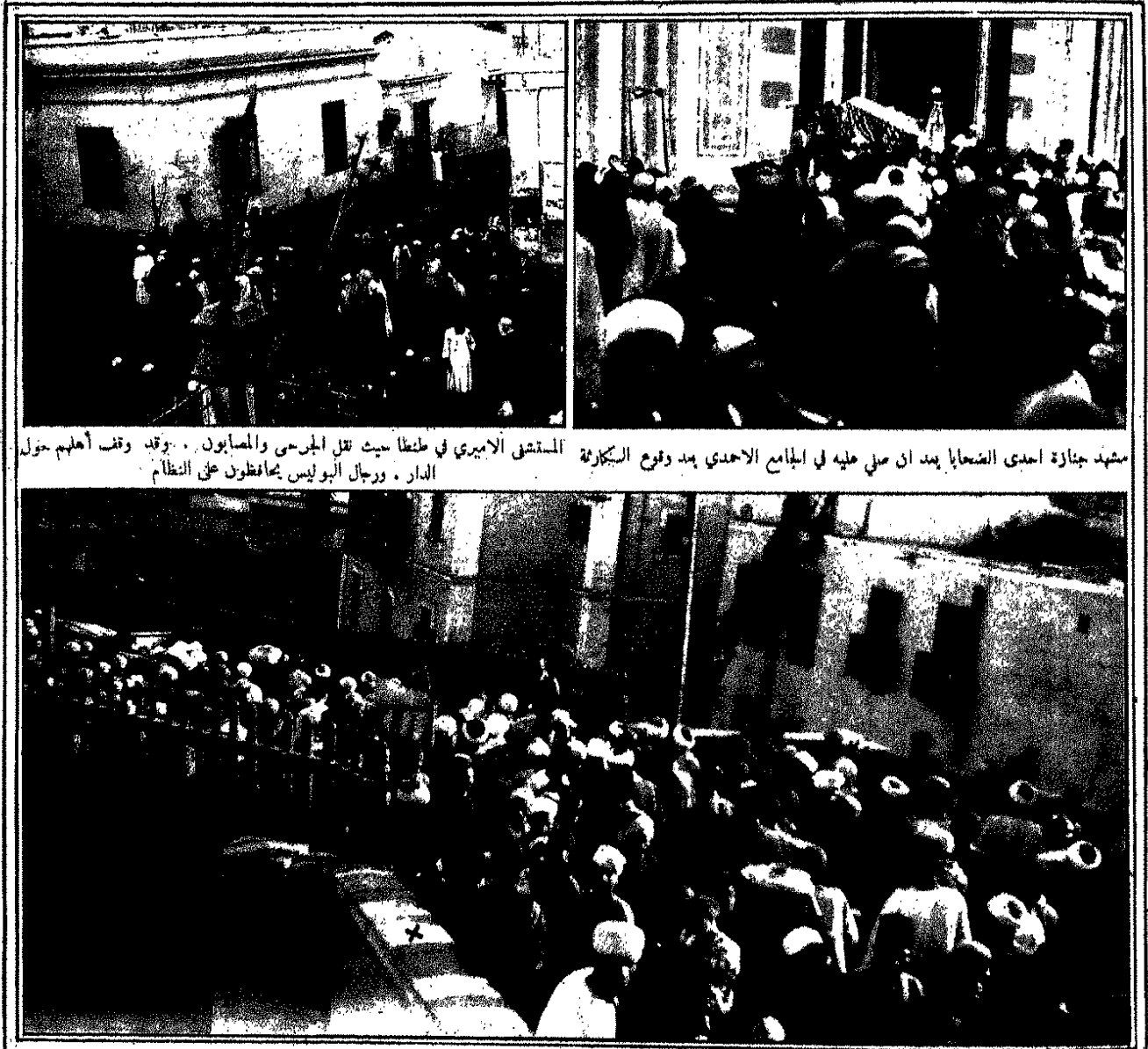


المصور

الفاجرة الاليمة في مولد السيد البدوي بطنطا



مشهد جنازة احدى الضحايا بعد ان صلى عليه في الجامع الاحدي بعد وقوع الكارثة
المتشقى الاميرى في طنطا حيث نقل الجرحى والمصابون . وقد وقف اهلهم حول
الدار . ورجال البوليس يحافظون على النظام

في مساء يوم الاحتفال بمولد السيد البدوي بمدينة طنطا فوجيء المحتفلون بتفكك عظمى ادمت القلوب واخذت البيوت . وتفصيل الخبر على ما كتبه الينا مراسل المصور في
طنطا ان المولد يقام عادة خارج البلد ويوصل اليه منها كورى من فوق شطوط سكك الحديد يسمى « كورى سيجر » . وكان المتأذ من السير فوقه بربع ساعة قبل مرور
موكب المدير ومن معه من الوزراء وكبار رجال الحكومة . ولكن رجال البوليس لم يتبعوا هذا النظام في هذه السنة . بل ارادوا افساح الطريق لموكب المدير بان جعلوا على
الاهالي بينما كان البوليس في الوقت ذاته يطارد الجوع من الجهة الاخرى اساساً لسيارة آتية من جهة المولد . وتصادف في نفس الوقت وجود سيارتين متقائمتين على الكورى
زادتا الطين بلة . فكان ما كان من وقوع البمش ودوس الاخرين عليهم فقتل ٤٥ واصيب كثيرون باصابات مختلفة . ويرى القراء اعلاء منظر كورى سيجر على اثر وقوع
المادثة . وعند الملامة (X) كسر عمال سكة الحديد الحاجز الحشوي الذي كان قائماً على الحائط الظاهر في الصورة فتتمكن الجمود من التسرب على ظهر الحطة ونجا من كارثة
اعظم هي السقوط على شطوط سكك الحديد في حالة انكسار الحاجز الحشوي الذي عند منتصف الكورى (تصوير فوتودسكوس بطنطا)

وعلى ذكر تعارف الشبان والفتيات نقول ان حلفات الرقص العامة والخاصة قد أصبحت هنا وهناك أعظم وسيلة للزواج

الشعر القصير أم الطويل

يظهر أن بعضهم قد أخذوا يملون من موضة الشعر القصير فاقترحت جريدة «ميترا» النسائية الباريسية على قرائها أن يبدأوا رأيهم في ايها أجل وألطف، النسوة ذوات الشعر القصير ام ذوات الشعر الطويل، واشترطت أن لا يزيد الرد على عشرين سطراً وأن يكون مؤيداً بصورة سيده تين محاسن الشعر الطويل أو القصير

وستعرض الاجوبة على جماعة من كبار الادباء والفنانين. ثم تنشر أحسن الاجوبة على صفحات الجريدة ويحيز أصحابها بمبلغ ثلاثة آلاف فرنك توزع عليهم بحسب أهمية الاجوبة ودقتها

النساء واللغات القديمة

أصدر وزير المعارف في بلجيكا أمراً بتعليم اللغتين اليونانية واللاتينية اجبارياً في مدارس الصبيان والبنات التجهيزية على حد سواء. وقد قابلت اللغيات النسائية في البلجيك هذا القرار بالابتهاج والسرور لانه يفتح للبنات كثيراً من أبواب الصناعات العلمية والادبية اللاتي كن محرومات منها لجهلن بتينك اللغتين الاساسيتين

هدم كنيسة

شرع المقاولون في هدم الكنيسة الانكليزية الكبرى بشارع فؤاد الاول بالقاهرة. لان أصحابها رأوا ان الحركة قد أصبحت شديدة جداً في هذا الشارع. ومع كل ما يبذله البوليس من تخفيف حركة السيارات والتزام وابطاء سيرها ساعة الصلاة فان المصلين لا يسمعون أقوال الكهنة. أضف الى ذلك ارتفاع ثمن الارض في هذه البقعة حيث أصبح ثمن المتر المربع نحو عشرين جنياً فباعوا الكنيسة وأرضها وسينون بالثمن الذي باعوه بها كنيسة كبرى لاثقة بمركزهم الادبي

شعاري الشبابيك

أصدرت وزارة الصحة العمومية في أنقرة أمراً بشأن ازالة الشعاري عن الشبابيك. وكانت توضع لمنع النسوة عن الظهور المارين في الشوارع. وجاء في هذا الامر أن الشعاري وما يوضع عليها من الاستار تمنع من دخول الهواء والضوء الى الغرف فتبقي صحة الاطفال دائماً معتلة

سؤال وجواب !

وصلني هذا الخطاب من آتسة لا داعي لذكر اسمها:

« حضرة الاستاذ فكري افندي باظه

« أقرأ باستمرار مقالاتك الاجتماعية في المصور فاجد فيها كثيراً من التناقض وبالأخص في المسائل النسائية. فانت تارة سفوري وتارة حجابي وحيناً محافظ عتيق وحيناً أبناً عصري متمدين. فهل الاستاذ مضطرب الذهن بسبب الحر؟ أم بسبب الازمة؟ ام هو ضعيف الذاكرة لدرجة ينسى فيها هذا الاسبوع ما يقرره في الاسبوع الماضي؟ أم أنت في الاجتماعات (بوشين) تحاول أن ترضي هؤلاء وأولئك؟ أم تتقاذفك الامواج من جانب الحزين فتقتنع أسبوعاً بآراء حزب وأسبوعاً آخر بآراء حزب آخر؟ أم تريد في النهاية أن لا تأخذك برأي فتكتفي من موضوعاتك بانثاشا المبتكر اللذيذ ونلقي بالافكار في... (السبت)؟

« لا تغضبك هذه الصراحة يا أستاذ. ومع كل ذلك فاذا غضبت فاطن ان في الزقاقين (بحر) (وبه) ويمكن أن تشرب بسهولة... « والسلام عليك ورحمة الله »

...

حاشية - اذا أردت أن ترد في المصور ان كنت شجاعاً

وأول ما أحظه على الآتسة الكاتبة انها « رسمية » خالص. وقد أبي تقديسها للرسميات الا أن تلقيني بفكري « افندي »... وصدقوني لا يفيظني هذا كثيراً ولكن استدل منه فقط أن الآتسة من أول الامر متحاملة جداً. وماذا كان يضربها لو انها قالت « فكري بك » فبرهنت على تسامحها وظرفها، والتسامح والظرف من أخص خصائص الجنس اللطيف؟

تقرر الآتسة بلهجة الحزم والتأكيد اني متناقض الآراء متضارب الأحكام؟ ولكن أما كان يجمل بها أن ترشد القراء عن نقطة واحدة ترتكز عليها في الاثبات والتدليل؟

تعسف من الجنس اللطيف. والجنس اللطيف المتعلم في مصر اليوم يرى من حقه أن يقضي، ويحكم، وأن يرسل فروضه كأنها قرارات نهائية أو قواعد مسلم بها لا تقبل مناقشة ولا رداً!

