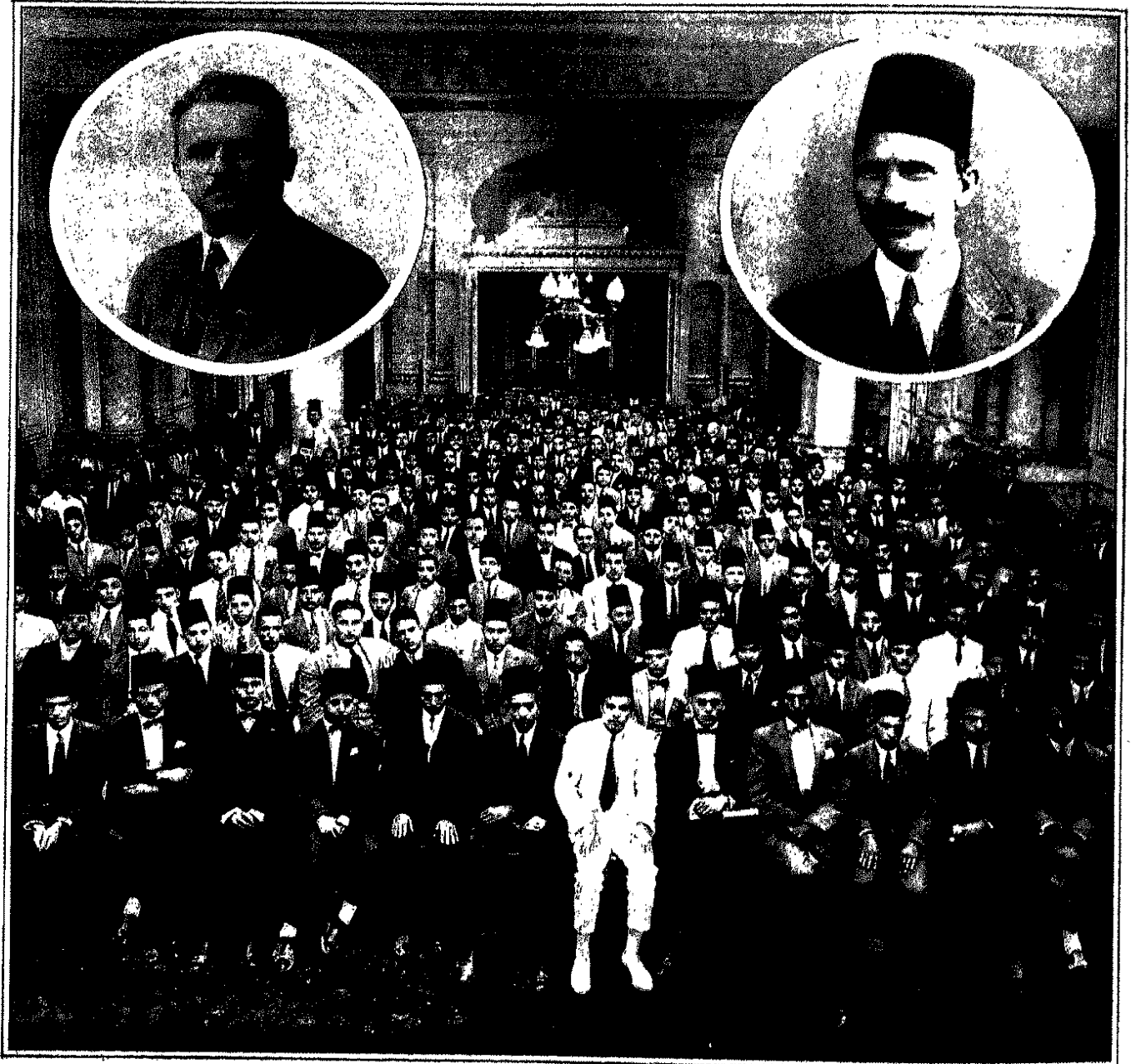


صاحباہ
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

المصور

العدد ٥٤
الجمعة ٢٣ أكتوبر ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات



بدء عهد جديد في حياة مصر العلمية : افتتاح الجامعة المصرية

في الساعة الخامسة من مساء الخميس ١٥ أكتوبر الجاري استقبل بالانتح كليه الآداب في الجامعة المصرية برئاسة أحمد لطفي السيد بك مدير الجامعة . (الصورة العليا الى اليمين) وقد حضر هذا الاحتفال « البالي » كما وصفه جناب المدير أكثر من ٢٥٠ شخصاً بينهم ١٧٠ من طلبة كلية الآداب وعدد غير قليل من أهل الثقافة الذين حضروا هذه الحفلة سفاوة بهذا اليوم المبارك . وقد ألقى كل من مدير الجامعة والاستاذ جريجوار هيدكلية الآداب (الصورة العليا الى اليسار) خطبة نفيسة تالت. الأجاب والاستحسان المظيين . وقد أخذ هذه الصورة الاجتماع السيو هنزالان مصور جلالة الملك في البهو الكبير الذي تحيط به قاعات الإدارة العامة للجامعة . وهو من العظمة والجلال وحسن التنسيق بحيث يليق بما للجامعة المصرية من المسكاة والاحترام

علامة للقيطس

القيطس حيوان لبون اي انه يرضع اطفاله . وهو يعيش في الاوقيانوسات الكبرى وهو اكبر حيوان في العالم اذ يزيد وزنه على اضعاف وزن الفيل . وبعض الجهلة يسميه حوتاً مع ان الحوت كل سمكة كبيرة وليس القيطس سمكة اذ هو كما قلنا يرضع اطفاله ودمه دافئ ويتنفس برئتين مثلنا بخلاف السمك الذي يتنفس بخياشيمه

وحياة القيطس لا تزال لان مجهولة وخاصة مهاجراته من مكان لا آخر . والمظنون انه يخرج من القطب الشمالي ويصل في سباحته الى القطب الجنوبي . ولهذا الجهل اوفدت الحكومة الانجليزية باخرة لدرس احواله . ومما فعله رجال هذه الباخرة انهم اعدوا قناتي صغيرة كل منها تحتوي على ورقة فيها التاريخ واسم المسكن الذي خرجت منه . وهم يضمون هذه القناتي في قنابل لها كلاليب يضربون بها الحيوان من مدفع على الباخرة . فتتغرز القنينة بكلاليبها في جلد القيطس ولا تؤذبه اثخاثة . فاذا صيد بعد سنين عرف صائدوه طريق هجرته من هذه القنينة

حكايتمان عن معطفين

انتدبت الحكومة الانجليزية احدى المرات الميتر ول ثورن النائب الاشرافي لكي يزور روسيا البلشفية وكان الفصل شتاء . وروسيا مشهورة ببردها القارس . وفي احد الايام قبيل سفره بيوم او يومين التقى باللورد بيركند في لندن . فقال اللورد : « سمعت انك قد انتدبت للسفر الى روسيا . البرد هناك قاتل يا ثورن »

فاخبره ول ثورن انه لم يزر تلك البلاد قبلا . وكان على اللورد بيركند معطف من فرو لا يساوي اقل من مائة وخمسين جنياً فزرعه واعطاه للنائب المسكين . فلبسه وشعر بدمه يجري بدمه لذيذ لم يشعر به قط . وذهب الى روسيا وصاد في احسن صحة . وهو الآن يفتخر به في شوارع لندن فينظر اليه الاشرافيون ويتهمونونه بأنه من كبار الممولين فيعتذرون بأنه لم يشتريه وانما انهم عليه به اللورد بيركند وتعرف في الناهرة واحداً من اصحاب الصحف الاسبوعية انهم عليه احد الممولين ايضاً بمعطفين . فكان يشكر الانعام ويجادل في الخبر ويدعي انه اشتراه

فاكبر الفرق بين شكران النعمة والشكران

س . . .

.. التجربة الاولى!؟

بيان الاسباب . . . ومن واجب الوزارة ان تتكرم باجابة هذا السؤال . . . لاتا يزيد ان نعم هل اخفقت التجربة الاولى للجنس اللطيف عن حق وعدل - أم لفظت الالسة المصرية - وحدها - من بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية لجرد أنها مصرية ؟ ! !

