

عدد تاريخي فريد : الصور الحقيقية الواقعية لنكبة دمشق المفجعة

العدد ٥٦

الجمعة ٦ نوفمبر ١٩٢٥

ثمان المئتين ١٠ مليارات

# المصور

قريباً تظهر

كل شيء

جريدة أسبوعية مسورة بإمارة تصدر عن دار « الهلال »  
 أتب \* على \* من \* لكافة \* قصص \* مسابقات  
 تطرق كل موضوع باللوب يهتد كل قارئ

## نكبة دمشق

لا يزال الرأي العام في مصر خاصة والدالم المتحدن عامة متأثراً ببتك النكبة التي حلت بدمشق أعرق مدن العالم في الجهد والسؤدد . ونحن نكتب هذه السطور وبين يدينا صحف الاخبار ورسائل المكاتبين وقد تمايلت أفتواظهم في أسباب هذه النكبة وتعيين مسؤوليتها . لكن الجميع عليه هو أن يمتن الثامرين من الدروز ورجال المصائبات تمكنوا من السخول الى المدينة فانضم اليهم فريق من الاهالي الناقين على الحكومة وهاجوا بمنى الدور الاميرية وتبادلوا مع رجال الجيش الفرنسي اطلاق الرصاص . فلما استفحل أمرهم وشيبت السلطة أن يقبضوا على ناصية الحالة وجهت مدالنها الى المدينة وأطلقت عليها القنابل وشخت بها الاحياء التي اشقت فيها ساعد القوار . على أن النيران ما لبثت أن اندلعت فاسرقت كثيراً من الاحياء الوطنية والاسواق التجارية والآثار التاريخية التي يجمع اليها القصاد من جميع الاقطار وتهدر الحسائر بملايين الجنيهات . وقد أظهر الاهالي أمتنا نكبتهم تضامناً جديراً بالثناء .



احد شوارع دمشق المحروقة



دمشق تحترق : احد اسياء دمشق تأكله النيران وقد تصاعد السخان في الجو

## هبة أمير يكي

أذنت الحكومة لرئيس مجلس الجامعة في باريس بقبول مبلغ مليون فرنك تبرع به المسترجان سوربان من تجار بونس ايرس (الارجنتين) لاعانة الطلبة الفرنسيين الفقراء على اتمام علومهم العالية

## أوبرا الم يتنمها صاحبها

كان بوتشيني الملحن الايطالي الشهير الذي توفي منذ سنة تقريباً، قد شرع في تلحين أوبرا باسم «توراندوت» وقد أتمها الموسيقي فرانكو البانو. وعزمت أوبرا الاسكالا في ميلانو على تشخيصها قريباً

## السينما في الاوبرا

أدخلت السينما في أوبرا باريس. ويعرضون فيها الآن فيلم رواية «سلامو» الشهيرة. وهي خطوة عظيمة في تقدم التمثيل الصامت ومزاحته التمثيل الناطق المتحرك

## التنافس في الاحسان

لشرنا في العدد الماضي اعلاناً جمعيّة التوفيق اقامة سوق خيرية لم تعين موعدها. وعلى أثر ذلك أعلنت الجمعية الخيرية القبطية انها تقيم سوقها في أيام ٤ و٥ و٦ ديسمبر القادم. فكيفذا يكون التنافس في الاحسان

## اشترك في المصور

تضمن سنة لذة وفكاهة وتحصل على مجموعة فريدة لصور عطاء الشرق

فاغتنم الفرصة واملا صورة هذا الطلب:

مضرة مدير المصور بوسطة قصر الدوبارة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة الثانية (أي من العدد ٥٣) وطيه تجدون قيمة الاشتراك. فالجاء مواصلي بالمصور على العنوان ادناه مع ارسال الهدية التي وعدتم بتقديمها الى المشتركين

الاسم:

العنوان:

(الامضاء)

تنبيه: (١) لا يشتمد الطلب ما لم تكن القيمة مرفقة  
(٢) الادارة توضع المشترك عن العدد الذي يقطع منه هذه القيمة بمدد خلافة

## ...التكلف؟!

وزاغ بصره ونسي الماضي البعيد والقريب ا

\*\*\*

ومن أظهر مظاهر «التكلف» ما يحدث في الحفلات العمومية. والاجتماعات الرسمية او «شبه الرسمية». يدخل الواحد منهم وهو يظن أن الأَبصار كلها متجهة اليه، ومصوبة نحوه، وأن الحديث كله يدور حوله. فقرأه يلقي السلام برشاقة ولكنها مكشوفة، ويلقي العبارة بلباقة ولكنها بلا معنى، وتراه لا يستطيع أن يثبت على قدميه أو يحكم أعصابه ا

\*\*\*

وهناك نوع من «التكلف» هو أجدر الأنواع بالضحك والتسلية: ذلك هو «تكلف» الشبان أمام الآ نسات والسيدات: يا سلام ا رقة سيالة... الفاظ منقاة... ابتسامات ساحرات... فحكات قصيرات منقشات ملحنشات... نظرات «مدوخات» فاتكات... «بوزات» رشقات جاذبات: فاذا شكت السيدة المأ بسطاً كادت تسيل من عين الشاب الدموع... واذا أمرت امرأ قضاء الشاب في أسرع من لمح البصر ورد الطرف واذا أبدت رأياً آمن وهللل وكبّر... فاذا شربت شرب، واذا كحّت كحّ، حسب مقتضيات الذوق السليم ا

\*\*\*

حياة «التكلف» حياة شاقة أيتها السيدات، وايها السادة. وأساليبها بين الناس أساليب مكشوفة سافرة. ولن تغيروا من طبائعكم منها أتقنتم التمثيل، وأجدمت الطبع، فاهجروا «التكلف» تعرفوا بين الناس-بالحقيقة التي ألفها الناس ا ا ا ا

فكري ابانله  
الحماحي

## لصوص المكاتب

هم لصوص أخصائيون يقال انهم من الادباء وطلبة العلم. وقد كثرت شكوى اصحاب المكاتب في باريس من شدة وطأتهم. فعمد أحد باعة الكتب على رصيف فولتير الى بطاقة كبيرة وكتب عليها بحروف ظاهرة العبارة الآ تية:

«الرجاء من الاشخاص الذين يسرقون الكتب أن لا يتجاوزوا الكتب التي قيمتها فرنك واحد»

والله أعلم هل عملوا برجائه أم لا؟؟

خطر لي مراراً أن أتكلف «الرزانة» فهاهلت في مشيتي - وتأنقت في جلستي - وتعمدت أن أرسل الكلام... بنظام، ولكن أسفرت التجارب العديدة. عن فشل عظيم ا أخذت من ساعتها أدرس «فلسفة التكلف» والى القراء المحاضرة الأولى عن هذا الفن العظيم:

\*\*\*

هذا صديق من أصدقائي الاعزاء. اعرفه ويعرفني من عهد التلمذة. ولا تحصر المعرفة في الاسم واللقب وعنوان المنزل. وانما تعدى الى معرفة نسبه، وقربته بتلاها ومصاطبها وحميرها واكواخها... ولكنه سافر من «الشرقية» الى أوربا. وبها قد عاد من أوربا بعد سنوات فلا بد أن يتاز عهده الحديث عن عهده السابق. ولكن بما ان «الطبيعة» لا يمكن أن تتغير ولا تتحول فلا بد أن «يتكلف» ولا بد أن «يتطبع»: ها هو قد أخذ «يتكلف» تعبير «الصوت» سخاؤل أن يهذب من حواشيه، ويرقق من خشوته، فابتلع آخر الكلمات، واستعان بالأقف على التنيات والنموجات، ولكن الصنعة ظاهرة والتمثيل غير متقن - وها هو قد أخذ «يتكلف» فتدقق بؤيد السفور، ويتحسس للرقص واباحته للمصريات أسوة بالاجنبيات، ولكنك إذا سألته هل تسمح للشقيقة العزيزة، والعمة الفاضلة، والأُم الحنون، بكشف الوجه، والرقص في «البالو» لوجم واخترق وعلته حمرة الخجل، واعتزته رعدة الغيرة على العادة والتقاليد فرجع لاصله - وتقهقر بانتظام الى... طبعه ا

\*\*\*

وهذا صديق آخر من أصدقائي الموظفين. عرفته يوم كان يتناول مرتباً متواضعاً لا يزيد عن عشرين... ولكن «الظروف» قذفت به الى أعلا الدرجات وارقي مناصب الدولة: عجيباً انها خلقة جديدة لم أعدها: لمعان العين نبت فيه بريق غريب ا عبارات الحديث تخللتها اشارات سماوية علوية ا حتى الطلبات... والله حتى الطلبات في القهوات تغيرت وتطورت... وارفعت معه إلى الدرجة الاولى الفنية والادارية ا ا ا

\*\*\*

وهذا صديق من رجال البوليس. هو صديقي العزيز جداً عند هدوء الاحوال. فاذا تنكّرت الأيام واكهر الجو وقابلي... قطب حاجبيه.