أتماني « محافظ عتيق » فهذا ما أنفيه نفياً باتاً وبكل شدة. وأتأهي بهذه التهمة يا آتسة أمر

خطر جداً على مستقبلي... وأما اني « عصري متمدين » فليس على اطلاقه وليس كما تفهم بعض الآتسات والسيدات ممن يذهبن الى أن السفور المطلق قد آن أوانه - وممن يمكن المنزل حكم الحيازة المستبدين - وممن يجلسن في « الالواج » اكثر حرية من الرجال - وممن لا يلاحظن أية غرابة في الرقص مع « الحواجات » في المنتديات العامة أمام أبناء جنسهن المصريين - وممن يردن احتلال مراكز الرجال كان تكون الواحدة منهن شريحة الجامع الازهر - أو مفتية الديار المصرية - أو حكدارة مديرية - أو مستشارة في المحاكم الاهلية - أو قضاة في مملكة أجنبية؟!

ولولا مضايقة « نون النسوة » لي في الانشاء والتحو لذكرت الف مثل ومثل... لست من هؤلاء يا آتسة. وان قضى القضاء والقدر وأصبحت من هؤلاء فلك علي عهد الله وميثاقه ان انعكس، وأن أتبرقع أنا بالحجاب؟!!

لهذا أقرر وأنا بمنتحي الصحة والعقل اني غير مضطرب الذهن. فلا الحر - ولا الازمة - ولا ضعف الذاكرة - ولا أنا (بوشين) - ولا أنا من المترددين!!!

فان أعجبك هذا الشرح والتفسير فيها والمحمد لله.

وان لم يعجبك يا آتسة فتعالى لشرب من البحر نمأ؟!!

فكري باظه

الحامي

اسواق الاحسان

أعلنت جمعية التوفيق القبطية عزمها على إقامة سوق للاحسان في هذا الشتاء بمدينة القاهرة للاستعانة بربها على انشاء عمارة لمدرسة البنات ويرجع الفضل في اقامة أسواق الاحسان عند

الاقباط الى جمعيتهم الخيرية الكبرى. وقد اقتفت أثرها جمعيات أخرى فقال أكثرها ما رمى اليه من الاقبال والتجاح

وقد اتفق غير واحد من الشبان بانتقاء عرائس ممن يقفن لبيع السلع الفنية والازهار وتقديم الشاي والحلوى والعزف على البيانو

وكانت الحركة الوطنية في مصر سبباً في تعطيل حركة أسواق الاحسان. فكان أعظم الأسفين لذلك هم الشبان وأمهات البنات اللاتي لا يجدن وسيلة لاطهار بناتهن غير هذه الاسواق

أمالى أسبوعية

يشكو المصريون ، وأخصهم سكان القاهرة والحافظات وعمواصم المديرية ، من شيق المدارس الابتدائية عن أن تسع أولادهم

والظاهر ان الامر بمكس ذلك في فرنسا . فقد نشر الميسيو موريس براكس نبذة في التي باريزيان قال فيها ان مغثاني مدارس الاقاليم يتنكرون من اقبال هذه المدارس ولا يجدون وسيلة لمنع هروب التلاميذ من قاعات المدرس

ويرجع نفور التلاميذ من المدارس الى غلاء اسباب المعيشة والازمة الاقتصادية . فان الآباء والامهات يتراكون منازلهم سباحاً ، يكرين الى العمل فلا يمكنهم ايقاظ أولادهم . كما انه لا يمكنهم ردعهم عن الركن في الشوارع والازقة . ولذلك يفضلون ارسالهم الى المعامل أو المزارع عن تعليمهم في المدارس

والاولاد يرون أن لا فائدة للمدرس والمعلم ويقولون انه يكفي الواحد أن يكون طويل القامة أو رشيق الحركات فيكسب الملايين من السينا وهو لا يعرف القواعد الاربع لعلم الحساب . وهكذا قل عن سائق « الآو » وغيره . بينما خرج الكتابات لا ينال الكفاف الا بجهد عظيم وقد يمسد الى الاشتغال بغير الفن الذي تعلمه

حدثني صديق قال :

بينما كان وكيل محافظة الماهرة يحتفل في حديقة الازبكية بسيد جلوس جلالة الملك فؤاد ، كان صاحب إحدى الصحف الاسبوعية يحتفل في جهة أخرى من الحديقة بدخول جريدته في سنتها الجديدة وقد حضر هذه الحفلة نخبة من أهل الادب وكتاب الصحف

وما كاد عقدهم ينتظم ، حتى صدحت الموسيقى في حفلة عيد الجلوس بالنشيد الوطني فنهض أحد حاضري الحفلة الصحافية . وأبى الباقون أن يشاركوه في عمله . ولكنه صمم على الوقوف حتى أتمت الموسيقى عزف النشيد . فكان ذلك مدعاة لسارة بين بعضهم

وأهم اعتراض وجه اليه هو أن الوقوف للنشيد الوطني لا يكون الا اذا كان العزف في الحفلة ذاتها فهل للعارفين بالاداب والتقاليد أن يبدو لنا رأيهم في هذا الاشكال ؟

لما كان المستر دانلوب مسيطراً على وزارة

الصحة التامة . توفي سنة ١٩٠٢ . وكان محمد بك بدر اشتغل في المانية بالفلسفة الاسلامية ودرس هناك اللغات السامية وبأشر بتاريخ فلاسفة الاسلام وهؤلقاتهم منذ ظهور الاسلام الى اليوم ولا نعلم انشر بالطبع . وهو الذي نشر كتاب أبي منصور عبد الفادر البغدادي : الفرق بين الفرق »

وعسى أن لا تكون تحقيقات الاب شيخوخا كلها على هذا المثال . فان ترجمة بدر بك ليست لشخص واحد . بل لاثنين أحدهما كان طبيباً توفي الى رحمة الله منذ ٢٣ سنة . والثاني الذي درس الفلسفة في المانيا ونشر الفرق بين الفرق شاب لا يزال حياً يرزق « محدث »

سائقو السيارات

أعطت وزارة النقل الانكليزية من أول ديسمبر الى آخر أغسطس الماضي ١٥١٠٠٠٠ رخصة لقيادة السيارات على اختلاف أنواعها منها ٥٨٠٠٠٠٠ لسيارات الركاب و ٥٧٢ ٠٠٠ للسوتوسيكل و ٢٢٤ ٠٠٠ لسيارات نقل البضائع و ٩٩ ٠٠٠ لشركات الاتوبيوس . وبلغ دخل الوزارة من هذه الرخص ٥٢٧ ٥٢٥ ١٦ جنياً انكليزياً

طلب مستخدم

ادارة الهلال في حاجة الى مستخدم بماهية جيدة يشترط فيه أن يكون من متخرجي مدرسة التجارة المتوسطة . فن آنس في نفسه الكفاءة فليخبر الادارة . ولا يلتفت الى طلب من لم يكن متوفراً فيه الشرط المتقدم

المدارس المصرية تان يأتي أن يعامل جماعة الشيوخ من مدرسي اللغة العربية وهفتشها معاملة لزملائهم من الاقندية مدرسي بقية العلوم فكان راتب أستاذ اللغة العربية لا يزيد على ثمانية جنيهات ولو قضى الاستاذ في خدمة الحكومة ٤٠ سنة . أما مفتشو اللغة فكان راتبهم يتراوح بين ١٢ جنياً و ١٦ جنياً في الشهر

وكانت حجة السكرتير الانكليزي في هذا التضييق المولم ان جماعة المشايخ لا يأكلون ولا يشربون ولا يسكنون مثل زملائهم الاقندية . فأقل مبلغ يكفيهم للحياة منعين

أما الآن وقد زالت دولة دنلوب ، فقد رفعت رواتب أساتذة اللغة العربية . وأصبح غير واحد ممن يدرسون النواصب والجوازم يأخذ راتباً بين خمسين جنياً وستين في الشهر . ومن المفتشين المشايخ من يأخذ بين الثمانين والتسعين

ولكن هناك فئة بائسة مهانة هي جماعة معلمي المدارس الاولية أو هم فقهاء الكتاتيب . فان المعلم يأخذ بين أربعة جنيهات وخمسة والنظر بين سبعة جنيهات وثمانية . فتراهم يرغمون على أخذ اتاوات وهدايا غير مشروعة من أهالي التلاميذ

يكتتب الاب لويس شيخو فصولاً في مجلة « المشرق » تحت عنوان « الاداب العربية في الربع الاول من القرن العشرين » . وقد جاء في أحدها ما يأتي :

« محمد بك بدر - تخرج في فن الطب في انكلترا وهو مؤلف كتاب علم الشفاء ، والمادة الطبية ، وكتاب شرح الادوية الجديدة ، وكتاب

في الهمد الجريد (نوفمبر)

مقايس الحياة - بقلم الدكتور فيليب حقي
خصلتان في الادب العربي - بقلم سلامة موسى
بعض الحرافات وأصولها
كيف تعدو الخيل
الرقص عند العرب وتاريخه في الاسلام
بقلم عبدالفتاح عباده
في بلاد الافغان
جورج شونفورت - بقلم توفيق اسكاروس
جازية الامبراطور
الذئاب : حديث عن طبائنها وأحوالها
حصارة كريت الحمبية
(٤ صفحات) صور بالرذوغرافور
[أبواب الهلال] سير المعلوم والمفتون . شؤون الدار .
عجائب وغرائب . بين الهلال وقرانه .
في عالم الادب . من هنا وهناك

(٤ صفحات) صور بالرذوغرافور

تضاي التاريخ الكبرى

لباس الرأس وتطوره في الشرق الاقصى

الشك - بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك

شطر نج هارون الرشيد والفرسية الغربية

الجل في الصحراء - بقلم احمد حسين بك

(٤ صفحات) صور بالرذوغرافور

غرام القمر - قصيدة لطا نيوس عبده

الوصايا المصغر لشبان مصر - بقلم اميل زيدان

اللذة - قصيدة لسدي شاعر الفرس (مترجمة)