مستلة الالسة « فتحة » اليوم مستلة الجنس اللطيف . وما قد ادعتها على صفحات « المصور » وجدير بي ان السحب وترك الميدان للسيدة الجليلة « هدى شعراوي » والالسة المفكرة « عزيزة فوزي » - والزعيمة الثائرة « منيرة ثابت » ! ! ! امامكن وزارة المواصلات ، وامامكن حادثة الالسة « فتحة » فيها وأعلن الحرب على الوزارة . . . وستربص لئري من الفائز ؟ ومن المنتصر ؟

فكري أهاظه
الحامي

كيف ينظف الصابون

كل يوم نغسل اجسامنا أو بعضها بالصابون ولكن هل تعرف كيف ينظفنا الصابون ؟ في الصابون مادة تدعى الصودا الكاوية تتحد مع الزيت وتجعله صابوناً . وكل ذفر او وسخ يحتوي على شيء قليل من الزيت الذي يتحد مع الصودا ويحول عن البشرة بما فيه من الاوساخ ولكن هذه الصودا تفعل فعلا آخر في البشرة فهي تكوي سطح هذه البشرة وتزيله . وهذا هو سبب تغير ملمس اليد بعد الغسل . فان الحقيقة ان قشرتها الظاهرة قد انجلفت بفعل الصودا . وهذه القشرة رقيقة جداً فلا تحس وقت الاغتسال بذهابها

والصابون لا ينظف شيئاً ليس فيه زيت ولذلك فان نار الحبر لا تزول بالصابون . وان كانت البشرة او بالاحرى سطحها الظاهر ينجليف فيرق اثر الحبر قليلا قليلا
وما يدل على ان الصابون يكوي البشرة ان بعض الهنود ممن كانوا لا يستعملون الصابون في اغتسالهم اجبروا عندما سجنوا في الهند على استعماله فاصيبوا ببرودة لان الصابون صار لهم بمثابة تغير المناخ

يطالع يوماً ضيوف فندق باريس بالمنصورة اسعار بورصات الاسكندرية والخارج . خدمة عامة

من عام ونصف قامت في الصحف ضجة هائلة حول « الجنس اللطيف المصري » بمناسبة اقدام الالسة « فتحة محمد » على العمل في سلك موظفي « مصلحة التليفونات » اسوة بالعاملات الاجنبيات اصفق الجنس اللطيف المصري طرباً واعتبر هذا الحادث الجديد اول طلقة في معركة التطور النسائي المصري واخذ المحافظون الرجعيون ينادون بالويل والثبور وعظائم الامور ويهددون ويتوعدون ويوجهون احد الالفاظ لوالد الفتاة الجزية . . . والتزمت انا الحيات اذ ذلك لاني من عهد نشوب المعارك بيني وبين « خنساء الريف » - والالسة « عزيزة فوزي » - والالسة « منيرة ثابت » - وغيرهن ، اعتراني نوع من الجين . . . فالسجبت من الميدان لاداي جروحي واسترد قواي ؟ !

فتحت الالسة « فتحة » من عام ونصف باب البروز العملي الى ميدان العمل مع الرجال . . . وكان أمراً مدهشاً . . . ولذيذاً في الوقت نفسه . . . ان ترى الالسة مصرية واحدة بين ٣٥٠٠ عاملة اجنبية . فقلنا بارك الله فيها ، والصح مقاصدها ، ورجونا ان تسفر « التجربة الاولى » عن نالنجاح والفلاح !

. . . واخذت أفكر من ذلك الوقت في مدى الخطوات الواسعات التي سيقومها الجنس اللطيف في المستقبل . وامامي هذا الحادث كأساس البناء النسوي الهائل الذي كنت أتخيله على وشك ان يشق جوف السماء !

. . . وبيننا أنا كذلك واذا بخطاب رقيق . . . يوماً خطاب حزين . . . هبط على ذات يوم ، أو قل وقع وقع الصاعقة ، تبيثني فيه الالسة « فتحة » بان مدير مصلحة التليفونات قرر « رقتها » ، وحدها ، بدون مسوغ بعد ان بذلت في سبيل اجادة عملها واتقان واجبا ما بذلت ، وبعد ان اخلصت في مدى العام ونصف لتحقيق أماني جنسها اللطيف في التجربة الاولى ! !

لست من المتسرعين المتعجلين فأنضم بعواطفى للالسة المتأللة فقد يكون عند مدير المصلحة من الاسباب ما يقع ، ولكن - والمسألة مسألة اجتماعية هامة - فن حقا أن نطلب الى وزارة المواصلات

التطور و الطفرة

حجة الجاهل أو ناره الامح والتمهيد أن يقول بالتطور وبكراهية الطفرة . والتطور في نظره علاقة يتعلل بها النجمود . لأن كل اصلاح من هذه طفرة وثورة وانقلاب يؤدي ناهيا الى الخراب المالحق . وقد كان الورد كرومر يتعامل بهذه العلاقة فاذا طلوب باصلاح النعام ونشره جلباً الى هذه الالفاظ وقال بالترج والتطور

واكن الحقيقة التي ينهاها معلم الجاهدين ان التطور والطفرة واحد . بل قل انه لا يمكن تطور بلا طفرة ولا طفرة بلا تطور سابق . فالأمة توءويل يسير في الشارع هادئاً ولكن سره هذا تهيئة طفرات متوالية يخرج بها الغاز في سراه . والامة لا تقوم قومة واحدة في ثورة أو لطفرة الابد ان تكون قد تطورت روياً وابدأ وابدأ بالافكار والآراء حتى صار الوسط الذي تعيش فيه غير لائق بها أو موافق لحياتها . والاحياء لا تتطور بالدرنج وإنما يحصل تطورها بالطفرة . تبقى التغيرات كاملة فيها لا يتغير منها شيء ثم تظهر حفلة سلالة جديدة تختلف كل الاختلاف عن ابيها

بالأمس رأيت فلاناً وُلد وليس في أساسه أقدمه العشر نافر واحد مع ان ألتامر والديانة . فلو كان التطور يحدث بالتدرج لو حب أن يولد هذا الطفل بتسعة ألتامر ثم يتلوه ابنه بثان ثم ابنه بسبع وهم جراً حتى تصل في الهابة الى ذرية بعيدة لبس لها أظافر . ولكن هذا لا يحدث فان التغيرات في التعاور فجائية أو قل عبارة أخرى ان الطفرة من طبيعة التطور

ولست في قولي هذا أدعو الى الطفرة وإنما أدعو الى الاطمئنان اليها . فركيا الحاضرة لم تطفر مثلا الا لأنها قد تطورت في الباطن مدة طويلة عرفت فيها ان أساليب التفرق من حكم مطلق واذلال للسرأة وتواكل وعدم الايمان بالعلوم الحديثة أشياء قد مضى زمانها وحق عليها الموت فظهرت لنا بهذا الانقلاب الاخير توهم منه انه طفرة والحقيقة انه تطور

ومن الاغلاط الشائعة بشأن الاصلاح انه يجب أن تستعد له الامة كلها بحيث لا تخير عليه اجباراً . أقول ان هذه غلطة شنيعة لأنها لو صدقت لما تم اي اصلاح في العالم . وكل اصلاح إنما تقوم به فئة صغيرة في الامة أو فرد واحد قوي بشرط أن يكون في الامة طبقة من الناس تتساح في وجود هذا الاصلاح . وكثرة الالم الغالبة كيات مهمة لا رأي لها بل هي تابعة لتكامل من يريدنا على فكرته بقوة

وتبدأ في كل أمة طبقة صغيرة من الناس في بعدها مما ليد القوة المادية والمعنوية . ففي يدها الجيش والشرطة مثلا وفي يدها الثروة . وهذه هي القوات المادية . ثم في يدها بحكم مركزها وتعليقها مما ليد العادات والأذواق والمبادئ والافكار . فهذه الطبقة على قلاتها العددية يمكنها أن تسوم الامة ما تريده من العادات والافكار سواء اكان هذا باشراب ساثر أفراد الامة بروحهم أم باجبارهم اصطناع العادات والأذواق الجديدة . فالطبقة الحاكمة في مصر لا تقبل في الرقي الذهني والنفوس عن الطبقات الحاكمة في جنوب أوروبا فهي يمكنها أن تخبر الناس على اصطناع العادات الجديدة في المعيشة واللباس والحكم بلا خوف مما يسمونه طفرة وهو في الحقيقة تطور وحسبنا ما نحتاج اليه في ذلك شيء قليل من الشجاسة والجرأة لأن نقول للجاهل الذي يسمي نفسه عالماً انه جاهل * * *

بين حاخام وكرد دينال

المعروف ان اليهود لا يأكلون الخنزير وكرادة الكاثوليك لا يتزوجون . وقد اشتهر في لندن منذ سنوات كرد دينال كاثوليكي يدعى فون وحاخام يهودي يدعى ادلر . واتفق في إحدى الحفلات ان قد كلاهما الواحد الى جنب الآخر . فقال الكردينال للحاخام على سبيل الفكاهة : « أي تعجب واتساءل أي متى تأكل من هذا اللحم » وكان الكردينال يأكل لحم خنزير . فنظر اليه الحاخام وقال : « سأكل منه في حفلة زواجك يا غبطة الكردينال » ثم ساد صمت