الحكومة المصرية تكوين الاسم من شقين أحدهما افرنجى والآخر عربي والمتأمل في أغلبية أسماء البلاد في القطر المصري يجدها مدن فرعونية أو يونانية معربة ولم يعترض عليها أحد وكذلك قل عن فرنسا (مثلاً) فأغلبية أسماء المقاطعات والمدن فيها ترجع الى مسميات انكليزية أو لاتينية

ألم يكن الاولى بالاستاذ أن يذكر أن بور سعيد التي بناها المصريون لا تزال حتى اليوم منقسمة الى قسمين أحدهما نظيف بديع وهو قسم الافرنج ، وثانيها قذر حقير وهو قسم العرب (المصريين) فينبه ولاة الامر الى أن يشترك المصريون والاجانب في محاسن المدينة الجديدة ولكن هكذا كتب علينا . هم يتمتعون بالمدنيات ويستفيدون من الاكتشافات ونحن نحهد نفوسنا في البحث عن الاعجمي والدخيل في اللغة « محدث »

## وفاة ملك الدخان

نعي من نيويورك مؤخراً المستر جيمس ديوك رئيس شركة الدخان الانكليزية الاميركية عن ٦٨ سنة . وكان يلقب باسم « ملك الدخان » وقد ترك ثروة تقدر بثلاثة مليارات من الفرنكات

## ماذا يعمل المفتشون

وصل الى انكلترا الجنرال جولبات شاسين لدرس الشؤون الاقتصادية في بريطانيا العظمى . والجنرال شاسين هو المفتش العام للمصالح وأبار البترول في فنزويلا وما يؤثر عن هذا الرجل أنه اشتغل في السنة الماضية ١١ شهراً متوالية طاف في خلالها ٢٦٠ ألف كيلو متر مربع راكباً الخيول والبغال . وبلغت المسافة التي قطعها نحو ١٧ ألف كيلو . ويحيد اللغات الفرنسية والانكليزية والهولندية والبرتغالية والاسبانية

## اختراع مدهش

جاء من لندن أن شاباً مهندساً من مدينة نوتنجهام اسمه ل . ه . يرسون اختراع آلة تحول الصوت الانساني الى موجات هوائية . فيمكنك بمجرد صرخة أو كلمة أن تضيء مصباحاً كهربائياً أو تحرك سيارة . وقد جرب المستر يرسون اختراعه في معرض السكرباء في نوتنجهام فقال نجاحاً غريباً . وقد بات كبار المهندسين وعلماء الطبيعة ينتظرون من ورائه انقلاباً يذكر في الحركات

وفرح انطون تمثل كل ليلة وتدر مئات الجنيئات على أصحاب المسارح . وورثاء اهله لا ينتفعون منها بشيء فحبذا لو أن المؤلفين عرفوا مقامهم فاحتفظوا بحقوقهم . وعزف لهم أصحاب المسارح جهودهم فاعطوهم أحياناً وأعطوا: وزتهم من بعدهم نصيبهم من الربح المادي

\*\*\*

قالت جريدة « البتي جورنال » الفرنسية : « في الثاني عشر من شهر أكتوبر من السنة الماضية توفي الاستاذ العظيم أناتول فرانس في لايشيلير (مقاطعة أندرايه لوار) وبعد ستة أيام نقلت جثته الى فيلا سعيد ( قصر الاستاذ ) ثم احتفل بالجنازة في موكب عظيم ودقنت الجثة في مقبرة ( نيولي سيرسين ) وقد رددنا على هذه المقبرة غير مرة لاداء بعض الواجب علينا لكاتب فرنسا الكبير

« وكان يوم أمس البارحة تذكرا السنة لموت أناتول فرانس . وكان أملنا أن لا نكون وحدنا في زيارة قبره . ولكن لم نكد نصل حتى رأينا أن هذا الامل لم يكن في موضعه حيث لم يكن الى جانب المقبرة الا سيدة واحدة هي مدام أناتول فرانس »

وقد ذكرتني هذه الواقعة بذكرى المرحوم مصطفى كامل . ففي يوم وفاة خريج تلاميذ المدارس في القاهرة كلهم من مدارسهم واشتركوا مع ألوف الجماهير من مشيحي صاحب اللواء . وكان تذكرا وفاة مصطفى كامل من الايام المندودة في مصر . ولكننا لم نلبث طويلاً حتى نسي المصريون وتلاميذ المدارس في مقدمتهم مصطفى كامل وذكرى مصطفى كامل والحطابة والقاء القصاصد على قبر مصطفى . ومع كل ما يبذله اخوته وذووه من التذكير لا يشاركونهم في هذه الحفلة الا أفراد يعدون على أصابع اليد الواحدة

\*\*\*

ضائق مدينة « بور سعيد » وفكرت الحكومة المصرية وشركة القتال في توسيع هذه المدينة بانشاء مدينة مناوحة لها على البر الشرقي . وقد نفذ هذا الرأي بعد مناقشات ومباحث طويلة . وتقرر تسمية المدينة الجديدة « بور فؤاد » تيمناً باسم صاحب الجلالة الملك . وشرع في تخطيطها وتشيد العمارات فيها

وحدث أخيراً أن مر الاستاذ احمد زكي باشا ببور سعيد عائداً من مصيفه بسوريا . فكتب رسالة طويلة عريضة منتقداً اسم النهر الجديد معيماً على

## أمالى اسبوعية

صدر مرسوم ملكي بتجديد أعضاء لجنة حفظ الآثار العربية . وهذه اللجنة ألفت بأمر عال في سنة ١٨٨١ وقامت بأعمال تذكر سواء في زيم الآثار العربية والقطبية ووضع التقارير والمباحث الشائفة عن هذه الآثار . ولو أن أعمالها قد توقفت مدة الحرب العظمى والهزيمة الوطنية . ولكنه يرجى لها هبة تذكر همة من دخلها من الأعضاء الاختصاصيين في الفنون الجميلة

وما يذكر عن هذه اللجنة أن أول جلسة عقدتها كانت تحت رئاسة المرحوم علي باشا مبارك . وكان حينذاك ناظراً للاشغال . فمرض على الهيئة مشروع تسمير مسجد الدهيشة وهو مسجد أثري بديع صغير واقع أمام بوابة زويلة ( المتولي ) من جهة شارع تحت الربيع . فاقترح علي باشا مبارك هدم هذا المسجد لتوسيع حركة المرور . وعبئاً حاول الأعضاء اقناعه بان اللجنة مؤلفة للمحافظة على الآثار لا لهدمها وإزالتها . وأخيراً تغلبوا عليه وفي السنوات الاخيرة صادت اللجنة فنزلت في أمر مسجد الدهيشة وعرقته المرور . فقررت نقله من محله الى مكان آخر في الشارع . وقدم لها ما أرادت فخافلت على المسجد من جهة . ونفذت رأي رئيسها الاول من جهة أخرى

\*\*\*

في السنة الماضية ألف الاستاذ انطون يزبك رواية « حاسفة في بيت » وشخصتها فرقة الاستاذ أبيض . فكان حديثها سمر الكتاب والادباء الفصل كله كما كانت فريدة عقد الموسم التمثيلي مع وفرة ما كسب من الروايات ونقل من اللغات الاجنبية وفي هذه السنة اهدى الاستاذ يزبك الى المسرح المصري رواية « الذبايح » ومثلتها فرقة الاستاذ يوسف وهي . فكان لها ما كان لرواية « حاسفة في بيت » من اعجاب الادباء والوقع في نفوس الخاصة

وقد رأى صاحب مسرح رمسيس أن يكافئ مؤلف الذبايح فاعطاه مقدماً خمسين جنيهاً . وتماقد معه على أن يدفع له ثلاثة جنيئات عن كل ليلة تمثل فيها الرواية . فثاله ٢١ جنيهاً عن تمثيل الرواية أسبوعاً واحداً . وينتظر تمثيلها أسبوعاً آخر