باريز - بقلم سامي الجريديني

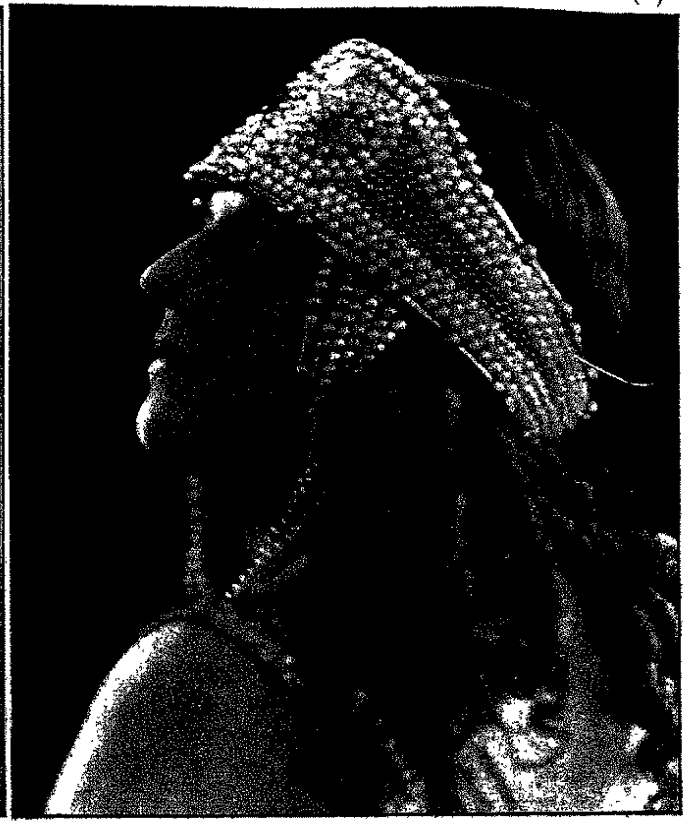
في سكون الليل - بقلم س . م

سماه أمس وبهاء اليوم - بقلم طابنيوس عبده

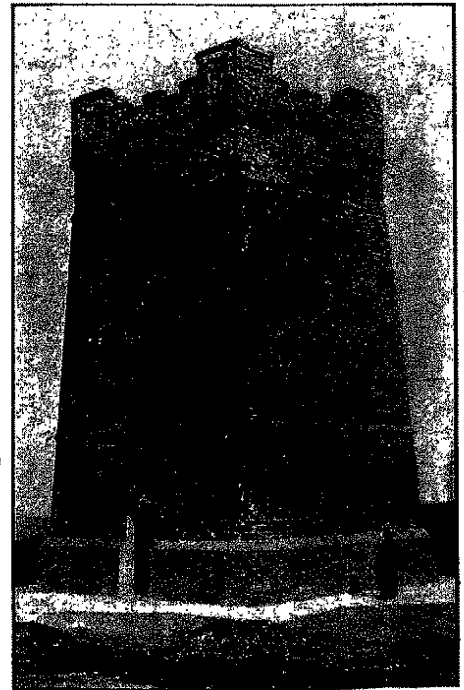
(٤ صفحات) صور بالرذوغرافور

تاريخ الاسطول المصري

خواطر في فلسفة الحب لشهري الكتاب



افتتح الاستاذ يوسف بك وهي الفصل التتيلي يوم ٥ اكتوبر وسيمثل كل اسبوع رواية جديدة . ويرى القارىء صورته هنا والى جانبه زوجته السيدة لوز وهي وهي من شهرات مغنيات الاوبرا وقد غنت أمام ملك الانكيز في روابي كارمن واطمئنة . فنرجو للاستاذ ما يستحقه من اقبال الجمهور ترقية للفن



بين المصريين والأتراك

جاد الى مصر الاستاذ محمد بك حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني المصري بعد ان قفي فصل الصيف متنقلا بين عواصم أوروبا . وقد احتفل به احرار الأتراك وكبار المشتغلين بالسياسة في الأستانة وانقرة فقاموا له عدة مآدب والقوا الخطب الشائقة في مدح علاقات المصريين بالانزال والعدل على النهضة . وترى صورته هنا جالسا وحوله اعضاء لجنة الحزب الوطني المصري في الأستانة . ولا غرابة اذا كان الاستاذ حافظ بك موضع حفاوة كل من عرفه لما هو مشهور عن وطنيته الصريحة وسمعة علمه ووقوفه على دخالل المسئلة المصرية وعلاقتها بالعالم السياسي قديما وحديثا

حصن ارتفاعه ٥٠ قدماً . شيد على صخرة في جزيرة اوركني تذكراً للباخرة هامشير التي غرقت في سنة ١٩١٦ بقرب هذه الجهة وكان فيها اللورد كينشر على رأس بنة قاصدة الى روسيا

(٥)



السيد بن غريت يخطب وسط جماعة من الفرنسويين والتزلاء المسلمين بباريس في عمارة الجامع الكبير الذي يشيد بأموال أهالي المغرب ومساعدة الحكومة الفرنسية . وسيكون من أكبر مظاهر المسلمين في باريس لاحتوائه على مسجد ومعهد علمي ومأوى لكبار الضيوف المسلمين

في أقطار العالم



المسيحية في اليابان
انتشرت المسيحية في اليابان وكثر عدد الكنائس الوطنية حتى اضطرت الكنيسة الانجيلية الى تعيين مطران وتمثل هذه الصورة اول مطران ياباني هو الدكتور مولودا



عمال الحكومة الاميركية يسيرون الحن في البحر تنفيذاً لتعاون محرم المسكرات . ولعل اكثرهم يشنون ان تصب في اجواتهم بدل عنباها



مؤتمر الارواح : يزداد اهتمام العلماء بالبحاث الروحية التامضة وقد عقد اخيراً مؤتمر دولي للارواح في باريس حضره عدد كبير من المهتمين بهذا الموضوع من مختلف الشعوب يتقدمهم المستر مهوران دويل القصصي الانكليزي المشهور وتمثل هذه الصورة هيئة المؤتمر متقدمة



عمارة وزارة المالية في القرد وهي واحدة من العمارات الكثيرة التي تقيها حكومة مصطلق كال . في عاصمة البلاد الجديدة ، والحكومة مجدة في التشييد والبناء فلا تفتي سنوات حتى تصبح القرية عاصمة جديدة على المنظمات الصحية الهندسية



الاب بيسون مطران لوزان الذي اصغر منشورا بصارفة الازياء النسائية الحديثة وهد من أمه اعداء النساء وثيرجهن

صفحة نائية

صناعة جديدة للشرقيات

أعلنت صاحبة اخدى المجلات النسائية المصرية أنها اتدبت سيدة يونانية لمقابلة المشتركين وتحصيل الاشتراكات . وختمت الاعلان بأن هذه السيدة يجيد اللغة العربية

وقد ذكرنا هذا الاعلان بسيدة سورية اتدبتها احدى زميلاتنا المصورة لجلب صور والحصول على فوتوغرافيات . فلم تفلح في مهمتها . ولكنها بعد ان تركت هذا العمل أنشأت صحيفة مصورة . وتولت العمل فيها من تحرير وإدارة وتحصيل

والتحصيل للمجلات والجرائد كالتحصيل للمجلات التجارية واخصها التي تشتغل ببيع ملابس النساء وما يتعلق بها هي صناعة شريفة وهينة للسيدات . والنجاح فيها مؤكد لمن تمتاز بالرقه وطلاوة الحديث وتعرف كيف تسير الزبائن

نساء جوكيات

جرت في سباق للخيل بانكلترا أخيراً حادث لم تعرفه السباقات الا في عهد شارل الثاني . وتفصيل الخبر ان المتسابقين ركضوا مسافة أربعة أميال (٦ كيلو و٤٥٠ متراً)

وكان المتسابقون خمس نساء وثلاثة رجال فأحرزت قصب السبق الأنسة الين جويل ابنة المستر ستولي جويل المعروف باسم ملك الماس . وتلتها الأنسة ايريس ريكابي

وكان اعجاب لجنة السباق عظيمًا بفوز الأنسة جويل . فأهدت اليها كأساً فضياً اعترافاً بأنها أول امرأة أحرزت فوزاً في هذا السباق الرسمي

اقوال في الزواج

نير الحياة ثقيل فوضعه على كتف اثنين أخف مما يكون على كتف واحد
الزواج شجرة والاولاد ثمرة والعزوبة بعد فوات الوقت حجر عثرة

الغاية الاولى من الزواج هو النتائج فان لم يكن تاج يتعسر دوام الامتزاز [الفريد بدران]

تباع اعداد المصور السابقة في مكتبة زيدان العمومية ومكتبة الهلال بشارع الفجالة والادارة لا تتولى بيع الاعداد القديمة مطلقاً

امراتان عجيبتان

الاولى : هي مس هلن كير الاميريكية . تعد أعجب امرأة في العالم بشهادة روزفلت وقد أصيبت هذه المرأة ، وهي صغيرة ، بحصى أفقدتها سمعها ونظرها ونطقها . فأصبحت جسماً يتحرك . لا تسمع ولا تنظر ولا تكلمك وبدلاً من أن تستنم لجور الزمان عمدت إلى درس في مدرسة الصم والبكم والعبي حتى نالت شهادتها . ثم درست اللاتينية واليونانية والالمانية والفارسية وبرعت في الموسيقى والنقش

والثانية : هي مسز جوتس عقيلة المستر سبنسر جوتس الفلكي الكبير . وقد سحبت زوجها الى جزيرة كرميس لرصد كسوف الشمس وبعض العوارض الفلكية وكان يقضي الليل وعيناه لا تبراخ بلورة التلسكوب وهو يعلي على زوجته ما يراه ويلاحظه فتدور كل ما يقوله بحجرة ولباقة [نجيب موسى]