نظرية التطور

واصل الانسان

وضع هذا الكتاب الفريد الاستاذ سلامه موسى وقد لخص فيه أو بالاحرى قص فيه نظرية التطور وعلاقة الانسان بالفردة وكيف نشأ الاثنان من أصل واحد بأسلوب سلس . يقرأ الانسان الكتاب كأنه قصة لذيذة . وبالكتاب ٤٨ صورة جميلة . ولا يمكن أحداً راقياً أن يستغني عن معرفة هذه النظرية الآن . والكتاب يطلب من المكاتب الشريفة

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

الخشب طعام

الارضة او الغلة الكبيرة البيضاء التي ترى في بعض قرانا تأكل الخشب وتمضه وتعيش به . والخشب في تركيبه الكيماوي يشبه السكر فلو عرفنا الطريقة التي تهضم بها الارضة الخشب لممكننا من احالة الخشب نشأ وسكراً تتمخضض امان الطعام الى ادنى قيمة

وقد تمكن احد العلماء من معرفة هذه الطريقة ووجد ان الارضة إنما تهضم الخشب بواسطة فطر يعيش في بطنها ويحيل الخشب سكراً يهضم . وبما حربه مع الارضة انه عرضها لحرارة بلغت درجتها ٣٨ بمقياس ستفراد . وهذه الحرارة تقتل الفطر دون ان تقتل الارضة . ثم عرض الخشب للارضة فاكلته ولكنها لم تهضمه . فاستنتج من ذلك ان هذا الفطر هو الذي يحيل الخشب سكراً

الهلال

في سنته الجديدة

كان الاقبال على « الهلال » الاول من السنة الرابعة والثلاثين عظيماً جداً بحيث لم يكذب صدر حتى نفذت جميع نسخها مع اتنا زدنا عدد المطبوع منه زيادة عظيمة . وذلك لان القراء أدركوا عظم مجهود الذي تبذله ادارة « الهلال » لجله مجلة راقية بكل معنى الكلمة من الوجهتين الفنية والتحريرية :

فن الوجهة الفنية كان « الهلال » آية في طبعه وصوره المتعددة المختلفة التي لم يسبق ان اجتمع مثلها بين دفقي مجلة عربية

واما من الوجهة التحريرية فقد احتوى الهلال على طائفة من المقالات لاشهر كتاب العصر في موضوعات طلية مفيدة فضلا عن مقالات قلم التحرير المنتقاة بأعظم عناية مستطاعة فالهلال هو عن جدارة « لسان حال النهضة المصرية »

* * *

وقد أعدنا للعدد الآتي (نوفمبر) مجموعة من المقالات الشائقة والمباحث الفريدة تدل على ان « الهلال » لا تني عزيمته بل يضع نصب عينيها على الدوام شعاره المعروف : الى الامام

صور تهم الشرقيين



الاحتفال بالمواد النبوي في بيروت
يرى في هذا الرسم المسيو كايلا (١) يصحبه رئيس المجلس النيابي (٢) حين دخولهما الى الجامع
(تصوير فريدريك افندي دقوني)



الجنرال بيدوز رئيس اللجنة التي اتتدتها جمية الامم أخيراً لتذهب الى
الموصل وتحقق في مسألة حوادث الحدود بين العراق وتركيا : وهو من
أهالي استونيا

...



الارتاك بعد زرع الطربوش
هذه لجنة من أهالي الاستانة بالتهنات أوفدت لاستقبال مصطفى كمال عند قدومه اليها



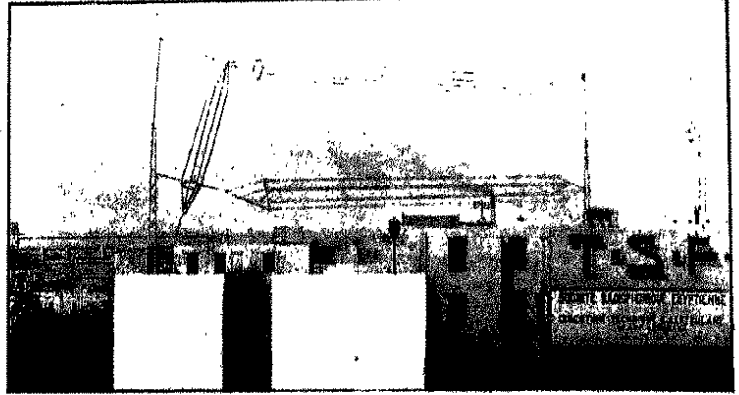
المقيم العام الفرنسي الجديد في مراکش
خلناً للمارشال ليوتي :
المسيو ستييج الذي كان وزيراً للحقابة

الى اليسار : جريدة التلاميذ الصينيين في برلين
في برلين الآن أكثر من ٤٠٠ تلميذ صيني وقد
صحت عنيتهم أخيراً على انشاء جريدة صينية ليت
أفكارهم وآراءهم وهذا مكتب التحرير



(٥)

انقلاب قريب في حياة مصر البيئية والاجتماعية بفضل التلفون اللاسلكي

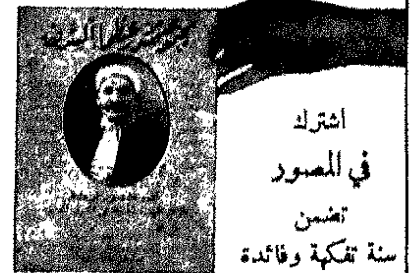


ليس بعيد اليوم الذي يستطيع فيه كل ساكن للقطر المصري - سواء المدن والارياف - ان يستمع وهو جالس في بيته لما ياتي في المسارح والملاهي من اذواق الغناء والقطع الموسيقية بل ولما ياتي ايضاً في الاذنية والصحف والبرقيات من خطب ومحاضرات وكذلك لاختيار اليوم وجوانبه واماكس البورصة والاعمال الخ... . لاذيكه لذلك ان يقتني ساعة لاسلكية تمنها نحو ٥ جنيهات او اكثر قليلا يانقط بها الاصوات التي تليق من المحطة الخاصة بارسال كل ذلك في اولاته المهددة كل يوم . والمحطة الوحيدة في مصر الآن لهذا الغرض هي تلك التي اقامها المسيو د . كستلاني في دار بالقرب من ميدان سليمان باشا بمصر . وقد شرعت هذه المحطة في ارسال الموسيقى في اربعة ايام من كل اسبوع وبدأت تحسب واحد يستمع للقطع الموسيقية التي تفرها موسيقى « حروفى » ، وهو بعيد عن مكان عزفها . وسوف يتوسع القائمون بهذا المشروع في استجداء مختلف الاغراض وبناتون عن ذلك في الجرائد . و « المصور » الذي يمارس لتربية مصر في ميدان العلم والفن يتدى لهم كل نجاح

أوق : سطح دار التلفون اللاسلكي وقد مدت عليه الاسلاك لارسال الاصوات اللاسلكية

آلة مضخة للصوت متصلة باسلاك تلفونية تنقل اليها الاصوات فتضخمها قبل ارسالها الى جانبها الميكروستلاني

هذا طرف يحتوي على ١٦ صورة لمظاهر الشرق مع تراجم حياتهم



وتحصل على هدية نفيسة ١٦ صورة مستقلة لمظاهر الشرق

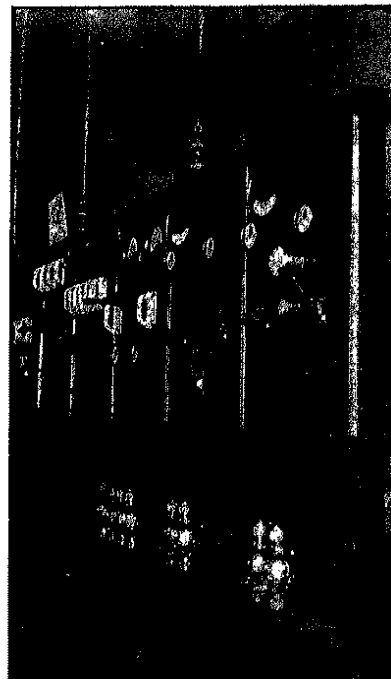
املاً هذه التسمية : -

حضرة مدير المصور بوسطة قصر الدوبارة بمصر

أرجو اعتباري مشتركاً في المصور ابتداء من أول السنة الثانية (أي من العدد ٣٣) وعليه يحدد قيمة الاشتراك . فالرجاء مواصلة المصور على العنوان أدناه مع ارسال الهدية التي زعمتم بتقديمها الى المشتركين فضلاً عن نسخة من العدد الذي زعمت منه هذه التسمية

الاسم :
العنوان :

(الامضاء)



دينامو و بطاريات تستخدم في التلفون اللاسلكي
منظر عام للجهاز الكهربائي المستخدمة في التلفون اللاسلكي
(تصوير مصوراً الخاص)

