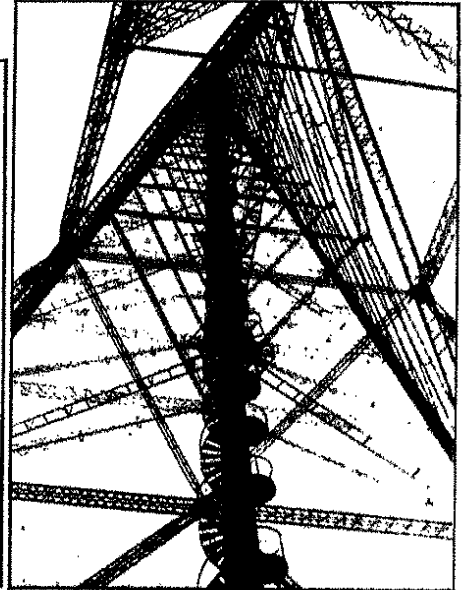
## في عالم العلم والاختراع



آلة أوتوماتيك تستعمل في بعض محطات المانيا . وهي تكي صراف التذاكر عناء تناول اكل تذكرة من غاة خاصة . ويجرد شطه على زر خاص ينزل التذكرة الطارية فيسلبها الى الطالب



اختراع جديد في الطيارات : طائرة « ايجوير » وقد جهزت بمحركات تساعدنا بقدر الامكان على الصعود والهبوط ألقياً بدون الاحتياج الى الرفق قبل التحليق والهبوط في ميادين متسمة



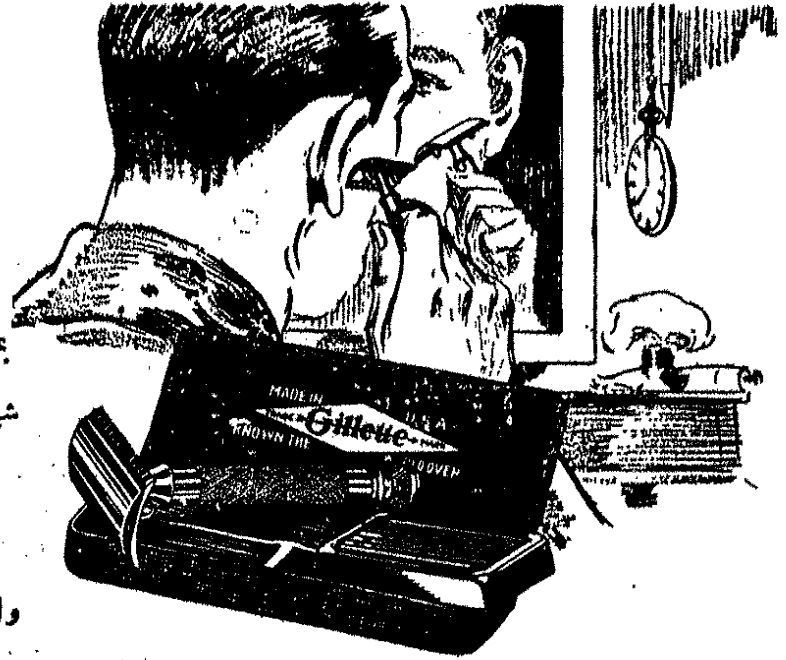
أقصى يشرق برلين برج للتلفراف اللاسلكي . وهو أعلى برج حديدي يمد برج ايفل الباريسي . ويمتاز بسلمه اللولبي الذي يحيط بهاء وده كما هو ظاهر في الصورة

### الحلاقة بواسطة

## امواس جيليت

كل يوم في الصباح قبل كل شيء تحلق لنفسك  
بموسى جيليت . والحلاقة عندئذ ليست عبثاً بل  
شيئاً لذيذاً

وكل انسان يمكنه ان ينم بهذه اللذة  
وامواس جيليت المأمونة الاصلية يمكن كل  
واحد ان يحصل عليها وهي في كل الاشكال من  
الشكل البسيط الى الشكل المزين الغالي



وهي تباع عند جميع التجار  
المعروفين

Gillette  
**Gillette**  
SAFETY RAZOR

## لطائف وفضاهات

مرة واحدة

المرأة : اذا لم تشتري لي هذا الثوب مت من الحزن فتكافك نفقات جنازي ودفي أكثر من ثمنه زوجها : أجل لكن هذه النفقة تكون مرة واحدة في الدهر

وصف في محله

— أين منزل طيبب الاسنان من فضلك ؟  
— اذهب في هذا الطريق ثم عرج الى اليمين ثم الى الشمال وحينها تسمع صراخاً ادخل !!  
على مائدة بخيل  
البخيل : ان قابليتي تأتي بعد أول لقمة آكلها الزائر : أما أنا فصار لي ساعة آكل ولم تأت قابليتي بعد !!

هبوط الاسعار والجرائد

الزبونة : كيف تبيع البيض غالباً هكذا وكل الجرائد أخبرت ان البيض هبطت أسعاره البائع : ولكن أنا لا أقرأ جرائد . . .