كلمات لنا بليون في الحب

الحب جهالة وجنون
اذا تملك الانسان الحب تملك الضعف
عندي من الامور غير الحب ما أفكر فيه
لقد ملكت القلوب كما ملكت الاقطار
لقد رسمت لنفسي خطتها فأقسم انه لا تستطيع
أسحر عين ولا أفتر طرف أن يحولني عنها قيد شعرة
لا أظن ان قلوبنا تستطيع ان تحب اثنين في آن واحد

الحبة الصادقة هي السعادة التامة
المرأة الجميلة تسر العين . والمرأة الصالحة تسر القلب إحداهما جوهره والاخرى كنز
[عبد الجواد عبد ربه]

غرائب الجراحة

أصيب رجل انجليزي يقطن مدينة كارديف في ابان الحرب الكبرى بشظايا أفقدته نصف وجهه وجعلته بشكل يرثى له كثيراً فأرسل الى المستشفى حيث بقي مدة طويلة أجرى له الاطباء نحواً من أربعين عملية جراحية مختلفة فوضوا له الاتف ثم الشفة العليا ثم الاسنان ثم قطعة من الجلد على الخلق ثم الاذن ثم جلد الوجه !!
وقد خرج هذا الجريح من دار العلاج بحالة طيبة تماماً [اميل صعب]

سجائر العنبرول

ملائة المكيفات وسلطانة المحاسن

أغزر سجائر عنبرية في الدنيا

اخترع حديث لمعامل سالم خليفه بجهزة من أغراض اصناف الدخان التركي ممزوجاً بمجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق ويختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجوده نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري



سجائر سلطانة
الاسلامبول الاصلى

المستودع باجراخانة الكورسال بشارع عماد الدين بمصر

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيمياوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيده لا يجيب ابداً لازالة الشمس والبقع السوداء والبيضاء والحراة عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالنسورة وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدمش في معوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجراخانات المهمة

مبيعات وايجارات

من يرغب مشتري او مبيع منازل للايراد او للسكن وارضى للبناء او زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالموبيلية أو خالية فليخبر شركة الاوكسيلير بمصر شارع علوي نمرة ١٠٢ تلفون ٤٢٩٨

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون

أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

هو - ألم تقولي لي أمس انه لا ينبغي أن
أصدق الا نصف ما أسمع ا [س. د.]
عفاريت خصوصية

الساكن الجديد : ان المنزل يوافقني ولكن
سمعت انه مسكون

صاحب المنزل : لا تخش شيئاً فان العفاريت
لا تظهر الا لمن يتأخر عن دفع الاجرة
[علي السيد احمد]

هو وهي :

هو : هل تحبيني الآن أكثر من قبل ؟
هي : طبيعي لان الاشياء التي تهديها لي ارتفعت
أسعارها كلها ...

بين راكبي قطار

الاول - يقال ان الخطر الذي يصيب ركاب
السكة الحديدية لا يلحق الا راكبي العربات الامامية
والخلفية ولكن لا يصيب العربات التي تكون في
الوسط

الآخر - طيب وليه يا خويه ما يخلوش
العربات كلها في الوسط [حسين حمدي]

بين صبي وبائع حلوى

الصبي : بكم تباع الحلوى
البائع : خمسة بأربع قروش
الصبي : خمسة بأربعة قروش وأربعة بثلاثة
وثلاثة بقرشين واثنين بقرش وواحدة بلاش هات
واحدة

لطائف ومكاهات

اطالة العمر

الغني الاعزب : هل لك أن ترشدني الى علاج
يطيل حياتي يا سيدي الطبيب
الطبيب : تزوج واذا ذلك ترى كل يوم بمقدار
سنة ...

بين اثنين :

ما أجل أسنانها !
- انك تمدحني بقولك هذا
- كيف ؟ هل هي زوجتك
- كلا ولكن أنا الذي جهزت لها طاقم أسنانها
عذر مقبول

لماذا فسخت خطبتك مع مرغريت ؟

- بسبب البغاء التي عندها فانها دائماً تردد
هذا القول « هذا عيب يا مانويل وها أمي ترانا »
- وماذا يهمك من ذلك ؟
- يعني أن مانويل اسم غيري ...

شجاع !!

- أنت الذي تعدت على حماي وأهنتها ؟
- نعم وماذا تريد الآن ؟
- لا أريد شيئاً بل جئت لاهنتك بأنك
شجاع ...

نصيحة صانع أحذية

صاحب محل أحذية يخاطب مستخدمه الجديد :
اياك أن تسأل امرأة عن حمرة رجلها
المستخدم : ولماذا ؟
صاحب المحل : لانك يمكنك أن تقيسها
عشرين مرة قبل أن تخبرك هي عن الحقيقة

هدية ثمينة

- ماذا أهدتك سماتك يوم زواجك
- أهدتني فمًا للسجائر وعليه صورتها
- وهل هو ثمين
- لقد أفادني جداً فاني قد أبطلت التدخين

بين زوج وزوجته

الزوج (منفأ) : انك لست مقتصدة
الزوجة : وكيف ذلك وقد حفظت الى الآن
ثوب الاكليل نظيفاً
الرجل : ولماذا
الزوجة : لثلاث أبتاع ثوباً آخر عند القران
الثاني [ليل مكرم]

بينهما

هي - سمعتي جيداً أطلب منك جنينين فلماذا
تمطيني جنيناً واحداً ؟

سينما - تياترو الهلال

أمام الباب البحري لحديقة الازبكية

من يوم الخميس ٢٩ اكتوبر لغاية يوم الاربعاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٥

بروجرام هائل

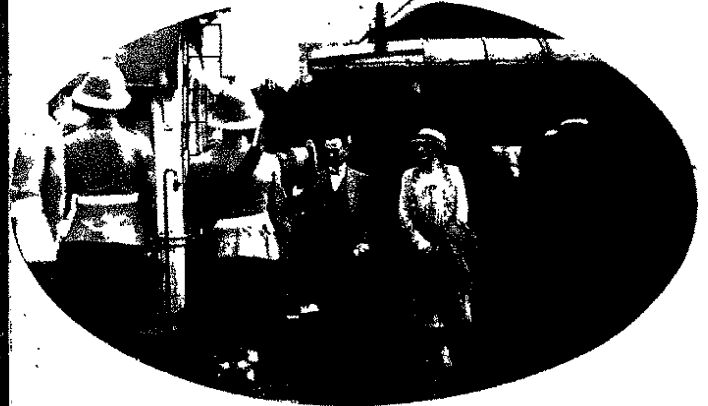
لمناسبة افتتاح فصل الشتاء

الممثل القدير ليون ماتو في رواية

ليلة الانتقام

رواية فخرية ذات حوادث مؤثرة ووقائع مذهلة

وصول المتعمد البريطاني الى القاهرة



وصول المتعمد البريطاني الى القاهرة

وصل فضامة الاوتورايل جورج لويد الى محطة الناصية في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم ٢١ أكتوبر . فاستقبل استقبالاً رسمياً عظيماً اشتركت فيه الحكومة المصرية والجيش الانكليزي . ويرى هنا اللورد والملاي قريته وما نازلان من القطار



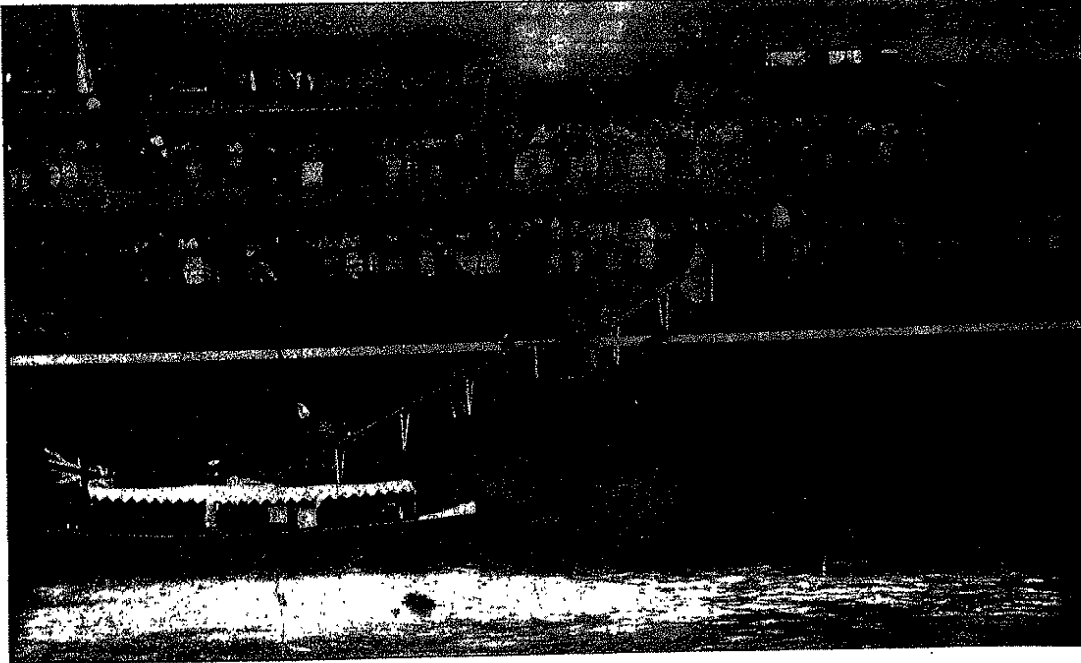
لر تصور هنلمان

الخروج من المحطة

بعد أن حيا فضامة المتعمد مستقبليه وفي مقدمتهم مندوب جلالة الملك ورئيس الوزراء وسفراء الدول وكبار رجال الدين وضباط الجيش المصري والانكليزي خرج من الباب الملكي وركب سيارته الى قصر الدريارة وسوله فرقة من فرسان الجيش الانكليزي ونحوم حول الموكب فصيلة من الطيارات . ويرى هنا المتعمد الجديد نازلان من باب المحطة