« الهلال » لسان حال النهضة المصرية

آلات الحرب

استتبط حديثاً بعض النوايغ في الفنون الحربية أسلحة جديدة مذهشة للهجوم والدفاع . فن هذه الأسلحة أقوى مدفع بعيد المدى من نوعه . وقد صنع هذا المدفع لجيش الولايات المتحدة خاصة . وهو يطلق مقذوفاً زنته ١٥٦٠ رطلاً الى مسافة ٢٠ ميلاً . ومنها أضواء كاشفة هائلة تجعل الليل نهاراً أمام المدافع التي ترد عن المدن غارات الطائرات وهجبتها . ومنها سد من الدخان الكثيف ارتفاعه مئات من الاقدام كحائط من الأجر تعجز العيون البشرية عن اختراقه . تنتشره طائرة في سرعة ميل واحد في الدقيقة تحتوى وراءه طائرات أخرى . وقد استتبطت هذه الطريقة مصلحة الحرب الكيماوية بالولايات المتحدة ويظن أن طريقة الاختباء هذه ستؤدي مساعدات جلي للطائرات المهاجمة ابان القتال البحري . ومنها دبابات لا سلطان للقنابل عليها وأخرى تسير مكررة لا يعوقها عائق ان صادفتها أشجار داستها كما يداس القش . أو حيطان حجرية هدمتها ونفذت منها . وأخاديد تحطتها دون أن تبيها . وقنبلة للطائرات هائلة زنتها طنان وطولها ١٤ قدماً .

وهذه الآلات الحربية هي أحدث ما استتبطته القرائح في هذه الايام . وهي وان كانت قوية وبارعة فستكون عاجزة عديمة التأثير ازاء وسائل التدمير الاجمالي الهائلة التي يتنبأ باستعمالها في الحرب المقبلة ان وقعت هذه الحرب والعلماء والمخترعون والرجال الحريون المشتغلون بترقية معدات الحروب يجمعون في اعتقادهم على أن حرباً مقبلة ستكون حرب اباده لا يكاد يتصورها العقل . وهم يقولون ان الموت الاسرع من الضوء ، المشطي الامواج الكهربائية المطيع لارادة العقول المسيطرة سيمحق المدن العظيمة بل الامم في لمح البصر تقريباً

أما من رسم صورة واضحة لهذه التكبته التي تنزل بالانسانية فهو الاستاذ لو اللندي ، العالم والمخترع المعروف لدى الدول جماء والذي كان مستشاراً

للجنة المخترعات الحربية البريطانية ابان الحرب العالمية وهو يرى ان المناطق التي يقع عليها الخلاف بين المتحاربين ستكون البحر ومحت سطح البحر والهواء . وسيكون ثمة آلات ضخمة جداً منارة بالاشعاع الكهربائي (الراديو) وطوع العقول البشرية وهذه الآلات ستكافح لاقتحام الاراضي المسكونة وتدميرها وتهاجم على غرة الجانب الآخر بغازاتها وموادها الكيماوية ومفرقاتها القتالة وستكون النهاية بنت لحظات فقط

اما العوامل الحاسمة فستكون التسلسل على الاشعاع الكهربائي والمواصلة بالاشعاع الكهربائي والسيطرة على القوة الكهربائية . ومن بين الأسلحة المتنبأ بها سلاح مكون من طائرات غواصة دبابه مدرعة تستعمل للقتال على الارض ومحت الماء أو في الهواء . وناوورات من الماء مشحونة بالكهرباء لآباده كل ما تلاسه من الاحياء . وغازات ومواد كيماوية قتالة وطائرات كفاح تولد قوة لاسلكية لتدمير الطائرات الاخرى على بعد عدة أميال . ويزان لاسلكية لتدمير بلاد العدو . وادارة لاسلكية للمدمرات وللطائرات والسفن والغواصات ويقول الاستاذ لو ان امكان استعمال الكهرباء كسلاح سيكون غير محدود تقريباً وسيقاتل الناس بعضهم بعضاً لا بأجسامهم بل بعقولهم . وسيوجه ذكاؤهم ونبوغهم نحو تسليح انفسهم بأسلحة ذات مدى بعيد تعمل تحت ادارة مضبوطة وتكون قادرة على اضطراب آلات العدو القتالة ، والمجهزة بحدود تسهل اباده الامم جماء في ضربة واحدة ، على الوقوف بعيداً عنها وعدم الدنو منها [الميزان]

جزيرة الكمنز

المقررة على المدارس الثانوية

ترجم هذه القصة ترجمة وافية غير مختصرة الاستاذ رياض جندي المدرس بالمدرسة التوفيقية وألحق بها بياناً للعبارات الانجليزية الغامضة . وجاءت وافية لطلاب البكالوريا لا يمكن طالباً أن يستغنى عنها

هل تعلم؟

ان مكدام هو اول من اقترح تكبير الاحجار ووصفها في الشوارع طبقات بعضها فوق بعض ولذا سميت هذه الطريقة باسمه

وان المصريين اول من بدأوا في حفر القنوات للنقل

وان القنوات في هولانده كثيرة جداً وبعضها لا يزيد طولها عن ٤٠ متراً

وان القناة الامبراطورية اقدم قناة في الصين واستغرق حفرها ٦٠٠ سنة

وان سائق القطار في إنجلترا لا يقل طولها عن ٥ قدم

وان باريس تعتبر نقطة مواصلات حديدية مهمة فيبينها وبين برلين ٦٦٥ ميلاً وبين فينا ٨٧٠ ميلاً وبين القسطنطينية ١٩٤٩ ميلاً وبين مدريد ٧٩٢ ميلاً وبين ميلان ٥١٩ ميلاً وبين برنيزي ١١٦١ ميلاً وان طول السكك الحديدية في اميركا ١/٢ مليون ميل

وان الاكسبريس يقطع المسافة بين مصر والاسكندرية في ٣١ ساعة ويستهلك من الفحم الحجري نحو ثمانية اطنان بمعدل ٢٦ كيلومتراً اسكك طن تقريباً

وان السكك الحديدية في انكلترا انشئت سنة ١٨٢٨ وفي روسيا سنة ١٨٣٨ وفي اسوج سنة ١٨٥١ وفي اليابان سنة ١٨٧٢ وفي الصين سنة ١٨٨٧

وانه يوجد بالقطار بين نيويورك وشيكاغو حمامات وحجرات للتدخين ومكتبة وحجرة للاشغال وآلات كتابة وصالون للتوايل وعربة للمنعشات وصالون للحلاقة عبد الحميد ابو العينين

خلوا الملامت

قالوا فذبت بحبها ووقعت في أسر الشقاء فدع التفكر واصطر حتى يحين لك اللقاء فأجبتهم : خلوا المسلا . مة فاللقاء هو البقاء محمد عبد التواب السيد

س . ه . وايبرو وشركاه

خياطون من الطبقة الاولى

نشرنا باخبار زياتنا وأصدقائنا انه بالنسبة لهدم مخازننا قد انتقلنا الى مخزن جديد بشارع المغربي نمرة ١ في عمارة كونتينتال سافوي بالقاهرة . ونحن ندعوهم الى تشريفنا لرؤية آخر ما وصل اليها من الاقمشة الانجليزية باعان مخفضة

لجنة حدود مصر الغربية : قرب اجتماعها باللجنة الإيطالية



اللواء احمد شفيق باشا احد اعضاء اللجنة



اسماعيل صديقي باشا رئيس اللجنة

يُعلم القراء أمر الخلاف الذي قام بين إيطاليا ومصر بشأن الحدود الفاصلة بين طرابلس ومصر وقد قرر القرار بعد أخذ ورد طويلين على تسوية الخلاف بالمفاوضة بين لجنة تيمينا مصر وأخرى تيمينا إيطاليا . وقد عينت الحكومة المصرية لجنة وحددت لها مهمتها وهي برئاسة اسماعيل صديقي باشا وعضوية عبد الحميد بدوي باشا واللواء حسن توفيق بدر باشا واللواء احمد شفيق باشا وسيسافرون بالسيارات من الاسكندرية الى السلوم حيث يجتمعون بالمنديرين الايطاليين



المتلة الرشيدة السيدة فاطمة رشدي - وقد أصبحت اول ممثلات مسرح رمسيس بعد ان هجرت السيدة روز اليوسف التمثيل الى الصحافة . وقد تساءل الناس عن مقدرتها على سد الفراغ الذي تركته تلك المتلة القديرة . ومن أهم مندوبينا التي عقب حضوره تمثيل رواية « الطاغية » ان يؤمل ان يسد ذلك الفراغ كله في المستقبل وذلك لقيام المتلة المذكورة بدورها خير ما تقوم به ممثلة مجتهدة جداً وقد ساعدتها رشاقتها ومحاسن خافتها على المسرح في كثير من مواضع الاغراء وخاب اللب

