

الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما

الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما

السيرما:

السيرما هو فن تطريز يدوي مائة في المائة ، يستخدم في عمل مفارش توضع للزينة فوق الموائد ، وغالباً ما تكون الأشكال المطرزة بهذا النوع من الأشغال من الزهور أو المناظر الطبيعية، حيث تطبع بقلم رصاص خفيف فوق لوحة أو قطعة قماش، ويستخدم في التطريز خيوط الخوشخان وهي خيوط سلكية، أو خيوط السيرما وهي خيوط لامعة من معدن رقيق جداً، وهي متعددة الألوان والدرجات فهي ليست باللون الذهبي فقط وإنما منها الذهبي والذهبي الفاتح ، والفضي والفضي الفاتح ، والنحاسي والأكسنييه، كما ظهر منها مؤخراً اللون الأحمر ، والأخضر ، والأزرق، ويتم التطريز على قطعة سوداء مما يبرز فخامة العمل ، كما يمكن استخدام لوناً آخر مثل الكحلي أو العنابي أو الأخضر.

اللاسيه:

تتميز أشغال اللاسيه بأنها الأكثر انتشاراً وإبهاراً في العالم ، إلى جانب أشغال الكروشيه والتريكو و أشغال التطريز ، ويتميز شغل اللاسيه بأنه معمر نظراً لشدته تحمله، هذا بالإضافة إلى أنه لا يتغير تبعاً للموضة، فهو المفضل دائماً لدى أصحاب الذوق الرفيع، كما أنه يضاف على المسكن رونقاً وجاذبية ويعطيه طابعاً مميزاً من الفخامة، وهذا سبب أسعاره الباهظة مع العلم أنه غير مكلف وإنما يحتاج لدقة وطول بال، وهناك نوعين من اللاسيه؛ لاسيه عادي ولاسيه كروشيه.

مفرش من اللاسيه

الأدوات:

- الهاترون أو الرسمة موضح عليه كمية الخيط المطلوبة، ونقطة البداية والنهاية.
- خيط اللاسيه (القيطان) باللون السادة أو المقصب.

- خيط الكتون برليه (خيط الكنفاه والإيتامين).
- خيط السريهما الفضى أو الذهبى لعمل الوردات.
- إبرة خياطة رفيعة للسراجة - إبرة كنفاه لخيط الكتون برليه.
- كوستبان خياطة للأصابع - مقص.
- خيط عادى للسراجة بلون مختلف لسهولة الفك.
- ورق فازلين خاص بالخياطة لعمل بطانة علي ظهر الباترون.
- قطعة من البلاستيك الشفاف للحفاظ على نظافتك للرسمه.

خطوات العمل:

- 1 - يبطن ظهر الرسمه أو الباترون بورق الفازلين ويثبت بالمرور على الأطراف فقط بمكواة ساخنة.
- 2 - يتم وضع طرف شريط اللاسيه عند نقطة البداية المحددة فى الرسمه بالحروف أو الأرقام، مع ترك 1سم من الخيط للتقيل الجيد.
- 3 - من الجائز أن يكون تصميم الرسمه له أكثر من بداية ونهاية، فلا داعى للقلق من كثرة التوصيلات بالمفرش لأن جميع عمليات التوصيل والتقيل تكون فى ظهر المفرش بعد فك السراجة.
- 4 - تتم سراجة اللاسيه فوق الرسمه باستخدام إبرة خياطة رفيعة وخيط سراجة بلون مختلف عن لون اللاسيه، حتى يمكن رؤيته بوضوح عند فك السراجة.
- 5 - يتم تشبيك كل خيوط اللاسيه المتجاورة فى بعضها بخيوط الكتون بارليه ، ويكون لونها مقارب لخيوط اللاسيه، وللتنقل فى المفرش لتثبيت الأجزاء المتجاورة نمرر إبرة الخياطة داخل خيوط اللاسيه حتى لا تظهر.

الفصل الثاني: هدايا من اللاسيه والسيرما