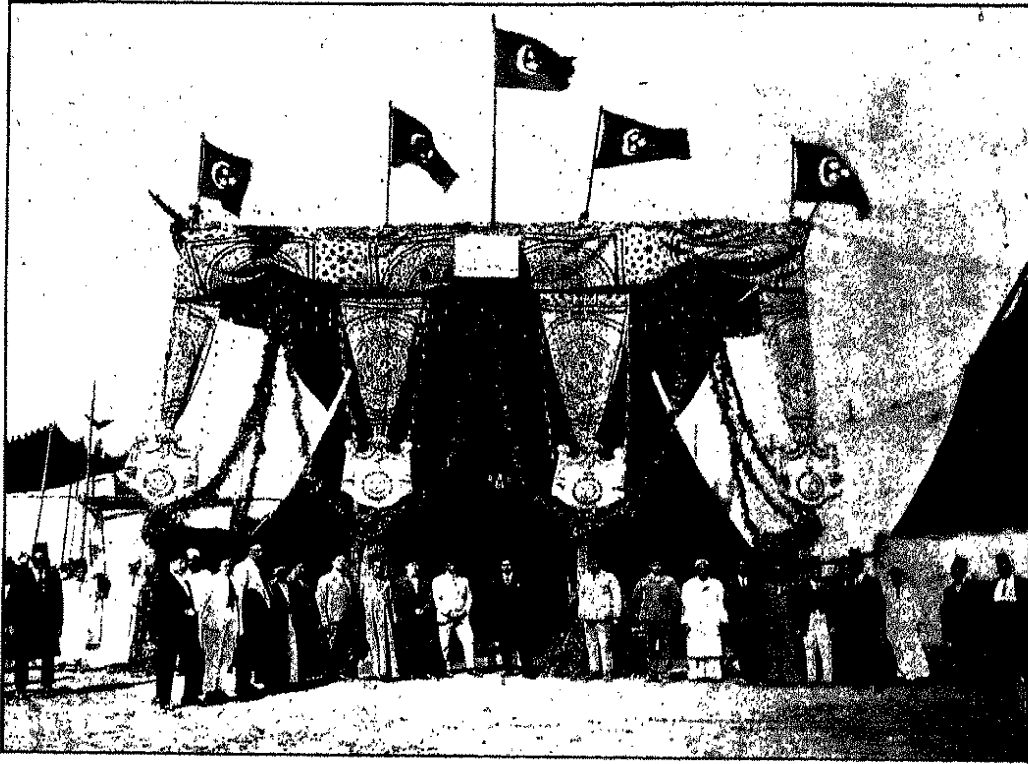
مستقبلو المتعمد واقفون على باب المحطة بمنت خروج المتعمد . وهم يمثلون الوزراء ونخبة الموظفين المصريين والاعيان ورؤساء الجاليات الاجنبية والبريان وغيرهم



بين بورسعيد والقاهرة
كان يوم ٢١ أكتوبر
الماضي من الايام الممدودة
في تاريخ مصر لوصول فضامة
الاوتورايل جورج لويد
المتعمد البريطاني الجديد
الى مصر . وقد أعد لركوبه
قطار خاص آقله من
بورسعيد الى القاهرة
وتبين الصورة التي الى
اليسار الباخرة التي آقلته
من مارسيليا عند وصولها
الى بورسعيد وهو يرى
نازلاً من على السلم الى
الزورق الذي اوصله الى
الميناء مع الملاي قريته

فرع انقلاب مأتماً

كان المتظر ان يكون مولد السيد
البدوي في طنطا هذه السنة من
أبج الاحتفالات الدينية سواء بكترة
عدد الزائرين الذين قدموا اليه من
جميع أنحاء القطر على قطارات سكك
الحديد والسيارات الخافطة . وما بذله
الديوان الملكي ومديرية طنطا وأعيان
الديرية ومجراها من اقامة مجالس
الافراح . فالصيوانات تموج بالاعلام
والثريات وهنود الكهرياء وحلقات
الدمسحر تدي بصوات المنشدين . ولكن
ذلك كله أوقف عند وقوع التكبئة العظمى
والى اليسارى القارىء الصيوان
الملكى وأمامه مندوب الخاصة الملكية
في انتظار كبار المدعوين . والى أسفل
صيوان الأهل والفقراء الذين أسر
جلالة الملك بأطعامهم على نفقة جلالاته
الخاصة ويقدرون بثلاثين الف يأتون
اقواجياً وتفرد عليهم الاطعمة مدة ٣ أيام
وقد قام بطهي وتقديم الطعام الفاضل
لمؤلاة القراء الحاج سالم خليفه الطاهي
الشهير بطنطا . ونجت اشراف حضرة
ساحب المرة احمد بك عمر ناظر سراي
القبة (وصيوان الخاصة من عمل الملم
على ابو مندور واولاده الفراعين بطنطا)



الدكتور منى احمد

استشاري الأمراض البديئة والزهريّة وسنالك ببول
(السودان - اهلها بسا) واولاده اهلها بسا
مهاره بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا
بمسرة سنة ١٩٨٠ - ١٩٨٣ بسا بسا بسا بسا بسا بسا
بخطاب بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا
بخطاب بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا بسا

فيلا واندا

بجلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون عائلات

شروط استثنائية - مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة - عناية خاصة بالسيدات

المصريات - صاحبة مدام بيلانسكا

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تذكره من اشهر اطباء العالم الاوربي
والاميريكي يفعل فعل السحر في السعال
والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . عن
الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن
الادوية والاجز اخانات المهمة

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء
وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها
تتحققوا فائدها العظيمة واطلبوها بالخاص
ولا تطلبوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين
المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن
الادوية والاجز اخانات المهمة

الام في الظهر : اذا كان في أعلاه فيدل على

روماتزم عضلي أو التهاب بليوري
وإذا كان في وسطه فيدل على قرحة في المعدة
وإذا كان في أسفله فيدل على التهاب كلوي وإذا
كان في الحرقفة وهي آخر العمود الفقري فيدل
على التهاب أحد أعضاء الحوض كالتهاب الرحم
أو المبيض

الام في البطن : اذا كان في أعلاها يدل على

تلبك المعدة أو قرحة بها
وإذا كان في وسطها يدل على التهاب معوي
وعادة يكون مصحوباً بالتفاخ ومغص
وإذا كان في الجهة اليسرى يدل على مرض
الطحال أو الكلى اليسرى وإذا كان في الجهة
اليمينية يدل على التهاب الزائدة الدودية (المصران
الاعور) أو مرض الكبد أو الكلى اليمينية وإذا
كان في أسفله يدل على مرض المثانة أو التواء معوي
الام في الاطراف: يدل على التهاب موضعي أو

رض أو روماتزم أو خذل عظمي موضعي كالكسر
والخلع والالتهاب أو التواء الاربطة أو ألم وارد
من مركز التهاب بعيد

فيتضح بما ذكر أهمية عارض الام وضرورة
الالتفات اليه وعلاج الطارئ المسبب له قبل أن
يستفحل ويستعصى شفاؤه ويجب استشارة الطبيب
في كل الاحوال مهما كان الام بسيطاً لان العلاج
يسهل جداً في أول المرض وأما إذا تهاون المريض
بمرضه وهزأ بألمه فرما قست عليه الطبيعة فضاعفت
آلامه مدى حياته

وعلاج الام يستلزم ما يأتي :

أولاً ازالة السبب . وهو أول شيء يجب
الالتفات اليه . فإذا كان ألم المعدة ناتجاً عن الاكل
وعدم انتظام مواعيد الاكل والادمان على المسكرات
فيجب العمل على ازالة ذلك قبل كل شيء
ثانياً اراحة العضو المعتل

فيجب في حالة مرض المعدة مثلاً اجتناب
الاكل والتزام الحمية مدة من الزمن
ثالثاً علاج الحالة المرضية بالادوية بانتظام
المعيشة

في حالة مرض المعدة تعطى المليينات أو
المسهلات لتخليتها ثم تعطى بعد ذلك الادوية المغذية
المعروفة للطبيب

رابعاً اجتناب المسكنات وخصوصاً في أول
المرض لأنها تسكن الام ولكنها تحجب المرض وتستره
مؤقتاً فيجب التأكد من شخصية المرض قبل ذلك
اسكندرية
الدكتور محمد بشير

صديق طبيب

الام

الام هو انذار من الطبيعة لدرء حالة غير اعتيادية
تعترى الجسم . وهو أول عارض من أعراض المرض
وأول منبه للانسان وأول محذر له لاصلاح
ما أفسده ، فيجب احترام هذا الانذار والعمل على
استئصال المسبب له والويل لمن يغفل عنه أو
يتراخى . فالطبيعة قاسية لا ترحم من يهزأ بها . والام
يظهر خفيفاً في أول الامر ثم اذا اهمل تضاعف
وازداد فإذا لم يلتفت الى مصدره تكون العاقبة
وخيمة ويستعصى الشفاء

اذا التهاب عضو من أعضاء الجسم بسبب الاهمال
أو سوء الاستعمال فترسل الطبيعة انذارها وهو
الام ويكون عادة مصحوباً باحمرار العضو وتورمه
فإذا لم يعالج يزداد الالتهاب ويظهر فيه صديد فإذا
ترك انتشر الصديد الى الاعضاء المجاورة وظهرت
في العضو المعتل عوامل الفساد والغثرة

هذه هي صورة ، طبق الاصل ، لما يحصل فعلاً
في جميع حالات الالتهابات المختلفة . والام يظهر
غالباً في موضع الالتهاب وأحياناً يظهر بعيداً عنه
فالرض مثلاً يصحبه الام في موضعه وأما التهاب
الرحم فيصحبه ألم في الظهر

الام في الرأس (صداع) يدل على حالات
مختلفة كالضعف وفقر الدم والاسساك وتلبك المعدة
واضطراب النظر والتهور الحيا واحتقان الدماغ
وارتفاع الضغط الدموي ومرض الزلال
الام في العين والاذن والانف : يدل على حالة

التهاب موضعي

الام في الفم : يدل على حالة التهاب ناتجة عن

تلبك المعدة

الام في الباموم : يدل على التهاب اللوزتين أو

مرض الدفتريا ويكون مصحوباً بصعوبة في البلع
الام في الخنجره : ويكون مصحوباً بحة في

الصوت ويدل على التهاب بسيط في المزمار أو مرض
الدفتريا .