وهي خطوة واسعة في عالم الادب . فان غير واحد من مترجمي الروايات حتى في هذه السنة والسنة الماضية أخذوا عشرة جنيئات ثمناً للرواية ولا تزال روايات أديب اسحق ونحيب الحداد

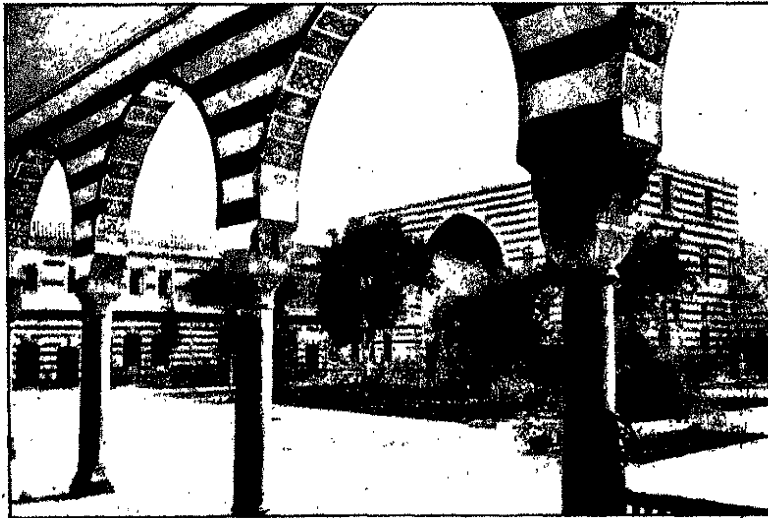
# كل شيء

هذا اسم المجلة الجديدة التي عزمتنا على اصداؤها قريباً وهي كما يدل عليها اسمها تطرق كل موضوع او قل ان فيها من كل شيء شيئاً - ففيها علم وادب وفن وفكاهة وقصص ومسائقات الخ . . . وكل ذلك في أسلوب سهل واضح يفهمه كل قارئ . فلن نجد الخاصة في هذه المجلة الجديدة ركافة او ابتذالاً ولن نجد الجمهور سخافة او مللاً

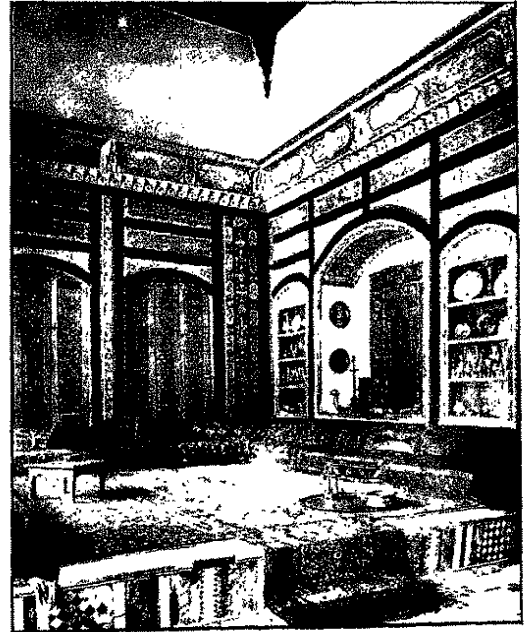
ومبارة اخرى ان هذه المجلة هي « مجلة العائلة » - لكل فرد فيها ما يلته ويقيده في آن واحد ولقد شجعنا على اصداؤها ما لقيه « المصور » من الاقبال الدال على تمطش الجمهور لما هو متقن وراق من الجلات . « فكل شيء » سوف تكون الى جانب « المصور » كالأخ الى جانب أخيه يتعاونان على ما فيه الخير والفلاح والتقدم باذن الله



منظر لأول سوق الجديدة حيث اقيمت الاستحكامات ووقف الجند أمامها لرد الثوار فيما اذا حاولوا الدنو من القلعة



منظر لجناح من دار آل عظم التي أسرقه العصاة لاحتقادهم على ما يقال ان الجندال سراي مقم فيه



منظر احدى قاعات دار آل عظم وهي مفروجة باناث عربي صميم فخر . وتمتد من تحت الزمان



فخري بن حسن الخراط وقد التي عليه القبض بمد انسحاب المصابة وحكم عليه بالاعدام



عبيد بن حسن الشوا احد أفراد عصاية حسن الخراط ممن التي عليهم القبض بمد انسحاب المصابة



شريف لياد احد أفراد عصاية حسن الخراط ممن التي عليهم القبض بمد انسحاب المصابة

(٥)



صور وهو أدت لهم مصر

عاد الى القاهرة استحق بك حلمي السباح المصري الشهير . وهو يرى كل يوم في محل جروني . ولم ينس الغراء جهاده الذي كاد يكمل بالنجاح في اجتياز المائتين سباحة . وقد وصلتنا صورتان لهذه السباحة . فالى اليمين يرى السباح ينفذ من رضاعة كانت تقدمها اليه من سين الى اخرى السفينة التي ترافقه . والى اليسار يشاهد سائحا مقاوماً للموج . والمرجو أن يشرف اسم مصري في السام القادم بالفوز في قطع المسافة بين فرنسا وانكلترا على متن الامواج



مصطفى كمال باشا في حفلة تشريفات

لا تزال حكومة انقرة تحارب الطرايش وغيرها من ملابس الرأس الوطنية للرجال والنساء . ويرى القاريه في هذه الصورة مصطفى كمال باشا مع جماعة من الاثراك منهم سيدتان وبنين المدنيين ورجال الحرب بقماتهم التي لا تفرق بالمره عن قبات شباط الجيوش الاميركية والاوربية . ويقال انه قد حدث ثائرة المحافظين الذين كانوا قد أخذوا على حاتمهم بحارة تغيير ملابس الرأس

محمد علي المدرني باشا اول ممتد مصري لدى حكومة البرازيل بحادث رئيس الجمهورية في قاعة الاستقبال بسراي الحكومة بمد أن قدم أوراق اعتماده . ويشتغل المدرني باشا بالان بدرس شؤون البرازيل الاقتصادية لاييجاد علاقات تجارية بينها وبين البلاد المصرية ينتظر أن تعود بمنافع عظيمة على البلادين .

الى اليمين : احتفلت جمعية « مصر » لطلبة المصريين في مدينة لوزان ( سويسرا ) بعيد جلالة الملك فؤاد . فاقامت حفلة شاي في « لوزان بلاس » وهو أعظم فندق في لوزان . ويرى أعضاء الجمعية وفي وسطهم وكيل قنصلية مصر في جنيف . وقد رأس الحلقة بالنيابة عن القنصل



## صفحة نائية

نادي سيارات للنساء

كثير عدد السيدات الفرنسيات اللاتي يملكن سيارات، واللاتي يقدن سياراتهن الخاصة، واللاتي يشتغلن بقيادة سيارات الاجرة. فن أول يناير الماضي الى أول أكتوبر بلغ عدد السيدات اللاتي فزن في امتحان قيادة السيارات ٣٦٠١ امرأة وتقدم للامتحان ١٦٧٤ سيدة لا تزال طلبتهن معروضة على لجان الامتحان

وقد فكرت جماعة من صاحبات السيارات بباريس في انشاء ناد خاص. وقامت بالكتابة لذلك جريدة الاترلسيجان. وعرضت الفكرة على الكونت روبرت فوجيه رئيس نادي السيارات في فرنسا فشجعها. ووعد ببذل جهده في تنفيذ المشروع

وقالت مدام جان بروجلي في حديث لها مع جريدة «ميرفا»: «لقد تأخرنا كثيراً في انشاء هذا النادي. وقد زرت نادي السيارات النسائي في لندن فأدهشني اتساعه ونظامه وكثرة عدد أعضائه»

ويؤمل المهتمون بهذا المشروع أن يخرج الى حيز العمل عن قريب وعلى الاخص بعد ان اشتركت في امامه دوقه دوزيه

### مدالية الصحة الذهبية لامرأة

أهدت الحكومة الفرنسية مدالية الصحة الذهبية إلى مدام افريل سان كروي. وهي أول امرأة أحرزت هذه المدالية العظيمة. وقد هاتتها الصحف الفرنسية وقالت انها أحرزت المدالية الصحية بمجادة واستحقاق. فقد أدت خدمات عظيمة للجيش وأنشأت مستشفى صغيراً للأمراض الجلدية وكتبت مقالات عدة في الشؤون الصحية. فأهدتها الحكومة أولاً نيشان اللجيون دونور من رتبة شفالیه. ثم وسام الاسعاف