حسناً فعل السيد المسيح

وصل سائح الى بحيرة طبريا وسأل صاحب القارب عن أجرة العبور فقال له :  
— عشرة فرنكات لا غير  
— ولماذا كل هذا المبلغ  
— لان المسيح مشى على مياهها  
— حسناً فعل السيد المسيح اذ مشى على قدميه حساب بائع جرائد

الزبون - اني آسف لاني تناولت منك الجريدة وليس معي فكة  
بائع الجرائد - خذ الجريدة يا سيدي وغداً تدفع منها عند مرورك من هنا  
الزبون - واذا مت فمن يدفع الثمن  
بائع الجرائد - اذا مت يا سيدي فلا بأس لان الحسارة لا تكون كبيرة !!  
لسان زوجتي ولسان حماتي

قال أحدهم امام متضلع في لغات كثيرة :  
لقد سمعت أنك قدرت بالتلم والحفظ على تدليل ألسنة البشر . فأجاب العالم : نعم الا لسانين لسان زوجتي ولسان حماتي [ احمد جان جهر ]

بين الاثنين

تقابل اثنان يوماً مع أحد الطرفاء . فقال أحدهما : لقد اختلفنا أنا وصاحبي في رأينا فيك ، لاني قلت أنك بليد وقال صاحبي أنك غبي ، فأيهما أنت . فدار الطريف بخفة وتوسطها وقال : اني بين الاثنين [ ليلى مكرم ]

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



المستودع باجزاخانة الكورسال بشارع حماد الدين بمصر



## جوارب هولبيروف

ان جوارب هولبيروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأني ومتأنفة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويبلغ دائماً في شراء جوارب هولبيروف وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة للفصول .  
يبلغ صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة :  
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

## هل تعلم؟

ان عدد الجرائد والمجلات التي تصدر يومياً في لندن يبلغ ٢٠٠ تقريباً .  
وان أول من أدخل الورق في أوروبا هم العرب في القرن الحادي عشر الميلاد بفتحهم أسبانيا وان مقدار ما تستفده الولايات المتحدة من الورق سنوياً يبلغ مليوني طن .  
وان أول من فكر في قوة انفجار البارود في أوروبا روجير باكون ثم أتقن صناعته راهب الماني سنة ١٣٣٦ .  
وان أول من استعمل المدافع في الحرب هم الانكليز ضد الفرنسيين في موقعة كريسلي .  
وان نصف حاصلات البن الذي يستهلك في العالم من البرازيل .  
وان أول معدل لتسج الحرير أنشيء في ليون . وأول معدل لتسج القطن أنشيء في انكلترا [ داود شبل التري ]

## الأوائل في الحاصلات

- .. الولايات المتحدة للقطن والقمح
- الصين للارز
- الهند للسكر والشاي
- الماليا للبطاطس
- .. الترسقال للذهب
- روسيا للخشب
- .. المكسيك للفضة

[ حلمي القمراوي ]

## دموع العظمة

من الناس من يتغلب على عواطفه فيكبح جماحها ومنهم من يرخي لها العنان اذا ألمت به ملة .  
ومن اشهر بكبح جماح نفسه الملكة ايسابا .  
ولكنه ما بلنها خبر وفاة صديقها ( أوف لستر ) حتى ألقت بنفسها على الارض وبكت سامات بكاء مرأ .  
ولما سئل اللورد باكون أمام مجلس الاعيان بانكلترا هل أمضى اقراره بيده على ذنبه ؟ قال نعم أيها السادة ان العمل عملي وقد أمضيته بيدي .  
وعلى رضاي وأناي أطلب منكم ان تعاملوني بالرأفة لا بالقسوة . ثم فاضت دموعه فلم يستطع بعد الكلام

ولما تسلم بطرس الاول ملك سربيا بلاغ الحكومة النمساوية النهائي عقب اغتيال ولي عهد

النمسا في ٢٨ يونيو سنة ١٩١٤ ورفض أن يجيب مطلبها الخامس نصحه بعضهم بالتسليم فقال : « كلا أيها السادة سأدافع الى النهاية فاذا عاشت بلادي عشت معها وإذا ماتت مت معها » ثم أنهمرت الدموع من عينيه [ عبد الجواد عبد ربه ]



قوامه العزير وروح آتباتات الصحة

## الشربة الاميركانية

مستخرجة

### من المراكم والارهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العموة بطريقة مدهشة جربوها تتحفقوا فائدها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاخرجات المهمة

## شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجرية اكثر من ثلاثمائة تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميركي يعمل فصل السحر في السعال والزكام والبلغم والاقولوزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر .  
من الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاخرجات المهمة

ضد الرطوبة الزمنة ومقر للاعصاب

جرام ٢	صاغ ٨	جرام ٣	صاغ ١٢
جرام ٥	صاغ ١٥	جرام ٨	صاغ ١٥
سجائر عمريوز	سر العلبه ٥	صاغ	
شاي عمريوز	سر العلبه ٥	صاغ	
الزيت الهندي	المفيد سر العلبه ٥	صاغ	

والخابرات : حسن احمد المسال

(بالسكة الجديدة بمصر)

## القطرة العجيبة هي افضل وقدام واعظم واشهر قطرة

### في القطر المصري

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحفقوا فائدها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العيون المزمنة كالطيبيات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهايات الملتهمة والقطعة الحديثة والنفاوة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تي من الكثر كذا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمتصورة وسائر مخازن الادوية والاخرجات المهمة

## سعد باشا يخطب في بيت الامة بعد عودته من المؤتمر البرلماني



بعض كبار الامة والبرلمانيين يسمعون الخطبة من شرفة بيت الامة

خرج سعد باشا من الكونتيننتال وركب سيارته والى جانبه محمد فتح الله باشا بركات . فسكان في طريقه الى بيت الامة موضع هتاف الجماهير المتراسة على الجانبين والجالسين في القهوات والاندية العمومية وبعد ان استراح قليلا خرج من مكتبه وأطل على المجتمعين في الشارع والتي خطبة وجيزة لحس فيها قرارات البرلمان وحضهم على الهدوء والانصراف الى أعمالهم . كانوا يقاطعونها بالهتاف والدعاء والتصفيق



سعد باشا يلقي الخطبة على الجماهير المحتشدة كما هو ظاهر في الصورة السفلى (من تصوير مصورنا الخاص)