الام في الصدر : اذا كان في الجهة اليسرى

فيدل على اضطرابات قلبية كالام الفؤادي والتهاب
التامور

وإذا كان في الجوانب فيدل على روماتزم
عضلي أو التهاب بليوري أو رئوي

ماذا يغرم الالماني

في يومه

نشرت احدى الصحف الالمانية بياناً بما يتعرض له الالماني كل يوم من الغرامات والعقوبات يؤخذ منه :

اذا استيقظ الالماني صباحاً وفتح نافذته . فاسقط الريح اثناء الزهر الذي يوضع على النافذة عادة حكم عليه بغرامة ٣ مركات

واذا استخدم فتاة في بيته ولم يبلغ البوليس . حكم بتغريمه خمسة مركات

واذا استدناه امرهم فخرج من بيته مسرعاً ووقف الى الترامواي وهو مسرع في سيره . فغرامة ذلك خمسة مركات

واذا عرض في واجهة مخزنه تحفاً تلفت المارة وتدعو الى تجميعهم . فغرامة ذلك عشرة مركات

واذا تأخر عن تطعيم ابنه يومين عن الميعاد المضروب من الحكومة فعليه ٢٠ ماركا

واذا صادفه الشرطي في الطريق راكباً دراجته وليس لديه اجازة لهذه المركبة فعليه ٣ مركات

واذا عجل في سيره عليها زيادة على السرعة المعنية فعليه ايضاً ٣ مركات

واذا اجتازها طريقاً قد منع السير فيه فعليه ٣ مركات

واذا توقف في سيره جرس المركبة عن الدق لطارئ ما فيوقفه الشرطي ويأخذ منه ٣ مركات

ويتبعه آخر بثلاثة أخرى لانه ليس معه اشارة ينبه بها السائرين في الطريق

واذا ترك الدراجة تسيير لحالها ولم يحركها برجليه فعليه ٣ مركات

واذا اضطره البرد الى ترك ساعدي الدراجة دقيقة من الزمن ليديفء يديه فعليه ٣ مركات

فكل هذه التوقيفات في طريقه قد تمنع وصوله الى البيت الى ما بعد غروب الشمس فاذا لم يكن حاملاً معه مصباحاً فيغرم ٣ مركات

وان نسي أن يذهب الى التمرين على اطفال الحريق فعليه ١٠ مركات

[ألبير خوري]

غلطات سبع

(١) الوهم بأن رفعة الافراد لا تأتي الا بجنف الآخرين

(٢) الميل الى ازعاج النفس بالاسباب التي لا يمكن تغييرها أو تحقيقها

(٣) الثقة باستحالة الاشياء التي يبأس الانسان وحده من تحقيقها فيظن انها تعجز الآخرين ايضاً

(٤) الضغط على الناس لكي يعتقدوا ما نعتقد

ويعيشوا بالاساليب التي تعيش بها

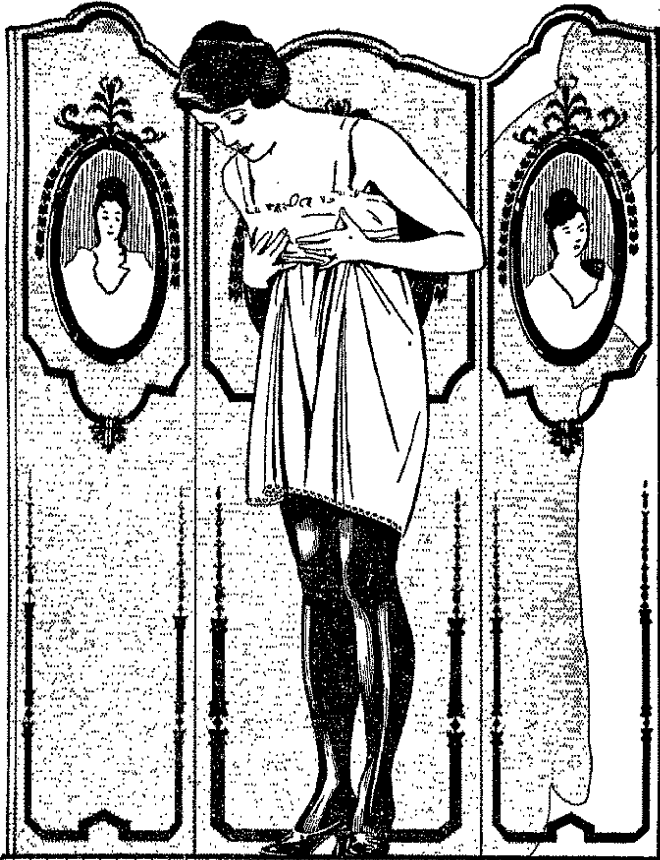
(٥) اهل تسمية الذهن وتطهيره بعدم الانكباب على المطالعة والعناية بها

(٦) ترك القليل الممكن الحصول عليه في سبيل الامل بالحصول على الكثير الغير الممكن

(٧) الفشل في تمود الاقتصاد

مهشة [اميلي لطيف نجيب]

شعار المصروب : خير الكلام ما قل ودل



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأفق ومتأففة لأنها قد جمعت بين الرواق والهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلج دأماً في

شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخزومة لأنها مناسبة للفصول .

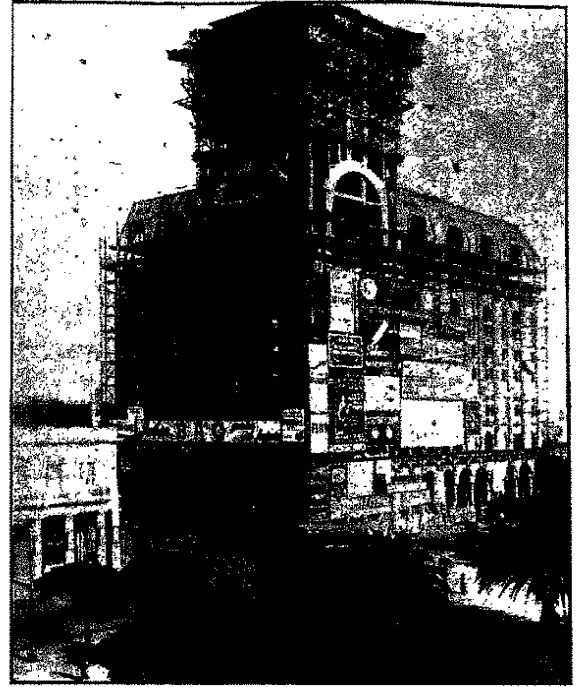
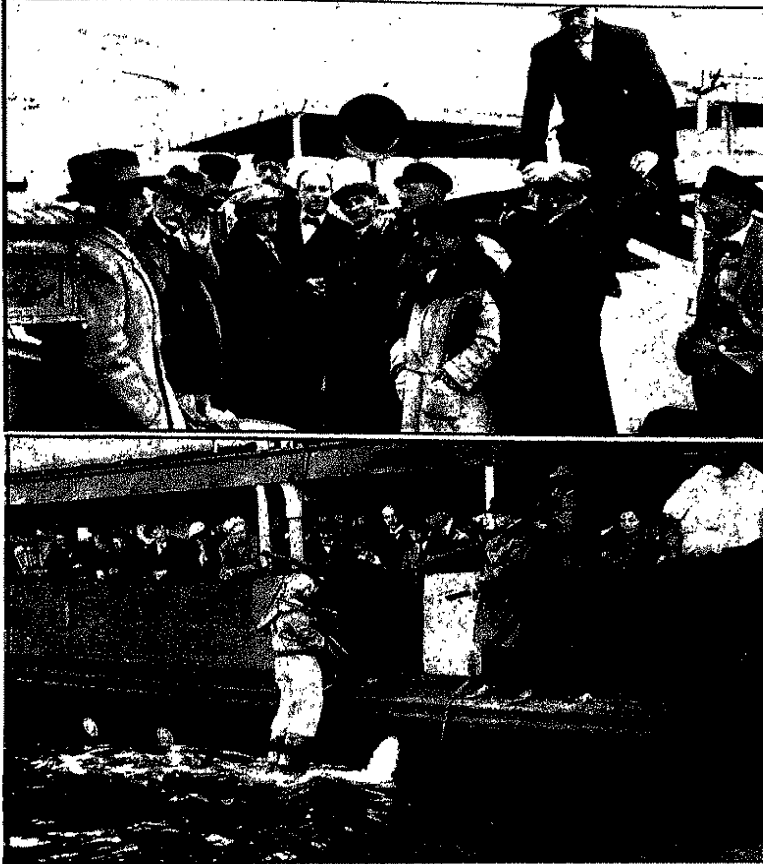
يطلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفيريك :

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

في عالم العلم والاختراع

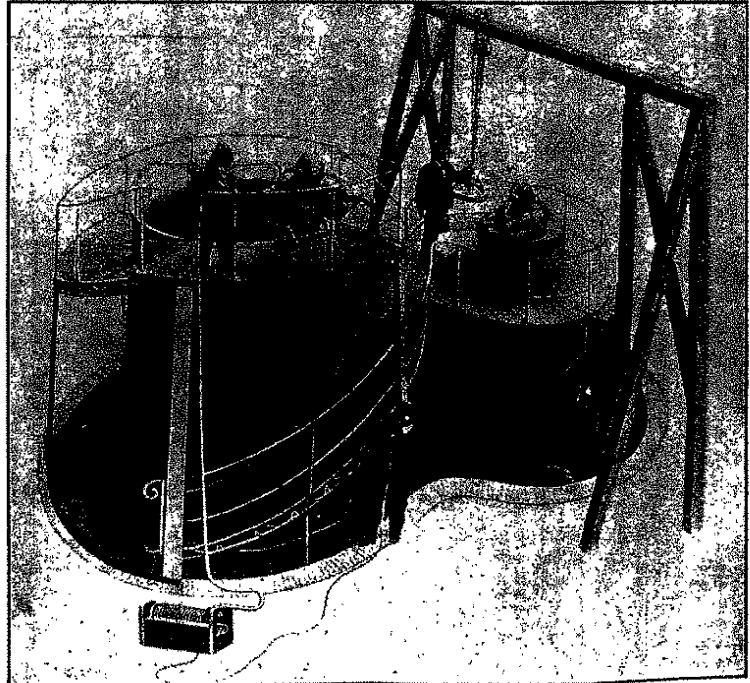
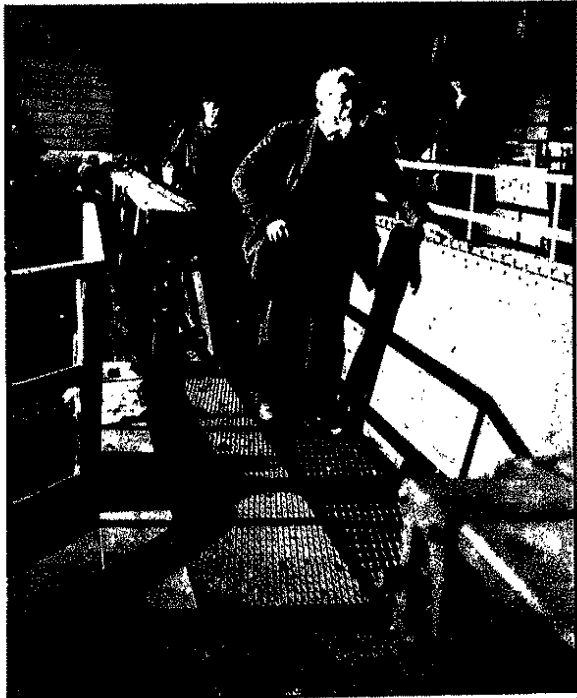