### جمعية نسائية جديدة

أنشأت السيدة ماري لابارسيير جمعية أدبية نسائية في باريس سميتها «المسرح الحر للنساء» وكانت أول جلسة لها حافلة بعدد من العطاء وكبار الكتاب. ومن خطبوا فيها الاستاذ احمد رفيق بك. فتكلم عن الحركة الفكرية الادبية في تونس والجزائر. فسخن لاقواله والمعلومات التي أدلى بها أحسن وقع لدى السامعين

### اخبار نسائية مختلفة

\* تفيد آباء لندن انه ظهرت فيها امرأة تشتغل بتبيض البيوت ونقشها. وقد كان ظهورها موضوع سخريه لغير واحد. ولكن هذه السيدة تبدي كثيراً من النشاط في عملها والافتخار به

\* قبلت حكومة تسانيا (الاتحاد الأسترالي) بعض النساء أعضاء في مجالس المستشفيات

\* أجازت حكومة أستراليا الغربية للآنسة موريسون بالاشتغال بالهندسة المعمارية

\* سمحت حكومة السويد للنسوة السويديات اللاتي يتزوجن بأجانب بالاحتفاظ بجنسيتهن إلا إذا اتقلن مع أزواجهن إلى بلادهم الاصلية أو طلبن تغيير جنسيتهن

\* رخصت حكومة كوبا للنسوة المتزوجات بإدارة أموالهن الخاصة ومهورهن بدون تدخل الأزواج وقمحت أمام النساء مناصب السفارات والفنصليات

وعينت آنسة محامياً مستشاراً في مجلس هافانا المحلي

## معدتك

هي ميزان صحتك ونجاحك

فاذا شئت أن تكون معدتك كالساعة في المحافظة على عملها فساعدنا يومياً بأن تأخذ قبل النوم حبتين من

### حبوب بيتشام

وهي الحبوب المشهورة في انكلترا لان تسعون في المئة من الشعب الانكليزي يستعمل هذه الحبوب يومياً

### حبوب بيتشام

تقوي المعدة وتنشطها فتكون سبباً لزوال الآلام والضعف والسامة والسكر

الوكلاء الوحيدون:

الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج) ١٣ شارع المرزني في مصر وفي الاسكندرية تليفون ٥٧٣٢

Beechams Pills

## الهلال

لسان حال النهضة العصرية

## استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين. فإذا يفعل الباقون؟ ان أبناء الاعيان في اقطار أوروبا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب. فلم هذا؟

ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم، ولهذا المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى. ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية. وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكلية في أميركا

وبعض عطاء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يزودون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عندما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم. ومن الحق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاعتنمها واصلح بها تلك الحال الموهجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما يكتبها بالخالص أجره البريد. وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools  
Davies Brayon Buildings  
Chareh Emad El Dine,  
Cairo

# لطائف ومكاهات

بين صديقين

- اذن لقد قررت حماك أن تقضي كل شهر فبراير في بلدتها  
- نعم وقد طلبت منها أن تؤجل هذه الرحلة لشهر مارس فلم تقبل  
- والى هذا الحد تأسف لرفاقها ؟  
- كلا ولكني ارجح من شهر مارس ثلاثة ايام زيادة

في درس الحساب

المعلم : عرفنا ان قسمة واحد على واحد يساوي واحد واثنين على واحد يساوي اثنين ايضاً فثلاثة على واحد يساوي كم ؟  
التلميذ الضيق : ثلاثة على واحد ا ( بعد تفكير عميق ) يقبلوه يا قندي ويموتوه ا

بعد الزواج

الزوجة : اراك غيرت عادتك فلم تعد تأتيني بشيء كما كنت تفعل أيام خطوبتنا  
الزوج : هل رأيت ايها الحبيبة في عمرك سياداً يطعم السمكة بعد صيدها ا

خذ بالك منه

جلست قروية تحت صندوق البوستة بعد أن وضعت جواباً فيه ولما جاء الساعي سلمته طابع البريد وقالت له : خذ يا سيدي أهو القرش بس خذ بالك من الجواب الذي جوه اعمل معروف

الخدام المنفل

أعطى سيد الخادمه جواباً يضعه في صندوق البريد وبعد برهة رجح اليه الخادم فسأله سيده :  
- هل رميت الجواب في صندوق البوستة  
- نعم يا سيدي وها هو الخرف ا ا

اوامر ا :

احد الزوار : سيدك البك موجود عليك  
البواب : ايوه . وجود صقق تصفيقتين بردوا  
الزائر : ( بعد أن صقق كثيراً جداً ) لقد صفتت زيادة عن مليون مرة ولم يرد علي أحد  
البواب : انا مش قات لك صقق تصفيقتين بس

اعتراف وانكار

القاضي : انك متهم بسرقة ساعة ذهبية السجين : ذلك غير صحيح من وجهين اولاً  
لانني لم أسرقها وثانياً ليست ذهبية في المستشفى

الطبيب : كيف حال المرضى في هذه الغرفة المريضة : قد مات منهم ثلاثة امس  
الطبيب : عجباً ولكني لم أصف بالامس دواء الا لاربعة منهم

المريضة : نعم قد شربوا كلهم الدواء ما عدا الرابع فقد امتنع عن شربه  
تبادل منفعة

علي : سلفني خمسين قرشاً  
الهيجين : خذ ادي خمسة وعشرين

علي : انا يقول خمسين

الهيجين : اظن ان الاوفق ان يفقد كلانا النصف  
علي توفيق

اين يوجد نوح

سأل فريد أحد الكهنة اذا كان يعتقد ان النبي يونان بلعه الحوت وبقي ثلاثة أيام في بطنه حقيقة فاجابه :

- عندما أصعد للسماء سأسأله عن ذلك

- واذا لم يكن يونان هناك

- سأسأله انت خليل شاوي

## روبرتين

ان برشام الدكتور روبر له ذات فاعلية طبية فيشفى السيلان المزمن والتهاب مجرى البول ويمطي نتيجة مدهشة لا يمكن وصفها والمريض لا يشعر بال ألم في أمعائه باستعمال هذا البرشام في حين ان استعمال أي دواء كان كالسنتال أو غيره فانه متعب . وكل علة غير ممضاه باسم الدكتور تعتبر مقلدة

. ويباع هذا البرشام في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية بالقطر المصري . ويباع بالجملة والقطاعي في المستودع العمومي الوحيد : مخزن أدوية جولششتين وسرحان بشارع فخارة النيل  
مرة ١٣ بالموسكي تليفون ٣٨٩٠ ص البوسطة ١٦١٥ بمصر ومخازن أدوية ع . نحاس واولاده بالموسكي والعوسيني بمصر تليفون ٣٣١٠ و٥٠٩٧ صندوق البوسطه ٤٩٢

## الدكتور مصطفى احمد

انتم كمن انتم اهل بلدي والتمرنه وسئالك ابرون  
(السودان - اهلها رسا) واولادهم اهلها  
عمه بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره  
بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره  
بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره  
بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره بصره

### فيلا واندا

بجوان

بالقرب من الحمامات

### بنسيون غائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر  
بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات  
المصريات - صاحبه مدام بيلنسكا

### شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في اسبوع  
شراب الهند نتيجة تجريبه اكثر من ثلاثمائة تذكرة من اشهر اطباء العالم الاوربي والاميريكي يفعل فصل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر .  
من الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

### الشربة الاميركانية

مستخرجة

### من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد عفونة بطريقة مدهشة جربوها وتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تطلبوا خلافتها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالتصويرة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

# النكبة الكبرى في القطر السوري - حوادث دمشق المفجعة



يحيى بك الطواف  
رئيس بلدية دمشق الذي تمهد باسمه  
بتقديم مئة الف ليرة عثمانية ذهباً لآ  
مصيبة أعظم



فضيلة الشيخ تاج الدين الحسيني  
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات  
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة



حقي بك المعظم  
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات  
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة



الامير سعيد الجزائري  
أحد أركان الوفد الذي دخل في المفاوضات  
السلبية مع السلطين المحلية والمنتدبة . وقد  
كان في طليعة من عملوا تهدئة الحواطر  
وإعادة الطمأنينة الى التلويب