الى اليسار : سعادة عين الملك حبيب الله خان متصل جنرال ايران في سورية ولبنان وفلسطين - نشر صورته بمناسبة العلق الذي استولى على الامة الايرانية من الاضاحات التي تواترت عن مكة والمدينة فقد شملها الحزن وابطت الاعمال يوم ٢٠ صفر الماضي حداً على ذلك . وقد اهتمت حكومة الشام بالامر فتدبت سعادة عين الملك صاحب هذا الرسم بزور المدينة المنورة ويشاهد بأم عينه تلك الاماكن المقدسة وقد قدم سعادته العاصمة ثم سافر لقيام مهمته . وهو واسع الاطلاع بشؤون الشرق يجيد العربية خطابة وكتابة



القضاء على عصاة أمّ قياض في سوريا

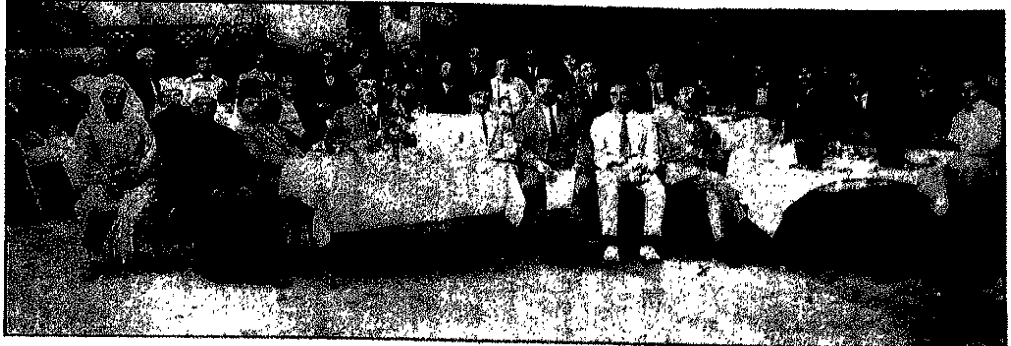


ملاحق القراء أخبار عصاة « حسن باشا الحرايط » التي كانت تمثت بالامن في جوار دمشق فتقطع السبيل على المارة وتسطو على القرى وتهاجم الخافض بطارية ألفت الرعب في القلوب . وقد وقعت أخيراً بينها وبين الجنود الفرنسية ممركة أسدرت عن اندحارها وتسايم معظم افرادها . وقد سبقوا الى دمشق مكاتبين بالمديد وعرضوا على الجمهور في إحدى ساحاتها مع جثث قتلاهم ردياً للنفوس الشريرة



جثث القتلى من عصاة حسن الحرايط معروضة على الجمهور في إحدى ساحات دمشق

حفلة صحافية جميلة : هذه صورة حفلة الشاي التي أقامها زميلنا محمد أفندي علي الطاهر صاحب جريدة الشورى بمدينة الأزكية يوم ٩ أكتوبر بمناسبة اجتياز جريدته أول سنة من حياتها . ويظهر في الصورة الاساتذة وهم بك العيسى ورئيس اللجنة الفلسطينية والدكتور منصور فهمي فالسيد محمد رشيد رضا فالسيد محمد الحضرمي التونسي فأحمد شفيق باشا فأحمد أمين وأصف بك وغيرهم من العلماء والادباء والصحفيين



الراحة بعد الاكل

تقرر حديثاً ان الموت الفجائي قد يتسبب عن الاجهاد بعد الاكل أكثر مما يتسبب عن أي مرض في القلب . وذلك لانه عندما يصل الطعام الى المعدة ترسل اشارات عصبية الى القلب تؤدي الى بطئه وحموله لان العصب الذي يبنه المعدة الى العمل هو نفس العصب الذي يسبب بطء القلب . وعلى ذلك فالقلب والمعدة يعملان في اتجاهين مختلفين فعندما يعمل أحدهما يقل نشاط الآخر . وليس في هذا النظام عيب اذ لا حاجة الى دورة دموية سريعة بعد الاكل فكلما كانت الدورة حول اعضاء الهضم بطيئة امكن الدم أن يلتقط منها خلاصة الاغذية لان الدم كما لا يخفى هو الواسطة التي تنقل الغذاء من الجهاز الهضمي الى سائر اعضاء الجسم

اذن فبطء الدورة الدموية بعد الاكل أمر طبيعي ولكنه في الاحوال العادية طفيف فلما تلاحظه . على أننا قد نشعر بشيء من الخمول وعدم الميل الى العمل بل بالحاجة الى النوم أحياناً . أما اذا كان الجهاز العصبي متنبهاً حساساً بأن كان تحت تأثير بعض الامراض كالروماتيزم أو الانفلونزا أو البرد البسيط أو صدمة عصبية أو اجهاد فكري فيكون الخمول بعد الاكل شديداً جداً . لذلك قد ترى المصاب يتنبه الاعصاب مسروراً منشرحاً في بدء الاكل لكنه سرعان ما يفقد هذا الانشراح فيشحب لونه وتعلو وجهه كآبة ويصير حاد المزاج . وتفسير كل ذلك هو أن اشتغال الجهاز الهضمي يسبب خمول الدورة الدموية فلا يصل مقدار كاف من الدم الى الدماغ فيصبح ضعيفاً حساساً يؤثر فيه أقل مؤثر

وقد ثبت ان محاولة اجهاد الجسم أو العقل أثناء هذه الحالة تسبب ضرراً كبيراً بل الموت أحياناً . لان محاولة اجهاد الجسم أثناء تأثر القلب باشتغال المعدة تسبب تكليفه فوق طاقته فبدلاً من أن يسرع النبض اجابة لما يقتضيه الاجهاد ، قد يخفق فيصير أبطأ مما كان فاذا حدث ذلك تسبب عنه الانغماء أحياناً لقله ما يصل المخ من الدم . والانغماء في هذه الاحوال خطر جداً اذ قد يقف القلب كلية بعد نبضات قليلة ضعيفة غير منتظمة . ويؤخذ من كثير من حوادث الموت الفجائي ان هذا هو سببها فبينما تكون المعدة مزدحمة والقلب في حالة خمول ويجهد الانسان جسده لا يستطيع القلب القيام بعمله فيضطرب ويقف الى الابد . والجو الحار يساعد كثيراً على حدوث ذلك . لذا يجب الراحة التامة بعد الاكل ولو نحو نصف ساعة

فايق فهم - طالب طب

الرق

يقال ان بعض الوحوش من الآدميين في الحبشة وجزيرة العرب قد عادوا الى النجاسة أي الى بيع الانسان وشراؤه كأنه سلعة يتجر أو يضارب بها للربح . وكل انسان ذي ضمير يجب أن يخفق ويفض من هؤلاء الوحوش ويتمنى لهم الهزيمة وليعدهم النصر والحرية

والرق من أقدم العادات الانسانية لم يقلع عنه الناس الا حديثاً أي في القرن الماضي فقط . وأقدم من ذكرت التواريخ أنه بيع عبداً هو يوسف ابن يعقوب في مصر . ولكن الرق كان معروفاً في مصر قبل ذلك بازمنة بعيدة . والارجح أنه ابتداءً بايتداء الزراعة لان الانسان في بدء حضارته لم يكن قد تدرب بعد على العمل والانكباب عليه والانصياع لضروراته لانه كان قد الف العادة واعتاد التشرذم فيها والجري وراء اهوائه . فلما عرفت الزراعة وهدأ الناس في أمكنة لا يربعون عنها صار القوي يتغلب على الضعيف ويحبره على أن يقوم بفلاحة الارض

واستمرت النجاسة تجارة مشروعة يثري منها التجاسون ويشقى بها العبيد حتى القرن الماضي . وقد بلغ من كثرة الزنوج العبيد في العراق أن انضموا

وألفوا جيشاً وحاربوا الخليفة وبقوا عدة سنوات وهم يستمعون باستقلالهم ولكنهم انهزموا في النهاية . وقد تساح الاسلام والمسيحية في الرق واجزاه ولكنهما لم يحتما على الناس . فالغاء الرق ليس مخالفاً لاي دين من الاديان

وقد تحسنت حالة الرقيق عند ظهور المسيحية وذلك لروح الاخاء التي تقول بها تعاليمها . وكانت المحللة في القرن الماضي أولى الدول في الغاء النجاسة . وفي سنة ١٨٦٠ انقسم سكان الولايات المتحدة الاميركية فثنتين فئة الشمال التي تقول بالالغاء وفئة الجنوب التي تقول بالابقاء . وانهى الخلاف بينها الى حرب كبرى فاز فيها سكان الشمال والغيت النجاسة من ذلك العهد في أميركا . ولكن اهل الجنوب لا يزالون يكرهون الزنوج ويعاملونهم أسوأ معاملة