البناء بالاسمنت المسلح

يشيدون الآن في مونتفيدو (أوراجوي) عمارة من الاسمنت المسلح مؤلفة من ٣٠ دوراً . تحتوي على قاعات واسعة وتمتد أكبر بناية في العالم من نوعها . وتبنى على هذا الطراز عمارة لمصلحة التليفونات المصرية بالقاهرة وقد ثبت من التجربة ان البناء بالاسمنت هو أقوى أنواع البناء وأقدرها على الاحتمال

غرائب اللاسلكي

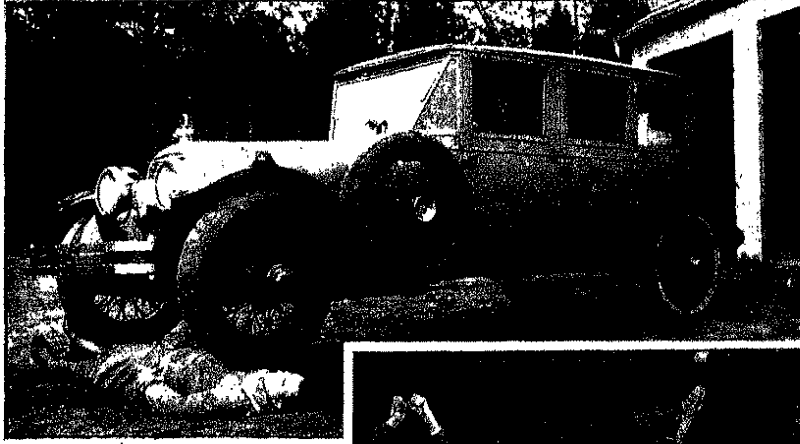
تجرى الآن تجارب عملية للمخاطبة باللاسلكي تحت البحر . والصورة العليا تمثل جامعة ينتظرون سماع المخاطبة . والسفلى تمثل غواصاً يعتمد للتزول الى البحر مجهزاً باللاسلكي



المسيو برينتون مدير المعهد الاهلي للتجارب والاختراعات يجرب تنفيذ مشروع الارسلية المتحركة في محطات المترو بباريس . وهي مسطحات من المعدن يثبت عليها الجمهور وهو خارج من القطار لتنتقله الى الابواب بدون ان يتحرك من موقعه

اخترعت آلة جديدة لقياس مقدرة النواصين على احتمال الضغط وتدريبهم على احتماله . وهي عبارة عن وهاء كبير من الفولاذ يحكم الافعال يدخله النواصين مجهزاً بالآلة ويخلل عليه . ثم يدخل فيه هواء يضبط رويداً رويداً . ويلاحظ الى أية درجة يحتمل النواصين من هذا الضغط

أقوى رجل في العالم



اقرأ
الرجل
الجديد
في اول الشهر
أنظر
محتوياته في
صفحة ٣



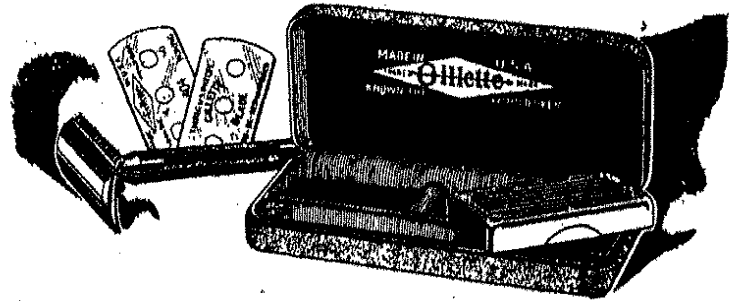
يسمى هذا الرجل « ملك الحديد » إشارة الى قوته واسمه بريتيارت (ويرى فوق هذا وهو يأكل) وله أعمال تبعت على الذهبية والاستشراب بل لا يكاد يصدقها القارىء أو المشاهد فن ذلك ان رياسته كل يوم في الصباح تقضي بان يستلقي على ظهره في العريق فيسرع على جسمه او تومويل منضم جيداً (كما يرى في الرسم الاعلى الى اليسار) ومنه ايضاً انه يستلقي على مقعد قد هزرت فيها مسامير حادة بحيث يكون ظهره على المسامير ثم يوضع على بطنه ما زنته ٦٠٠ كيلو جراماً ويأتي أربعة رجال فيضربون في الطرق بطارق حديدية منضمة (كما في الصورة السفلى الى اليسار) . ولكنه قد تسمع جسمه أخيراً من جراء مسامير ملوت حرس في رجله ويخشى ان تضطر الحال الى بترها

الحلاقة بواسطة

امواس جيليت

اي نوع من انواع جيليت تستعمله سواء اكان هذا نوعاً فاخراً فالياً او نوعاً بسيطاً يضمن لك حلقة جيليت ناعمة لا يمكن الحصول عليها من غير مكنته جيليت فمليك ان تلح في الحصول على شفرة جيليت الاصلي . فان الشفرة الاصلية والموسى الاصلي كلاهما يؤدي عمله على وجه النمام

وكلاهما يباع عند جميع التجار
المعروفين



امواس جيليت

اجود الامراس واضمنها



عجائب المخلوقات البشرية

من عجائب المخلوقات البشرية انه قد ولد في مدينة نيويورك توأمان بشكل طفل واحد له رأسان مركبان على عنق واحد وله قلب واحد وأربع رئات وثلاث أرجل واربع أيدي وقد أكد الاطباء انهما لا يزالان في صحة جيدة وقد ولد في الارجلتين طفل بلحية وشوارب وأسنان وله قرنان في رأسه

وان لامرأة المانية لحية يبلغ طولها ربع متر وان في الولايات المتحدة امرأة من رأسها إلى وسطها وهي رجل من النصف الثاني وقد خُصت من أشهر الاطباء وقرر بانها سليمة ويمكنها أن تعيش كسائر الناس

الير يوسف عمون

بجد حتى صارت الثمرة بين يديه . وقد وضع قلب في مكان القرد فلم يستطع أن يفهم علاقة الخيط بالثمرة . ومما جربه أيضاً أن وضع موزة خارج القفص ووضع داخله عصا فأخذ القرد العصا بيده ودفعها وراء الموزة حتى دخلت القفص . وعلق في سقف القفص ثمرة لا يمكن القرد الوصول إليها الا اذا وقف على صندوق موضوع في القفص بعيداً من الثمرة فجعل القرد يدفعه حتى صارت الثمرة فوقه عليه وتناولها . وأصعب ما عمله من التجارب أنه وضع خارج القفص ثمرة ووضع داخل القفص قصبين كل منهما أقصر من أن تبلغ الثمرة ففكر القرد بعض التفكير ثم دفع قصبه في أخرى حتى صارت كلتاها عصا طويلة ثم أخرجها من القفص وجر إليه الثمرة فاستدل الاستاذ من ذلك على ان القردة تعتمد على عقلاها لا على غريزتها في أكثر أعمالها . فهي بذلك أقرب الى الانسان منها الى سائر الحيوان

الشهرة لا تتقيد بالعمر

- سنة
- بهارك : نال شهرته وهو رئيس وزارة وعمره ٥٦
كولت : سجل اختراعه « المسدس » » ٢٠
اديسون : اخترع التلغراف المزدوج » ٢٢
فيكتوريا : ارتقت عرش المملكة البريطانية وعمرها ١٨
كوليس : اكتشف اميركا وعمره ٥٧
بيرون : وضع أول مؤلف لأشعاره » ١٨
اسكندر دوماس : وضع أول رواياته المسرحية » ٢٢
دي فو : ألف قصة رينسون كروزي » ٥٨
جون ملتون : كتب مقطعه الشهيرة « التعميم الفاقد »
وعمره ٤١
لامرتين : وضع أول كتب شعره » ٣٠
داروين : جاهر بنظرياته الطبيعية » ٥٠
تيسون : نشر أول كتب شعره » ٣٠
فردنان دلسبس : شرع في حفرة قناة السويس » ٦٤
فيكتور هوجو : ظهر أول كتب شعره » ٢٠
شكسبير : أذاع رواياته التمثيلية » ٤٠
نابليون : ارتقى الى عرش فرنسا » ٣٦
جورج ستيفنسون : عمل أول قاطرة للسكك الحديدية
وعمره ٤٣
بتهوفن : اشتهرت مقطوعاته الموسيقية » ١٣
موزار : بدأ بتوقيع الموسيقى وعمره ثلاث سنوات وأجدها في السادسة
وأخرج قطع الاوبرا الشهيرة
وعمره ١٥
وليم هشل : اخترع المكركسكوب » ٤٣
اسحق نيوتن : جاهر بنظرياته واكتشافاته العلمية
وعمره ٢٤
الزيتون [ادوار عبده سعد]

اقدم حاجات التواليت



كانت نساء المصريين القدماء يخرتن زيت النخل وزيت الزيتون لاستعمالها في حاجات التواليت الضرورية . ونساء هذه الايام لسن أقل منهن تأقفا فهن يخرتن صابون بالموليف المسكون ايضاً من زيت النخل وزيت الزيتون الممزوجين مزجاً علمياً وأنت ايضاً اذا استعملت صابون بالموليف أحببته وكذلك تحب المستخرجات الاخرى وهي بالموليف غسول الرأس والسكرام الزائلة وكريم الحلاقة ومسحوق الوجه ومسحوق طلسم (Falcum) والصباغ الاحمر للوجه