بينظر سوق مدمت باشا تأكله النيران وقد أخذت بمض جهاته تتساقط



منظر لدائرة بلدية دمشق وقد نصبت أمامها الاسلاك الشامكة

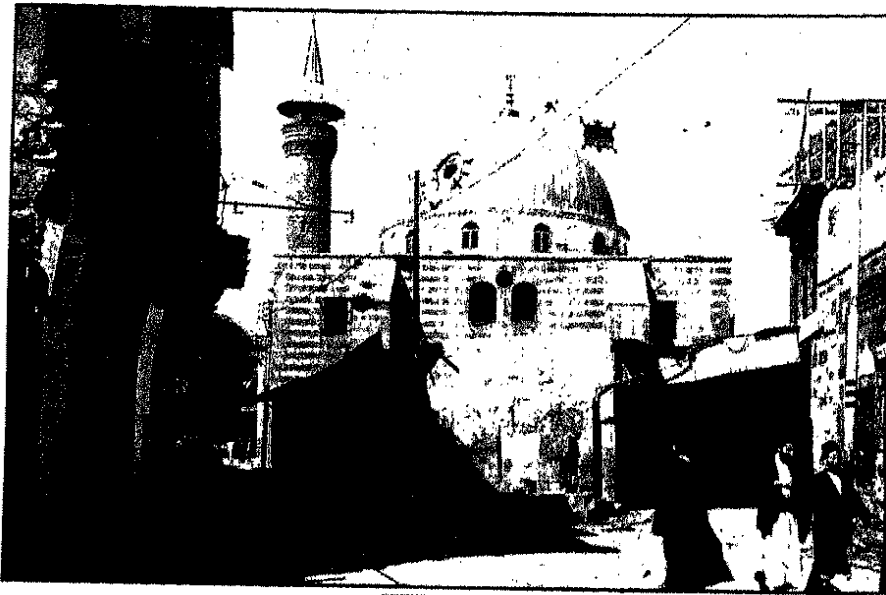


منظر لاستحكامات أقامها الجنود الفرنسيون في الطريق المؤدي الى القيادة العليا



منظر قتيلين تركهما الثوار في أول تتارح باب الجاوي وملاحهما نذل على انها من  
جبل الروز

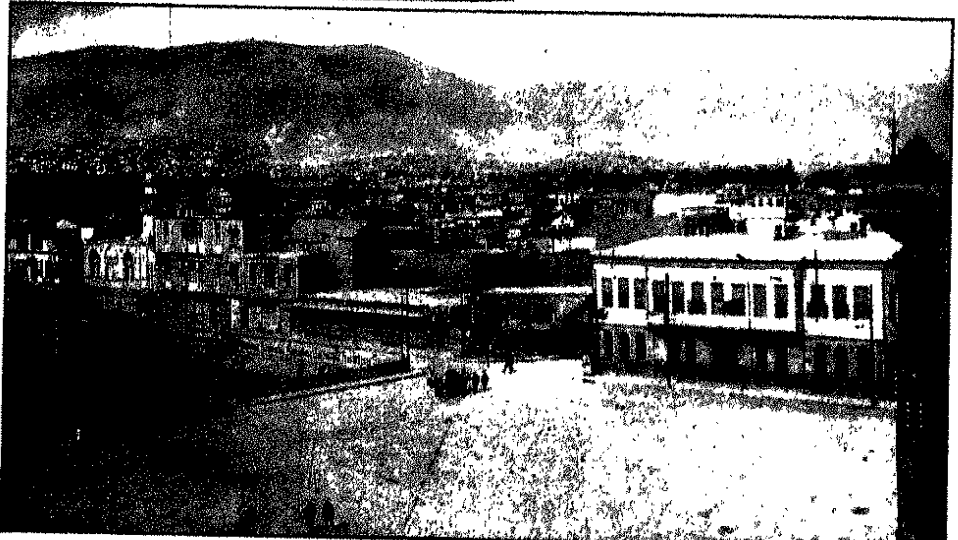




حلمي بك عزيز  
رئيس شعبة التجري بدائرة البوليس ويرى اليه  
الفضل في عدم سرعان الفوضى الى جميع احياء دمشق

منظر شارع السناينة الذي احتله التوار وقد  
صوت اليه القيادة الفرنسية مدافعها ويرى فيه  
جامع اشترقت احدى القنابل قوته (عند علامة X)

الى اليمين : منظر الساحة العامة بدمشق (المرجة)  
ويرى في وسطها وفد حامل علماً فرنسياً وهو  
ذاهب الى مركز القيادة العليا لتقديم الطاعة



منظر فريق من الجنود الفرنسية واقفين خلف  
استحكامات أقاموها من الحجارة وقد صوبوا  
مدافعهم الرشاشة وينادونهم الى منزل آل البكري  
لهدمه والحرقه



## طبيب المائدة

### منبهات المعدة

تضم المعدة محتوياتها بما لصيرها من الخواص الكيميائية فتذيب الطعام وتحلل مواده الى مواد أبسط تركيباً وأقل تعقيداً من الوجة الكيميائية فتؤهله لفعل العصارات الهاضمة الاخرى التي تمزج بالطعام في طريقه ، وأهمها العصير البنكرياسي ومن ثم يصبح الطعام صالحاً للامتصاص فيجذب به الدم اليه خلال جدران الأمعاء ويدور به في كل أجزاء الجسم ليأخذ كل حاجته ويخزن الباقي في الاجزاء الخاصة لذلك

وتفرز المعدة عصيرها بواسطة غدد خاصة كاملة في جدرانها . وتتوقف سرعة الهضم وكية الطعام المضوم على مقدار العصير الذي تفرزه هذه الغدد ويتأثر هذا المقدار بعوامل كثيرة

وقد اثبتت الابحاث العلمية والعملية ان أحسن منهب للمعدة هو القابلية للطعام او الشهية . وتتحرك هذه القابلية عند الاحماء بمجرد قرب موعد الأكل ويرأى الاصناف الشهية وبشم رائحتها أو بمحض التفكير في ما يشبهه الانسان من أنواع المأكولات ولذلك نشأ فن الطهي . لانه قد ثبت ان جميع مزاي الطهي لا تذكر في جانب ماله من التأثير في تنبيه القابلية . إذ لا شك أن طعم الطعام المطهي بمهارة يحرك القابلية وينبه المعدة . كذلك يستطيع الانسان هضم أنواع الطعام التي يحبها أسهل من غيرها ( الا اذا كانت عسرة الهضم جداً ) . وأيضاً لمجرد مضغ الطعام وملاسته لجدران المعدة تأثير في زيادة الافراز . كذلك تتأثر قوة المعدة بحالة الجسم العصبية فان كان الانسان مسروراً . بهيجاً لا يفكر فيما يزرعه أو يشغل عقله استطاع أن يهضم طعامه أسهل مما لو كان مهموماً مضطرباً مشغول الفكر

لذلك يحسن أن يهتم الناس بتنسيق المائدة وترتيبها وجعل اصناف الطعام ذات رائحة ونكهة طيبة فضلاً عن الطعم وان لا يوردوا على المائدة غير

المسلي من الاخبار والممتع من الاحاديث وان لا يسرعوا في التهام طعامهم كأنه فرض يؤدونه ولا عجب أن يصاب الانسان بعسر الهضم عقب أكلة تجمجها نفسه أو عقب اضطراب عصبي أو خبز مزعج أو غير ذلك وحالة الجسم الصحية أيضاً تأثير كبير إذ يضعف الهضم في معظم الامراض الباطنية خصوصاً التي يصحبها ارتفاع في درجة الحرارة . كذلك بعد الاجهاد الشديد بدنياً كان أو عقلياً لذلك يجب على المريض والمتعب أن يمتنع عن الطعام الذي لا يسهل هضمه

وهناك مواد تنبه أعصاب الذوق في الفم وتزيد الدم في أوعية المعدة فتدفع الدم الى إفراز العصير منها : (١) المواد ذات الطعم المر كالستركونين (٢) المواد الحريفة كالفلفل والأردل (٣) البهارات كالقرفة (٤) المشروبات الكحولية (٥) عصير اللحم أو الحساء (٦) الاثير (٧) المنبهات كالقهوة والشاي والكافور وما يشبهها (٨) الحضرووات والفواكه