لباس الرأس في الشرق

في هلال شهر نوفمبر القادم مقال بهذا العنوان يبين الادوار التي مرت بها لباس الرأس في الشرق الأدنى منتقلاً بين العمام والطرايش والقلاويح الخ . . . حتى انتهى أخيراً بلبس البرنيطة في تركيا كما هو معلوم . ومع هذا المقال عدة صور تزيينه

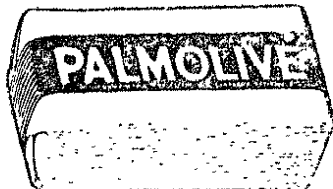
زيت الزيتون

منذ ٣٠٠٠ سنة كان زيت النخل وزيت الزيتون من الوسائل الفاخرة لعمل التواليت عند المصريين القدماء

وصابون بالموليف المصنوع

من زيت الزيتون وزيت النخل هو آخر ما انتهت اليه صناعة هذين المطهرين الطبيعيين

وعندنا أيضاً أشياء أخرى مصنوعة من هذين الزيتين مثل بالموليف غسل الرأس وكرام الحلاقة والكرام الباردة والكرام الزائلة ومسحوق الوجه ومسحوق طلك (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه



الوكلاء : ر . بايس وأخوه
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
بلك ماسن وهور بنلور
صندوق بوسطة ٢٦ - مصر

زيت النخل



الاضراب عن المشي

راكب قطاراً أو تراماً أو عربة أو جوالاً من مختلف أنواع المواصلات . وهذا يدل صراحة على نزعة الناس لآخذ وسائل الانتقال بدل أقدامهم ولعل الحيل المقبل سيشهد شيوع الانتقال من مكان لمكان بواسطة القباب الطائرة فتكون من ذلك وسيلة جديدة فوق الوسائل المتقدمة لبقاء السائقين بلا عمل وهو مما لا بد أن يفقد السائقين وظيفتها فيصير الناس جميعاً من المقعدين محمد شوقي

قال الاستاذ اميل يونغ من كلية جنيف انه لا تبقي على الجنس البشري مدة الف عام حتى يفقد الانسان خاصة حركة السائقين للمشي فيصير هذان العضوان بلا عمل على الاطلاق والسبب في ذلك ان الناس على اثر اليسر وسهولة المواصلات يفضلون الراحة كما هو حاصل ومشاهد في جميع مدن العالم الآن حيث لا تجد شخصاً الا وهو

التفكير ليلاً !!

تختلف الافكار ليلاً عنها نهاراً . . . ففي الليل يستريح الدماغ من جميع اعماله في ادارة الجسم . فلا مشي ولا حركة . ومن استقبال ما تشعر به الحواس فلا مرثيات ولا ضوضاء . فان لم يكن الانسان نائماً وكان المنح في حالة راحة تامة انصرف الى التفكير . . . وخاصة اذا لم توجد مشاغل اضافية كالخوف والحزن وغيرها . . .

ولوحشة الليل وسكونه تأثير بين في اتجاه الافكار . فمن كان ميالاً الى عاطفة ما . انجذبت جميع افكاره اليها وكثر تأمله فيها . فالحسن مثلا يفكر في الطرق التي يمكنه بها ان يتم عمله الشريف . والمشفق يفكر في شفقتة وفيمن يشفق عليه . والمحب في حبه وحببه . . . وهكذا وبما يُعرف عن التفكير ليلاً المبالغة في أهمية الافكار . فالمدن مثلا يظن ان تسديد دينه من اصعب الامور ويقدم فكره في كيفية التخلص من هذا العبء الثقيل . . . حتى إذا ما جاء النهار بمشاغله ذهب همه ومن ثم فكرة التخلص منه . . . وقاما يذكر الدين الذي عليه إلا في حالات السكون او عند مقابله مدينه . أو اذا قال شخص لآخر كلمة او جملة جارحة الاحساس فلم تؤثر فيه كثيراً ، إنما لالتفات نظره الى شيء آخر ، او لعدم وجود الوقت الكافي ليبحثها معه ، او لعدم فهمها مباشرة - حتى إذا ما حلّ الليل واستلقى على فراشه مفكراً ومرت امام مخيلته تلك الكلمات الجارحة اوقفها . وأخذ يفحصها وسرعان ما تتبين له خطورتها فيعزم على العتاب او العقاب . . . ثم يستيقظ صباحاً وربما ينصرف عنه الغضب ويميل نفسه الى التساهل . . .

ولكن في أغلب الاحيان تكون افكار الليل ناضجة وهي النتيجة الحقيقية للبحث الدقيق إذ يكون قد فحص الامر ونظر فيه من جميع وجوهه حتى ان الكثير يطلبون مهلة الليل قبل إبداء رأيهم في أمر هام . . .

وأخيراً . . . أليس من الغريب ان افكر في هذه الكلمات بل واكتبها فعلاً والمصباح يتوهج في قلب الغرفة والقمر يسطع في كبد السماء . . . ???
ع . توفيق



جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يتم بالبحث عنها كل متأني ومتأثقة لأنها قد جمعت بين الرنق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلبغ دائماً في شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخترمة لأنها مناسبة للفصول . بلبغ صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة : بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

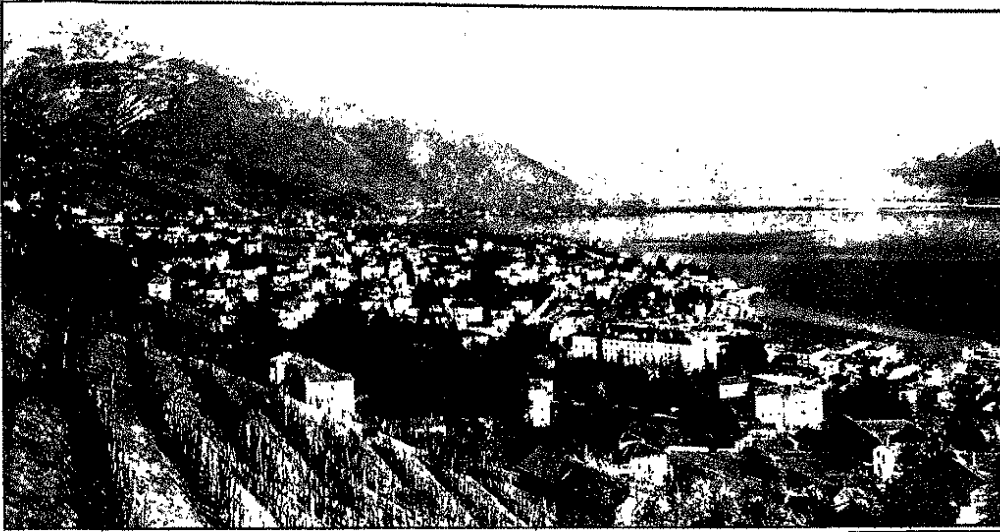
مسحوق ابو الهول

مدمش في منوله لاعدام البق والبراغيث والفئ والصراصيد وساير الحشرات . بمن العلية ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكماوية وساير محازن الادوية والابز اخات المهمة

اعظم مؤتمر

عقد بعد الصلح

عقدت بعد الصلح مؤتمرات عديدة كان مصيرها الفشل ولا سيما فيما يتعلق بمسألة السلامة التي أثارها فرنسا ولم تتحول عنها أنظارها - فن فرنسا ما برحت تطالب حلفاءها بالامس بما يؤمن حدودها من جهة ألمانيا وقد كان تخوفها من هذا التميل دافعاً لها في بعض الأحيان إلى التشدد في معاملة ألمانيا . وقد نتج « مؤتمر لوكارنو » أخيراً في حل هذه المشكلة وأبرمت الدول ومعهما ألمانيا ميثاق الضمان الذي يحرم تمدد أي احداها على جارتها بحيث إذا حصل تمدد عند المتدني عدو سائر الدول واشتركت في محاربته