SAVON
PALMOLIVE

صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
صندوق بوسطة - ٢٦ مصر

الوكلاء : ا . ر . باليس وأخوه
باك ماسن وهور بناور

ذكاء القردة

جرب الاستاذ كهل في مدينة تريف جملة تجارب لكي يعرف منها هل العامل الاكبر في سلوك القردة العليا الذكاء أم الغريزة . فن ذلك أنه وضع قرداً من نوع الشمبازي في قفص ووضع خارج القفص ثمرة مربوطة بخيط يصل الى القفص ولكن الثمرة بعيدة عنه . فلما رآها القرد سحب الخيط اليه

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نتشرف باخبار زبائننا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتيننتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعومهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل الينا من الاقشة الانجليزية باثمان مخفضة

فأثني على همة الأستاذ شلفون وثلقت الانظار
الى هذه المجلة الفريدة

روضة البلابل

هل تعلم؟

ان العمال الذين بنوا الجامع الاموي في دمشق
كانوا يبلغون ١٢٠٠٠ عاملاً
وان الذهب الموجود حالياً في أميركا يبلغ
نصف الذهب الموجود في العالم أجمع
وان العث لا يذيق رأسه الصفوف الجديدة
قطلاً

وان النور ينشأ في مياه البحر إلى عمق ستين قدماً
وان دوتونجيو الشاعر الابناني المشهور أكثر
الشعراء تأثراً في ملامحه اذ له أكثر من ٥٠ حالة
و ١٠٠٠ ريلة رقبة و ٣٠٠٠ قبة ومثل ذلك من
الاحذية والناديل والفاغزات ، واما قصائده
وازراره وديابوسه فأكثر من ان تعد
وان هو يروس اشهر شعراء القوم كان ابن
فلاح بسيط

وانه اكتشف في سيريا ، وخرأ قرى لم تكن
معروفة عند الحكومة الروسية حتى ان سكانها لم
يسمعوا بالثورة الروسية ولم يدفوا ضريبة ما
لحكومة من الحكومات

وان الصفارة أقدم الآلات الموسيقية التي
اكتشفها الانسان في -صوره الاولى ، اذ كانت
تتمثل قبل الميلاد بخمسة آلاف عام

وان ابرد شي في العالم هو حرارة غاز الهليوم
المتجمد فان درجته بمقياس فهرنهايت ٢٥٨ تحت الصفر
وان أعلى تمثال في العالم هو تمثال جورج
واشنطن في أميركا ويبلغ ارتفاعه ٥٧٥ قدماً
وان أكثر الشعوب مطالعة هو شعب اسوج ،
فقد صدر في بلاده في عام واحد ٣٢٦١٣ كتاباً ،
ثم تليه ألمانيا فأكثرها أميركا

وان النساء يزيد عددهن على الرجال في أكثر
بلاد العالم فبال كل الف رجل في ألمانيا ١٠٢٦
امرأة ، وفي روسيا ١٢٠٠ ، وفي أميركا ١١٠٠
وان في أميركا وحدها ١٦٢٢ لغة مختلفة
وان كوليدج رئيس الولايات المتحدة الحالي
كان فلاحاً بسيطاً فقيراً

دمشق محمد صبحي كحاله

وكلاء المصور والهلال

في القاهرة : زكي افندي فهمي وسليم افندي سماح
في طنطا : توفيق افندي فريد
في الاسكندرية : جورج افندي فرح
في الوجه القبلي : مرسي افندي المرسي - حبيب
افندي جيد - زكي افندي فهمي

هي المجلة الموسيقية لحررها الاستاذ الموسيقي
المعروف اسكندر افندي شافون مدير المعهد
الموسيقي المصري (٣٥ شارع الظاهر) صدر العدد
الاول منها لستها السادسة بثوب جديد يستحق
الاعجاب . فهو فضلاً عما حواه من المقالات
الشيقة فقد حوى طريقة جديدة من العلامات
الموسيقية من ابتكار الاستاذ شلفون لكتابة الموسيقى
بحروف المبلغة العربية . وما يزيد في قيمة هذه
المجلة ان كل عدد من أعدادها يصدر مشتملاً على
ثماني صفحات موسيقية من القطع المتشعبة المدونة
بالنوتة البيانو ولسائر الآلات الشرقية وقد امتاز
العدد الاخير بثلاث قطع موسيقية جميلة هي :
(يا ميمتي يا ميمتي يا ميم) ومعها تقاسيم ليالي
وتفريدة جديدة من نعمة كردي العرب اسمها
(يا زهرة الازهار) وبشرف (سماعي راسن
دايوس)

معلومات عن جسمك
القلب يمكنه أن يرفع كيلوجراماً في كل انقباض
القلب يصرف جزءاً من خمسة واربعين جزءاً
من الحرارة المتكونة في الجسم
القلب يعمل أربعة تواتر ويرتاح مثلها
الدم الذي يجري في الشرايين يقطع مسافة
خمين سنتيمتر في الثانية
عدد الحركات التنفسية في الدقيقة الواحدة ١٦
وفي ٢٤ ساعة عشرون الف حركة
الهواء الداخل في كل شيق للرئة يعادل نصف
ليتر وبمجموع الهواء الداخل الى الرئة في مدة ٢٤
ساعة يتراوح مقداره بين ١٥ - ٢٠ ليتر
نسبة وزن دماغ الانسان إلى جسمه هي اكبر
من نسبة وزن دماغ أي حيوان آخر إلى جسمه
الدماغ يحتاج في كل ثانية إلى مئة جرام من
الدم
خليل السيد العزازي

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة في القطر الامصري

لمكافحة أمراض العيون المزمنة على اختلاف أنواعها .

جربوها لتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاص ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا
جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين
المزمنة كالطببيات وزيادة اللحية واحتقان الجفون والاحمرار والتهاجات المتتحة والنقطة الحديثة
والغشاوة وغماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ
تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

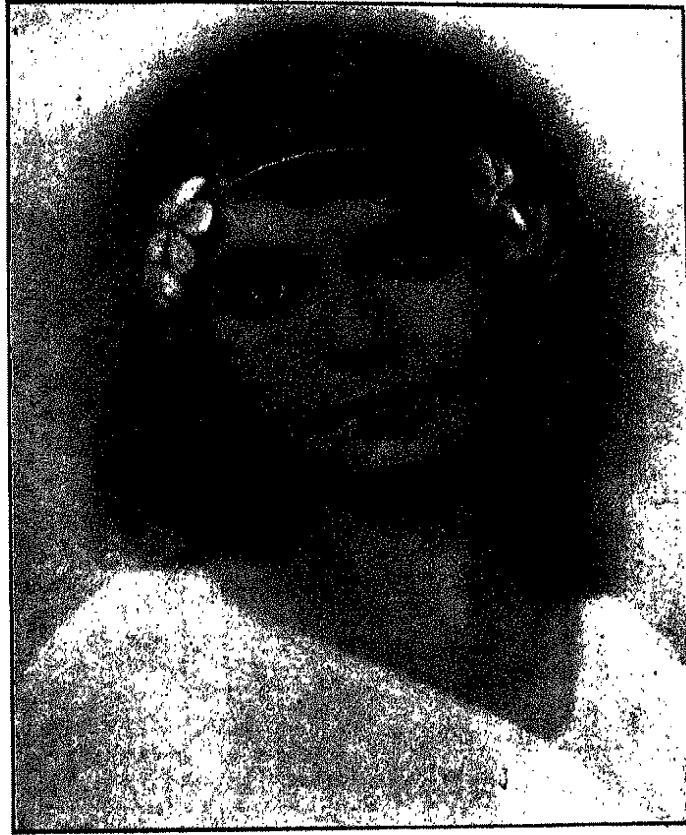
المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع
الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري
قصر النيل
عنوان المكاتب : ادارة « المصور » بوسطة
قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان
٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تجاير بشأنها شركة النشر المصرية
بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف
١٤ باسكندرية



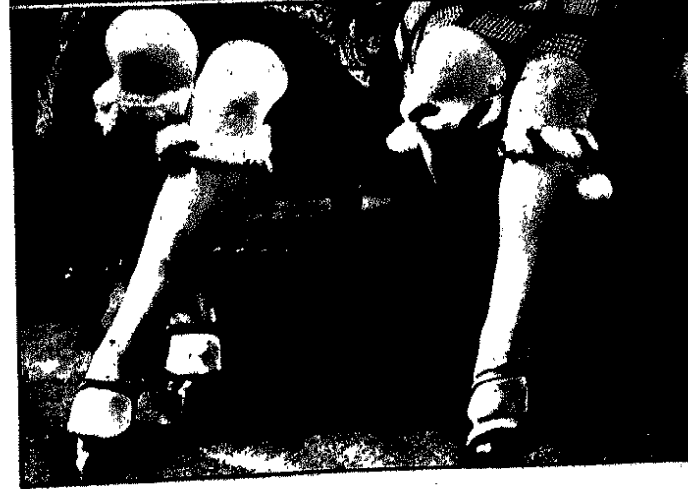
كاب شتوي بريقة من الفرو



ليليان جيش : ممثلة السينما الاميركية الجليلة



المودة في باريس
رداء على مثال المكعبات



أصبحت الرياضة البدنية من
ضروريات المجلس اللطيف .
ويرى القارىء فوق هذا
الكلام صورة تمثل فئة من
الباريسيات تمتد لمناسبة
في الركن . ويسرنا ان
وزارة المعارف المصرية قد
اهتمت بادخال هذه الرياضة
في مدارس البنات الكبرى
الى اليسار : مودة
الجورابات القصيرة . وهي
تربط برباط من الفرو او
بمجن انواع الصريط والمخمل
وغيره تظهر فوقه الركبتان
طريتين



الآيسة بلانش حليم : هذه الفتاة المصرية لا تتجاوز
الحادية عشرة وقد تفتت في العزف على البيانو . وأحجب
بها كل من سمعها في حفلة مدرسة الاتحاد الوطني وهنأها
صاحب السعادة نشأت باشا بلبوغها . وهي لا تكتفي
بالعزف على البيانو . بل تعلم العالبات بطريقة فنية ارتاح
لها كل من جربها . فنهتها بلبوغها