ولكن هذه المواد وما يدخل في بابها تحدث تهيجاً صناعياً في المعدة فاذا زاد عن حده انقلبت الاية وأصيب الانسان بعسر الهضم . كذلك يحتوي بعضها على سموم كالقهوة والشاي والكافور والكحول الخ . فاذا تناول الانسان منها كمية كبيرة تأثر الجهاز الهضمي واختل فضلاً عما يتبع ذلك من اختلال الاجهزة الاخرى للجسم . لذا تجد دائماً المدمنين شرب المسكرات والمنبهات قليلاً الشهية للطعام مصابين بسوء الهضم المزمن بعكس من يأخذ منها قدراً صغيراً عند الحاجة كذلك استعمال المواد الحريفة باستمرار يسبب سوء الهضم . لذلك يحسن ان لا يستعين الانسان بهذه الطرق الصناعية الا وقت الحاجة وأن لا يندفع في استعمالها كثيراً

فائق فهم - طالب طب

تباع اعداد الصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

## قصص عن العطاء

ثلاثة أطباء

قال طبيب افرنسي مشهور وهو يعاني آلام الاحتضار لجماعة الاطباء الملتفين حوله : سأخلف ثلاثة أطباء عطاء

ولما كان كل منهم يعتقد ان زميلهم المحتضر سيدكر اسمه ضمن أولئك العطاء اصغوا بانتباه له وهو يتابع كلامه بصوت ضعيف قائلاً : وهؤلاء الاطباء العطاء هم : الماء والرياضة والغذاء الصحي ! الدبوس للسعد

ان لافيت وزير مالية فرنسا المعروف يعزو نجاحه في الحياة الى حادث صغير وتفصيله انه طلب - وهو بعد يافع - الاستخدام في مصرف فرفض طلبه فانطلق مطرقاً كاسفاً ولكنه ابصر في طريقه دبوساً ملقى على الارض فانحنى واتقطعه وغرزه في سترته

وكان مدير المصرف يراقبه ورأى في هذا الصنيع روح النظام والترتيب والاقتصاد فاستدماه وقدم له الوظيفة التي كان يشدها جزاء الصبر

سمع يوحنا وسلي ثناء أبيه على ما امتازت به أمه من الصبر وطول الاناة على خادمها البليد فقال لها يوماً « هذه هي المرة العشرون التي سمعتك فيها تكررين تعليتك على مسامع هذا الرجل » فقالت « لو توقفت عن ترديدها في المرة التاسعة عشرة لضاع جزاء تعبي كله »

بطانة القفاز

كانت الرشوة في الازمنة الغابرة من الامور العادية وكان اولو الشأن يحسبونها جزاء للقيام بواجباتهم أو لعدم القيام بها ولما كان سر توماس مور مستشاراً بعثت اليه سيدة كانت تمها قضية من القضايا التي سيفصل فيها قفازين خبأت في داخلها مبلغ أربعين جنيهاً فاحتفظ السر توماس مور بالقفازين وارجع اليها القفود قائلاً انه يجب أن يلبس القفازين بغير بطانة

[ روزيت ]

## س . ه . واينرو وشركاه

### خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كوتيننتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوم الى تشریفنا لرؤية آخر ما وصل اليانامن الاقشة الانجليزية بأثمان منخفضة

زوجة السكرتير الاول للوكالة البريطانية تقوم بما كان يتعين القيام به على زوجة المعتمد والمتعمد الجديد اللورد جورج لويدي أغنى المعتمدين الانكليز الذين عرفتهم مصر . ولما كان حاكماً لمدينة بومباي كان ينفق ٢٠ الف جنيه زيادة على الراتب المخصص له من الحكومة

## وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي وسليم افندي ساهم في طنطا : توفيق افندي فريد  
في الاسكندرية : جورج افندي فرح  
في الوجه القبلي : مرسى افندي المرسى - حبيب افندي جيد - زكي افندي فهمي

## مسحوق ابو الهول

مدهش في معمله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خايفه الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

والشيوخ . وأخرج الجيش المصري من السودان ومن هؤلاء المعتمدين خمسة من رجال الجيش . أولهم اللورد كرومر وكان في شبابه ضابطاً في المدفعية . ثم كتنشر وونجت وقد اشترك كل منهما في وقائع السودان وعين سرداراً للجيش فحاً كما للسودان . وكان اللورد كتنشر في اول ايام الاحتلال الانكليزي مفتشاً في البوليس المصري بالقاهرة . أما اللوردان مكاهون والتي فقد اشتهرا في الحرب العظمى وأخصهما اللورد التي بفتحته فلسطين وسوريا وكان اللورد كرومر والسردون غورست واللوردان كتنشر وونجت يعرفون اللغة العربية . وكان اللورد كرومر يجتهد بأن يكلم أعيان المصريين بلغتهم أما كبار الموظفين فيالعلمة الانكليزية . وبالعكس كان يفضل زملاؤه الثلاثة . وربما كان ذلك راجعاً الى تمكنهم من اللغة قراءة وكتابة وقد اشتهر اللورد وونجت برقته ولطفه مع العسكريين والملكيين . أما اللورد كتنشر فكان رجل صالون ومجاملات في غير المسكر وجميع المعتمدين البريطانيين ذوو زوجات وأولاد ما عدا اللورد كتنشر . في أيامه كانت

## المعتمدون البريطانيون

### في القطار المصري

كان يوم ٢١ أكتوبر من أيام مصر الممدودة . فيه حل ركاب اللورد جورج لويدي المعتمد البريطاني الجديد مدينة القاهرة . فاستقبل استقبالاً عظيماً . ولا تزال الافكار متطلعة إلى ما يجريه في شؤون البلاد السياسية وعلاقة مصر بانكلترا واللورد جورج لويدي هو السابع من معتمدي بريطانيا في مصر بعد الاحتلال والثاني بعد رفع الحماية واول هؤلاء المعتمدين هو السير ريفرس . ويسن . وقد رسم للمحتلين الحملة التي ساروا عليها في سبيل الحكم في مصر ايام الاحتلال وعقبه اللورد كرومر . وكان مندوباً للحكومة البريطانية في مراقبة المالية المصرية قبل ايام الاحتلال . ويعد اللورد كرومر أطول المعتمدين البريطانيين في مصر اقامة . وأعلنهم أثراً . كما انه يعد أعظمهم اطلاعاً على شؤون البلاد ، ومعرفة بالآداب اليونانية القديمة . فكان يقضي ساعات كل يوم في مطالعة كتب مؤلفيها المشهورين

وقد خلف مصر أحسن المستندات التاريخية . وهي مجموعة تقاريره السنوية . وكانت تكتب بلغة انكليزية عالية وأسلوب بديع جامع بين الدقة والايجاز . وكانت تظهر طبعها الانكليزية والعربية في القاهرة في ساعة واحدة . ومن هذه التقارير أقبس غير واحد من كتاب الصحف العربية أسلوبهم في تحرير مقالاتهم اليومية

وعقبه المستر غورست . وكان قبل ذلك من موظفي الحكومة المصرية بوزارتي المالية والداخلية . واشتهرت أيامه القصيرة بالتقرب بين عابدين وقصر الدوارة . وبعث قانون المطبوع من رسمه . وقويت حركة الاحزاب الوطنية . واشتد النزاع بين الاقباط والمسلمين وعقد المؤتمر القبطي والاسلامي في اسيوط ومصر الجديدة

وعقبه اللورد كتنشر . وقد ترك مصر في اول صيف سنة ١٩١٤ ثم أعلنت الحرب العظمى ثم اتانا بعده السير هنري مكاهون . وهو رجل عسكري . قضى زمنه بيننا متسلحاً بالاحكام العرفية وتولى الامر بعده وونجت باشا . وفي عهده أعلنت الهدنة وتألف الوفد المصري وطالب برفع الحماية

ثم عين اللورد التي خلفاً له . وفي عهده رفعت الحماية . وأعلن الاستقلال . وتألف مجلس النواب

## القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالراح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

## القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالجيبينات وزيادة الاحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات المتحمة والنقطة الحديثة والفاوشة وغماسة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكثر كتنا من الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل  
عنوان المكتبة : ادارة « المصور » بوسطة قصر الدوارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشترك : ( يدفع مقدماً ) في مصر والسودان ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية  
الاعلانات : تنجز بشأنها ادارة الهلال وشركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية