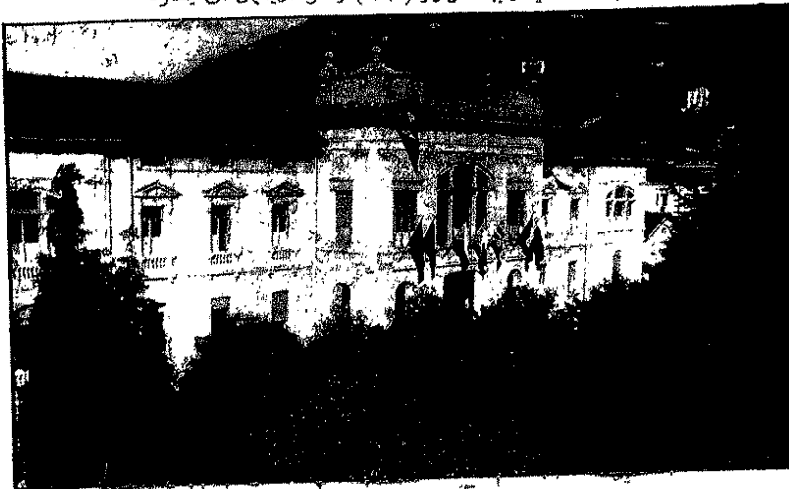
منظر عمومي لبلدة لوكارنو في سويسرا حيث عقد المؤتمر



البعثة الألمانية وفيها الهربلوث (X) والمهرستريمان إلى يساره



البعثة الانكليزية ورئيسها مستر شامبرلان (X)



الدار التي عقدت فيها الاجتماعات وقد زينت بأعلام الدول



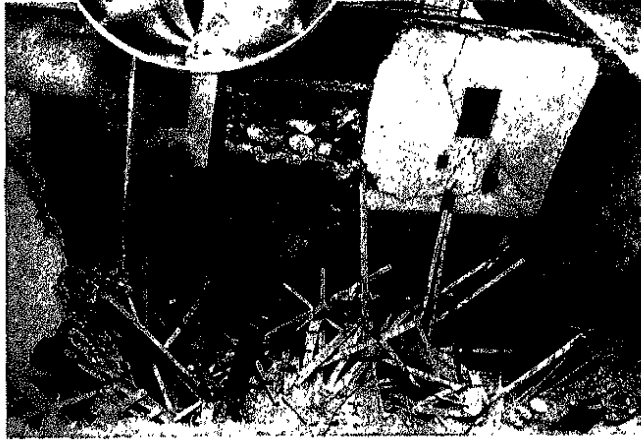
البعثة الفرنسية ورئيسها مسيو بريان

المنازل المتداعية

حبذا لو عنت الحكومة بمراقبتها صيانةً للنفوس البريئة



لنا في كل يوم مأساة مفرجة تذهب فيها الأرواح من جراء إهمال أمر المنازل المتداعية وعدم مراقبتها وقد حدث في يوم السبت الماضي حادث من هذا القبيل في شارع زكي بك المتفرع من شارع عباس . وقد نشرنا هنا صورة الحادثة كما صورها مصورنا الخاص . والصورة إلى يسار هذا الكلام هي صورة الحلاق فرح حنا ملوك صاحب صالون حدي بشارع حدي الذي خاطر بنفسه مع أسيه نسيم حنا التاجر بشارع زكي بك فأقذا ثلاثة أشخاص قبل وصول رجال المطافئ إلى السكان . وكان من الذين أقتصدوا حين اقتدي حنا بمصلحة التليفونات ووالدته التي عملت لها بعض الاسماطات ولكنها توفيت رغم ذلك وشيئت جنازتها في اليوم التالي للحادثة



منظر المنزل من الداخل وقد أصبح كوماً من الانقاض



صورة واجهة المنزل وهذا هو الحائط الوحيد الذي بقي قائماً ويرى باب المنزل (X) منلقاً وقد علت شفته الانقاض . وبجانبه إحدى النوافذ التي تمكن رجال المطافئ من الدخول منها بعد إخراج الانقاض المتراكمة



النساء الجميلات
في جميع أنحاء العالم
يفضلن
صابون كوجلجيت
« كاشمير بوكيه »

SAVON COLGATE
Cashmere Bouquet



✽ يباع في جميع محلات الادوية ✽

التسمم من الماء كولات

كثيراً ما نسمع عن حوادث تسمم تنتج من تعاطي بعض الماء كولات وقد يعلونها بأسباب شتى خصوصاً بين العوام . فمنهم من يعلها بان الاكل كان (مسموماً) أي ان بعض الحشرات أو الافاعي قد ستمته . وفي أغلب الاحيان يكون هذا بعيداً عن الصواب ويغيب عنهم السبب الاصيلي الحقيقي . ولذلك سأبين في هذا البحث بعض الاسباب الحقيقية التي تحدث التسمم في الماء كولات

اولاً - منها ما هو ميكروبي كيكروب بوطيلينوس وهو غالباً يختار اللحوم وينفث فيها سمّاً قاتلاً فاذا تعاطى الانسان لحمًا ملوثاً به أصيب باعراض شديدة مميتة في الحال وقد أصيب بهذا المرض المستر هاردنج رئيس الولايات المتحدة السابق في أثناء تجولاته الانتخابية

وقد يختار هذا الميكروب بعض الاغذية المحفوظة كالزيتون الحزوني في العلب أو الزجاجات وقد حدثت من تعاطي هذا الزيتون الملوّث عدة إصابات في الولايات المتحدة مات منها عدد غير . ومنها حادثة مشهورة في إحدى القرى حيث اجتمع أهل القرية واشتركوا في وليمة عرس وبعد انتهاء العشاء أصيب نحو نصف المدعوين باعراض تسمم شديدة واتضح ان الذين أصيبوا قد تناولوا من الزيتون الذي وجد ملوثاً بهذا الميكروب الحثيث والذين لم يتعاطوا منه لم يصابوا بأذى شيء

ثانياً - منها ما هو متسبب من ميكروبات التعفن كثير من الماء كولات الطازجة كاللحم والسّمك واللبن والبيض اذا تركت مدة طويلة ولم تؤكل وهي طازجة تعفن بسرعة وخصوصاً في فصل الصيف واذا اكلت بعد أن تعفن كثيراً ما تسبب للأكل أعراض تسمم فلذلك يجب اختيار ما هو طازج واجتناب خلاف ذلك

فاللحم الطازج يعرف بلونه الفاتح ورائحته تكون مقبولة وعضلاته قوية ولون جنة والملح في العظام يكون متجمداً

واللحم الغير الطازج يكون لونه بنفسجياً أو قاتماً ورائحته كريهة ولون دهنه متغير وعضلاته طرية والملح يكون طرياً مغسّقاً وبه نقط سوداء

والسّمك الغير الطازج يعرف من رائحته وكذلك اللبن يتغير لونه وطعمه إذا لم يكن طازجاً والبيض الطازج يعرف من صفاء لونه اذا عرض للنور واذا وضع في اناء يملؤه بالماء يبقى في قعره بخلاف الغير الطازج فانه يبقى على سطح الماء

ويمكن حفظ هذه المواد الغذائية طازجة لعدة أيام اذا وضعت في تلاجة باستمرار ويجدر بكل رب عائلة أن يشتري له تلاجة لهذا الغرض ويمكن الاستعاضة عن التلاجات الغالية بصندوق من الخشب يبطن داخله بالزئبق ويعمل له رفان ويوضع الثلج في قعره والماء كولات توضع على الرفوف ويعمل له ثقب صغير لتصريف الماء

وحوادث اللحم المتعفن تكثر في مدة العيد الاضحي وخصوصاً في اليوم الثالث والرابع وذلك لكثرة اللحم الموجود في المنازل وتركه يتعفن كما هو بدون أي وقاية . وكذلك لحم السجق يكون متعفنًا وضاراً ولذلك يخلطونه بالبهارات لتغيير طعمه وأما ما يضاف للالبان من المهدرات لحفظه من التعفن كحمض الساليسيليك والبوراكس فيستحسن عدم اكلها

اما الفورمالين فضرراً جدياً ويسبب اسهالا وتلبكاً في المعدة فيجب اجتناب مثل هذه الالبان بتاتاً وخصوصاً طعام الاطفال

ثالثاً - منها ما هو متسبب عن أمراض في الحيوانات قبل الذبح . فلهم الحيوانات أو الطيور المريضة كثيراً ما يسبب أعراض التسمم اذا اكلت ولذلك يجدر بنا ملاحظة ذلك . والحيوانات التي تذبح خارج السلخانات الرسمية في المدن والبنادر عادة تكون مريضة فيجب اجتنابها بتاتاً ويجب الالتفات دائماً الى الاشارات الرسمية وأختام السلخانة في اللحم عند ابتياعها للتأكد من صحة الحيوان اذا أصيبت الطيور كالسجق والحمام والبط والاوز بأمراض فيجب اجتناب اكلها وكذلك اذا ذبحت ووجد لونها قاتماً أو مزرقاً وجسمها نحيلاً

رابعاً - منها ما هو متسبب عن تعاطي بعض النباتات التي تكون سامة في بعض الظروف النادرة خامساً - منها ما هو متسبب من تعاطي بعض الاصداف البحرية كالستريديا أو الحار في بعض الاحيان تسبب تسمماً