تصد المسيو شوشه مع بعض اخوانه على سيارات فورد الصحراء الغربية على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر حيث تكثر أسراب الغزلان البرية ، وروى لنا ان الغزال مقى رأى الصيادين نهر راكضاً على خط مستقيم فيتبهم الصياد في سيارته مسافة وقد يضطر الى السير بسرعة ٨٠ كيلومتر للاحقته . ويطلق عليه الرصاص مقى اصبح على بعد مترين او ثلاثة . وفي ذلك من اللذة ما لا يدرکه الا من يزاول الصيد . ويرى في الصورة الاولى المسيو شوشه ومعه قطع من الغزلان التي اصطادها بخرطوش لجيا ويجهز على بعضها بلذبحها بسكين . ويرى في الصورة الثانية واقفاً أمام سيارته ممسكاً ببندقيته وعلى الارض بعض الغزلان المهندلة . وفي الصورة الثالثة صورة سيارة الصيد وسرب من الغزلان . وقد فتح المسيو شوشه باباً للصيادين الذين يكثر الخصاص بينهم وبين الفلاحين بسبب صيد البيط والمصايف وغيرها من الطيور في المزارع والبرك



بياهي الالمان بكثرة اولادهم . وكان الاميراطور غليوم يشجع على الانسال بوسائل عدة . وتمثل هذه الصورة طائفة سوتند البقارية . وفيها الاب والام وحولها ١٦ من اولادها البالغين ٢١ ولداً . فبارك الله في هذا النسل



سكة عربية

لاهل المكلاء على ساحل القطر الحضري مهارة فائقة في صيد الاسماك . وقد اصطاد احدهم اخيراً هذه السكة واسما الحوم او ابو سيف . يبلغ طولها ثمانية امتار وطول منشارها مترين ( وقد أرسل لنا صورتها السيد عبد الله بن يحيى الملوي فاقبنتها لفرأيتها )

الى اليسار : فقرة تعرف موسيق لبعضهم عناناً تذكر بتدريب الحيوانات والطيور على الساب رياضية مدهشة . وربما كان أعزها هذه الفقرة . وقد مرنا أحدهم على عزف ادوار موسيقية بمس أجراس ذات أنغام متنوعة بعضها فتخرج انغاماً موسيقية تدعو الى الدهشة ! وهو يدور بفقته هذه ويرصنها على مسارح اوربا فيجني من ذلك أرباحاً وافرة

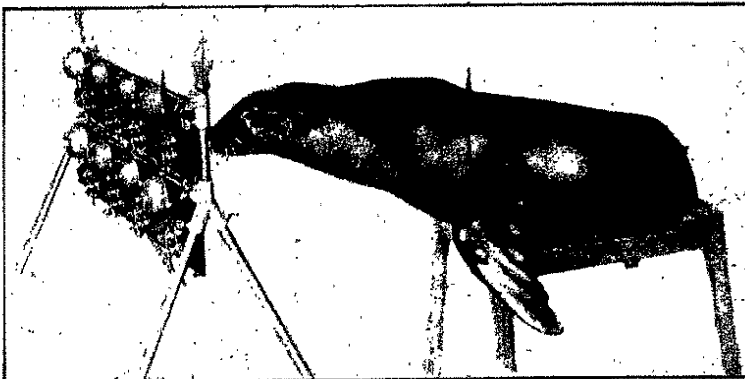
## الهلل

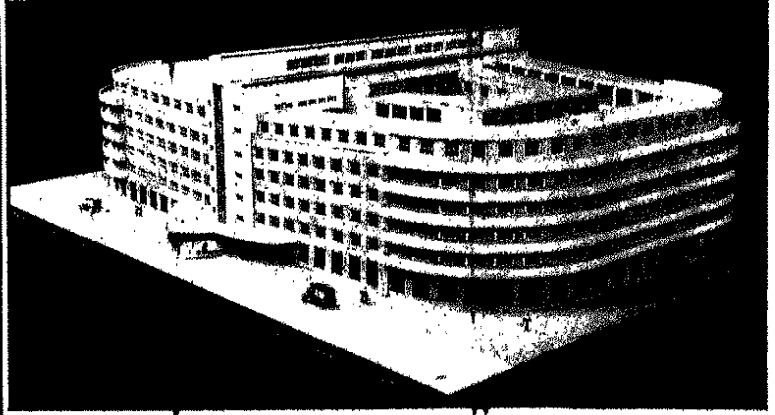
لسان

حال

النهضة

العصرية





أصبحت المدن تضيق بالجراجات  
ومستودعات السيارات على اختلاف  
نواعها . فوضع مهندس الماني تصميم  
عمارة لولبية ذات عدة أدوار تستغل  
اليها السيارات وتصلد الى الحافز المندة  
لها . وقد عرض هذا التوزيع في معرض  
موتريك الصناعي غاز العجائب كل من  
شاهدوه . ويتنظر ان يعمم هذا البناء  
لشدة إقتار المدن اليه

الى التيون : السم علي

ارسل اليها حسن افندي حامد شيخ  
بالطرية صورة السم علي . ووصفه بقوله  
انه فلاح مصري عمره ١٢٠ سنة جيد  
الصحة . لم يركب دابة طول عمره .  
ويحضر كل يوم من الطرية الى القاهرة  
ماشياً لبيع الخفصوات . فهل للسم علي  
ان يبوخ لنا بسر قوته وصحته



وصلت اشيراً الى بيروت باخرة محملة غازاً وبنزيناً وديناميت وذخيرة . وحدث  
بها اللجارج فاشتعل ما بها من المواد المتفجرة . وقد لبث الدخان مندقداً فوقها  
على ما يرى القارىء خمس ساعات . ورأت الحكومة ان خير طريقة لاطفائها  
وحصر التيار فيها هي افرانها بضرها بالمدافع . فحسوت اليها قنا بل اسدى  
البطاريات والباخرة ترى هنا مائلة وقد بدأت تنرق



SAVON COLGATE  
Cashmere Bouquet

✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽

النساء الجميلات  
في جميع أنحاء العالم  
يفضلن  
صابون كوجلجيت  
« كاشمير بوكيه »



## موسم التمثيل

« طلب منا غير واحد من القراء أن ننشر على صفحات المصور أخبار المسرح المصري . فأبنا ان نلبي طلبهم . ونسج بمش الاعمدة للكلام عن الحركة المسرحية بشكل اخباري بدون تعرض لنقد الروايات أو الكلام عن المتلئين تاركين ابداء الرأي في ذلك لمن يريد من المكاتبين يترط مراعاة مبدأ المصور وهو الاختصار والاعتماد عن الشخصيات » . [الحرر]

في هذا الموسم كثير من التغيير والتبديل . سواء بين المتلئين . أو في الاجواق

عاد جوق عكاشة من طوافه في سوريا والحلاف ضارباً أطنايه بين الاخوة الشركاء . وراجت اشاعات كثيرة عن حل الجوق أو انقسامه . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . فقد وجد من سعى في لم الشمل . ولو ان الجوق لم يفتتح الموسم في ميعاد مبكر كغيره . وقد نظفوا لوحة الاعلانات . وأعلنوا انهم يبدأون الفصل في يوم ٥ أكتوبر بثاني روايات منها ثلاث جديدة وهي: له كيلوباترة ، وسهام ، وكوزر وكان جوق رمسيس أسبق الاجواق للعمل .

فافتتح الموسم يوم ٥ أكتوبر . وهو يوالي التمثيل يومياً . ويخرج كل اسبوع رواية جديدة . وقد أخرج حتى الآن روايتي « الطاغية » وهي نبذة من حياة سيزار بورجيا و« وراء الهملايا » وكلتاها ترجمة الشاب الناشئ محمد أفندي أسعد لطفي . ورواية « اللذبانح » وهي مصرية بقلم الاستاذ انطون يزبك . ثم « القاتل » ترجمة نشاطي وجاماني . وسيمثل على التوالي « البئر » و« حانة مكسيم » و« الشرف » و« توسكا » و« اليوساء » الخ

وأغلب هذه الروايات من الدرام بين قديم وحديث . وتمتاز بأن المؤلف منها والمقتبس أكثر مما كان من نوعه في السنة الماضية

وعادت السيدة منيرة المهدي بعد قضاء فصل الصيف خارج القاهرة . وافتتحت الفصل برواية « الحيلة » من نوع الاوبرا كوميك لبديع أفندي خيري . ولكنها لم تمل ما كان يؤمل لها من النجاح وقد أعلنت انها ستعود الى تمثيل رواياتها الغنائية القديمة وما يقدم اليها من الروايات الجديدة مترجمة أو مؤلفة

واقفصل امين أفندي صدقي عن علي أفندي الكسار . واستقل الكسار بالعمل في مسرح

الماجستيك . واقتتح عمه برواية « الطمبورة » ففتحت نجاحاً عظيماً . واستمد لغيرها من الروايات الهزلية التي تظهر فيها شخصية البربري بجلاء

وأذنت وزارة الاشغال لفرقة الاستاذ ايض بالتمثيل في الاوبرا الملكية . فبدأ الفصل فيها برواية « الاسكندر » للاستاذ يولس غانم . ثم « المتسول » لجورج أفندي مطران . وهناك روايات أخرى كتب بعضها . والبعض لا تزال بين يدي الكتاب والمترجمين

وقد عاد نجيب أفندي الريحاني مع زوجته السيدة بديعة من رحلتها الفنية في اميركا الجنوبية . وينتظر أن يتفق الريحاني مع زميله امين أفندي صدقي على العمل معاً فيجددان عصر الفرائد انوار الذي خلفاه في « الأبي دي روز »

## المنافسة في الجو

تنافس أخيراً الطياران الاميريكان بيتس ويلميس في الطيران السريع فقطع أولها ٤٠٠ كيلو و ٦٥٢ متراً في الساعة وقطع ثانيهما ٣٨٨ كيلو . ولذلك بقيت الافضلية محفوظة للطيار الفرنسي بوتيه الذي بلغت سرعته في الطيران ٤٤٨ كيلو متراً في الساعة

## سجائر العنبرول

مملكة المكيفات وسلطانة المبالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة من أفخر اصناف الدخان التركي ممزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق ويختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

## كريم كليوباترا

مقومه اكيديلا يوجب اهداً لازلة الشمس والبقع السوداء والبيضاء والحجاء عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبقور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيميائي بالسوسرة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

## مصنوع من زيت النخل والزيتون

كانت كليوباترة الفتاة تقدر زيت النخل والزيتون لخواصها الطبيعية في التنظيف والتجميل .

## صابون بالموليف

مزيج كامل من زيتي النخل والزيتون - منعش وبديع وعطر - وهو الصورة الحديثة لما كانت تستعمله كليوباترة من أدوات التواليت

وتوجد اصناف أخرى من ماركة بالموليف للتواليت - مثل شامبو بالموليف ، وكريمه للحلاقة ، وكريمه باردة وكريمه خفيفة ، وبودرة للوجه ، وبودرة تالك ، واحمر



# PALMOLIVE

الوكلاء : ا . ر . باليس واخوه  
بلك ماسن دهور بناور  
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية  
صندوق بوسته ٢٦ - مصر

## هل علمت

انه في سنة ١٨٩٤ بنيت الباخرة جون ويا من التبشيرية بمبلغ ١٧ الف جنيهه جمعها الاطفال البريطانيون قرشاً قرشاً وان انجلترا استوردت في عام واحد من الدانمارك برصاً بلغت قيمته اربعة ملايين من الجنيهات وان علماً امريكياً توصل الى اختراع ينطبع بواسطته قياس أقطار النجوم البعيدة التي تبدو لا عظم تلسكوب كسن الابرة وان دخل شا كسير في أواخر أيام حياته كان ٥٠٠٠ جنيهه تفريراً في السنة وان في مستشفى سانت توماس بلندن أنابيب للماء الساخن يبلغ طولها ٣٠ ميلا وان الشمس يمكنها أن تستمر على امداد الأرض بالحرارة لمدة ١٠٠٠٠٠٠ سنة اخرى وان الضوء يستغرق ثمانى دقائق ونصف دقيقة لا تقاله من الشمس الى الارض وانه قد ثبت امكان نقل دقائق قلب المريض الى طبيب يبعد منه أميالاً باللاسلكي وان في الهند وكوريا نبات يتغير لونه عند قرب حدوث زلازل وانه وجدت سحابة ترن ١٨ رمللا في بحيرة من بحيرات اسكس ووجد في داخلها زباجة ليوناده غير مفتوحة محمد سيد احمد

## الاولائل في التاريخ

أول ظهور التمثيل العربي كان في الشام الصينيون أول من فكر في اختراع المشاتل أقدم علم في العالم هو علم اليابان أول سلطان عثماني دخل مصر هو سليم الاول سنة ١٥١٧

أبو الاسود الدؤلي هو أول من وضع علم النحو وكان أول باب وضعه هو التعجب أول مجلة شهرية انشئت في العالم سنة ١٧٣١ أجل قبر في العالم هو « تاج محل » في مدينة أجرا بالهند بناء احد الراجات لزوجته أول من أنشأ مقياساً للتيل هو الملك امينمحمث الثالث

كان عقبة بن عامر الجهني أول من وضع الاعلام على السفن من العرب أول من استعمل المنظار المكبر هو غليليو الفلكي الايطالي

المعتزم احد خلفاء الدولة العباسية هو أول من أدخل بدعة استخدام الجنود المرتقة في دول الاسلام

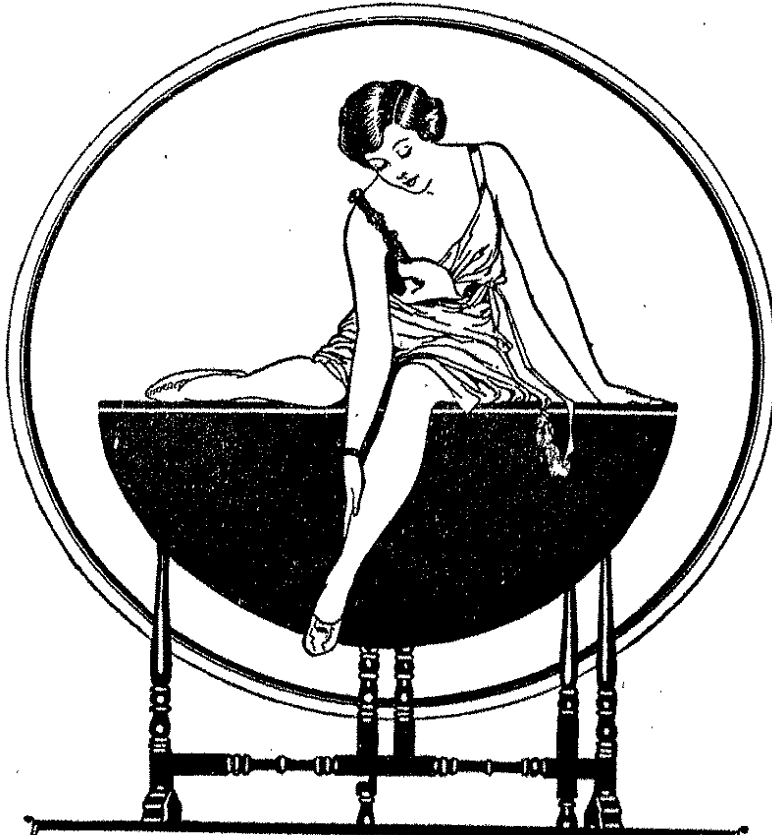
أول ملك معروف سعى لتحرير بلاده من الاجانب هو أحسن الاول

أول استعمال لماكنة الخياطة كان سنة ١٧٩٠ مسامة بن غنجد هو أول من بنى منارات المساجد أول من اكتشف علم الجاذبية هو أسحق نيوتن [ حلبي العمراوي ]

## مبيعات وإيجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للإيراد او للسكن وراضي للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية او خالية فليخبر شركة الاوكسيلر بمصر شارع علوي نمرة ١٢ تلفون ٤٢٩٨

يطلع يوماً ضيوف فندق باريس بالمنصورة أسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة



## جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق ومتأنقة لأنها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على مناعتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دائماً في شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرمة لأنها مناسبة للفصول . يلب صفره والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفريكة : بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

## في عالم المرأة



رداء من الحرير الاسود . ذو اكمام على  
الذي المغولي . وقد زينت الرقبة والذراعين بالزبد



الحستاء اينس ايرس من كواكب السينا في امريكا



احدث زي باريس  
فستان ورداء من الكاشا



تتنافس السيدات في اقتناء الجوارب الحريرية الفاخرة الثمن . وهي سريعة  
التلف لرقعة نسيجها . فابتكر أحدهم غطاء من نسيج لا تخترقه المياه تغطي  
به السيدات الجوارب من الجهة الخلفية على ما يرى في الرسم



الآنسة لورنكري الجبرية . وهي شابة في التاسعة عشرة من عمرها . أحرزت جائزة الجمال في  
منافسة أجريت في جزيرة ليدو ( الشاطي ) بفتيسيا . وترى جالسة على الرمال حيث يقضي الوف  
من المتفرجين فصل الصيف في هذه الجهة للاستحمام والرياضة والبحر يحيط بهم من كل جانب