سادساً - منها ما هو متسبب من تعاطي الثلجيات كالندردما التي تركت بدون وقاية لمدة أربع وعشرين ساعة أو أكثر واكل منها بعد ذلك . يجب اختيار ما هو محضر حديثاً ويجب اعدام المتخلفات لانها تضر وخصوصاً عند الاطفال

سابعاً - ومنها ما هو متسبب عن الاصبغ الالينية التي يخلطونها بالاغذية لتغيير لونها أو لغشها أو لتحسين منظرها وقد اعتاد بعضهم في هذه الايام بتلوين الثلج باصبغ مختلفة ويبيع للاطفال مما يضر كثيراً . وكثير من علب الخضراوات والبقول المحفوظة تلون لتحسين رونقها

ثامناً - ومنها ما هو متسبب عن عناصر معدنية سامة تتمزج بالطعام كما يحصل في بعض العلب الصفيح التي تحوي ماء كولات جاهزة ومحفوظة فكثيراً ما يؤثر الغذاء اذا كان حمضياً (كالتفاح والشليك) في لحم العلبه فيذوب الزئبق أو القصدير ويختلط بالمادة الغذائية ويسبب تسمماً اذا أكل . ومنها ما ينشأ من طبخ الطعام أو وضعه في اناء نحاسي غير مبيض فيختلط بالصدأ (سلفات النحاس) ويسبب التسمم به وهذا ما يحصل فعلا في حالات التسمم من أكل الكوسكسي . وحوادث هذا النوع من التسمم كثيرة جداً وخصوصاً في ولائم الافراح فكثيراً ما يطبخون الكوسكسي في قران نحاسي قذر وغير مبيض فيمتص صدأ النحاس لان الكوسكسي سريع الامتصاص من طبيعته فيحدث أعراض التسمم في الحال

فيجب التحذير من ذلك . وعلى وجه العموم يلزم أن تكون الاواني النحاسية المعدة للطبخ نظيفة ويلزم تبييضها من وقت لا آخر

وزيادة على ذلك يلزم وضع الطعام بعد طبخه في أوان من الفخار كالبرم وخصوصاً اذا أريد حفظه لليوم التالي

ومنعاً من تلوث الطعام بالحشرات يلزم حفظه في دولا ب مغطى بنسيج من السلك الدقيق ويوضع في مكان بارد ليتخلله الهواء الطلق

أعراض التسمم : يصاب المريض في الحال بقيء شديد ومغص واسهال وشحوب في لونه وأحياناً يحمر جلده ويظهر فيه طفح أحمر وأحياناً يشعر بحكة وتنتفخ البشرة وتهبط الحرارة وتبرد الاطراف ويضعف القلب ويسرع النبض ويحصل هبوط عام في الجسم وأحياناً يعترى المصاب هذيان وغيبوبة وفي كثير من الاحوال ينتهي بالموت

العلاج : يلزم اختيار الطعام الطازج واجتناب كل ما هو فاسد وخصوصاً اذا تغير لونه أو طعمه أو رائحته . ويلزم تعاطي مقيء في الحال أو تغسل المعدة بأنوبة خاصة بذلك ثم يعطى المصاب مسهلاً كسلفات الصودا ويدفأ جسمه بأحاطته بزجاجات الماء الساخن ويغطي ببطانيات صوف ويعطى منبهات كالقفوة او قليل من الكونياك أو روح الاثير أو روح النشادر العطري ويعمل له حقنة جلدية بزيت الكافور والقهون والستركين والسبارمين لتقوية القلب

يلزم تحذير الاطفال من تعاطي الاغذية التي تكون ملونة بألوان مختلفة وتباع في الاسواق والشوارع للاطفال خاصة وكثير من هذه الاغذية تكون ملونة بالجرايم والحشرات لاهال الباطنين وعدم اهتمامهم بالنظافة

الحداد

ما هو مشهور ان الحداد في هذا العهد لا يكون الا بلبس السواد لدى عامة المسلمين ولكن هذا اللون لم يجمع ثابته الا من عهد قريب لانهم ذكروا عن اوربا ان ملزمة الحداد فيها كانت لبس الاحمر في القرون الوسطى وقد دام ذلك حتى القرن الخامس عشر حيث كانوا يرتدون اللباس الاحمر ويضعون ثابته علامة سوداء والذي يدل ان الحداد الاحمر كان عاماً لاكثر الشعوب القديمة حتى ان قبائل «المورس» في زيلاندا الجديدة لا تزال حتى الآن ترتدي اللباس الاحمر حداداً على مفقودها . ويقال ان الاحباش الآن يلبسون هذا اللون في حدادهم الا انهم ذكروا عن بعض الاقدمين انهم كانوا يرتدون في حدادهم لبس الاحمر حتى انهم كانوا يصنعون وجوههم بصباغ احمر حين تضييع سببازات الموت . ولا يعلم لاختيار هذا اللون من سبب الا انه يكون الدم الذي يؤخذ دليل الموت كما هو الشأن الذي يدل على السواد والوحشة في لبس السواد

واكن اطلق شعب ابدع في الحداد هو الشعب «الاندلسي» فانه كان يلبس الابيض حداداً وقد احسن احد شعرائهم في تلميل ذلك إذ قال :
يقولون اللباس حزن
بأندلس فقلت من الصواب
أم ترني لبست لباس شدي
لاني قد حزنت على الشباب
ولو جرى الناس على حكم هذا الشاعر لبسوا جميعاً اللباس وكان لهم من تلميله حكم جميل ا
حسن السيد قنديل

هل عرفت

أن العليار يلبس أقمشة من الورق تحت أثوابه العادية لوقاية جسمه من قوس البرد في اعالي الجو وان اليابان تصدر في كل سنة ١٢ مليون مروحة

وان نقل الكرة الارضية يساوي من المياه ثقل حجمها خمس مرات ونصف
وان قانون الولايات المتحدة الاميركية لا يجيز للقضاة أن يخاطبوا المتهمين مهما كانت جرائمهم بالفاظ قاسية صافية بل يوجب عليهم أن يخاطبواهم ببارات الآداب والتجمل
وان قداما المصريين اول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك نختمس سنة ١٧٥٠ ق م
وان أعلى مادة في العالم عطر البنفسج لانه يجب

لاستهراج الكيلوغرام من عدله ٣٣ طناً من زهره وان بعض العلماء زعموا أن ديوجين سرق الفنديل الذي كان يفتش بنوره عن الرجل الطيب وان في الصين يموت مليون شخص شهرياً وان اهالي الهند يتكلمون ٢٠٠ لغة و٣٧ سكانها أميون

وانه توجد خمسون سفينة في بحار الارض لا شغل لها سوى اسلح الاسلاك البرقية الممتدة في قعر البحر

وان آلات البيانو الحديثة والفوانيس السحرية اخترعت في آخريات القرن السابع عشر وان الوفاً من الناس يهزون أيادي غيرهم بشدة ويؤلمونهم ويكونون معتقدين أنهم يعملون معهم اللياقة م . خورشيد شاکر

الجلد في الصحراء

هذا فصل من كتاب الرحالة المشهور احمد بك حسين سينشر في الهلال القادم (نوفبر) مزيئاً بعدة صور وفيه وصف لطباع الجلد ومزايه واخلاقه بأسلوب شائق جذاب

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وملكة المبالس

أختر سجائر عنبرية في الدنيا

اخترع حديث لمعامل سالم خليفة بمجهزة من أختر اصناف الدخان التركي ممزوجة بمجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجائر العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاه رائحتها تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لا يخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والجراء عن الوجه والجسم لازالة حب الصبا والبتور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطاب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

في القطر المصري

لمكافحة أمراض العيون اللزمنة على اختلاف أنواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخاح ولا تقبلوا خلافاها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة

أفضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء امراض العين المزمنة كالحمى وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والغشاوة وغماسة العين وزوال الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتنا عن الزجاجة ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

المصور

الإدارة : في دار «الهلال» بشارع

الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكتبة : ادارة «المصور» بوسطة

قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشترك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان

٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : تخبر بشأنها شركة النشر المصرية

بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف

١٤ باسكندرية

في عالم المرأة



الممثلة الفرنسية جان دي بلزاك وقد اشتركت مع جوقه نمسوية للسنيها



جوان مرجان احدى مشهورات ممثلات السنيها بانكورا



رسوم عربية للازياء الباريدية
زي حديث رسمت عليه اشكال عربية (ارابيك)



اللاوي هاينج زوجة القائد الانكليزي المشهور
في لباس هنود كندا حيث ذهبت مع زوجها أخيراً



اول امرأة (أجل انها امرأة !) تحفر الغابات في النسا وقد
خلقت زوجها في هذه الوظيفة واسمها جوزفين نمتلندر