

الذاكرة الفائقة

وكيف كانت البداية

الساعة الرابعة فجراً في أمريكا

عندما كان عمري ست عشرة سنة، كان الاستظهار والحفظ عن ظهر قلب يعنيان لي الرُّعب بعينه. وقد عانيت من ذلك في المدرسة كثيراً، إلى أن بلغ السيل الزي، وتركت المدرسة المتوسطة بسبب ذلك. لعلكم تدركون معنى أن تتوقف فجأةً عن الدراسة. وقد سبب لي ذلك صدمة كبيرة. لقد فشلت إذاً... . وبدأت أتدحرج نحو الهاوية.

لكنني نجحت فيما بعد، بإنتهاء دراستي بطريق آخر للتحصيل العلمي؛ ليس لأن الاستظهار كان هنا أسهل! بل لأنني كنت أضفط على نفسي كلما كان ذلك ممكناً. وطورت استراتيجيات لحفظ الأمور الأساسية، خصوصاً في المجال التحريري.

حدث ذات مرة بينما كنت في أمريكا وكان عمري ستة وثلاثين سنة، كانت الساعة الرابعة فجراً عندما شاهدت عرضاً مثيراً للدعابة على التلفاز. كانوا يعرضون أدوات منزلية ومُلمِّع للسيارات ودورات لتعلم اللغة. أمور لا تحتاج أيا منها. ثم

ظهر منتج غريب، يقولون إنه يمكن الإنسان من تمرин ذاكرته وتنميتها. تمرين للذاكرة...؟ لقد تجاوزت ذلك. وكنت أعلم حقاً، أنتي لا أملك شيئاً من الذاكرة. ظهر في اليوم التالي ذات العرض، والذي كان يدعى الاكتشاف المذهل. جلست ثانية في تمام الرابعة فجراً أمام التلفاز. لقد اشتغلت ساعتي الداخلية، ولم أستطع النوم. ترى، ماذا يستطيع الإنسان أن يفعل في مثل هذا الصباح الباكر...؟ بعد أن شاهدت وسمعت للمرة الخامسة أو السادسة عن هذه الظاهرة، التي يدعون أنها تدرب وتنمي الذاكرة وتقدم من المدعو «كيفين ترودو»، أصابني فضول كبير وتساءلت: ترى ما هو الموضوع تحديداً...؟

أجريت تحريراتي الخاصة، وتبين لي مع شيءٍ من الدهشة، أن الأمر لا يتعدى كونه تقنية قديمة جداً بغاية الذكاء والفائدة، وليس اختراعاً جديداً من قبل المدعو كيفين ترودو. لقد تتبعها السيد كيفين في مكان ما وأعدها، لتصبح الآن بمتناول شريحة عريضة من المجتمع.

لقد استخدم هذا الأسلوب في تمرين الذاكرة كلّ من مايكل أنجلو وليوناردو دافنشي وقيصر روما وأرسسطو. تبين لي من استنتاجي الشخصي، أن الأمر يتعلق حقيقةً بتقنية فعالة. يمكن الاستفادة منها في المدارس، أو بشكل عام في الحياة اليومية لكلِّ منا. هذا أمرٌ ممكِّن... لكنه لم يحصل إطلاقاً.

لقد زرت العديد من المدارس وسألت المسؤولين فيها: «هل تقدمون للأطفال أية وسيلة أو تقنية، يمكنها أن تتمي الذاكرة وتشحذها؟ لم يُحب أي من المعلمين بنعم. إذاً أين المشكلة...؟» أعتقد أن الأكثريّة صدموا ببساطة لأنهم لا يعلمون شيئاً عن الموضوع. أو هل سمعت ولو قليلاً عن الذاكرة القوية الهائلة؟ حتى وإن ورد ذلك في إحدى الدعايات - فإن رد الفعل العادي يكون في الغالب، أميل إلى الرفض. فمن يصدق أو يتقبل كل ما يقال أو يدعونه في الدعايات.

كي تنقذ الشراة

لقد تبين لي من خلال متابعة تحرياتي أنه يوجد في المكتبات العديد من المؤلفات حول هذا الموضوع، وربما كنت قد قرأت إحداها. ورغم استيعاب القارئ لمحات الكتاب وفهمه لما عليه أن يفعله، إلا أنه لا يفعل شيئاً، لافتقاره إلى الأثر المحرض. اعتقدت أن النتائج يمكن أن تكون أفضل، عن طريق الندوات والحوارات المباشرة. وهذا ما وجدته فعلاً من خلال الندوات الكثيرة التي عقدتها منذ العام 1990، حول موضوع تمرين الذاكرة. ترى هل كان الاهتمام والحماسة هنا أكبر؟ كلاماً مع الأسف، حتى في الندوات لم تنقذ الشراة. فقد كانت تتقصنا معايشة النجاح الفوري، أي أن يستفيد الإنسان فعلياً وسرعياً من تقنية تمرين الذاكرة في حياته اليومية. وهكذا

طلت هذه النظرية في إطار التأثير التعليمي المجتزأ، وبعيدةً عن نقلها إلى المجال العملي التطبيقي.

لذا أصبح من الضروري وضع هذه التقنية موضع التنفيذ دون أي تأخير. لأنه كان قد حُكم بالفشل مسبقاً على كل تجربة، لتعليم هذه التقنية بالأسلوب النظري فقط. بل يجب أن تجري العملية بحيث يتلمس الإنسان فوائدتها مباشرةً ويقول: حسناً هذا يمكن أن يفيدني في هذه الحالة أو تلك، وهذا يمكن أن يساعدني هنا أو هناك، وليس بعد أيام أو أسابيع، بل بأقرب ما يمكن وربما في ذات الجلسة والساعة عينها. أما الكتاب ومهما كان كاتبه جيداً، فلن يعطي ذات الأثر والمفعول. ولهذا السبب تحديداً، سعيت بكل إمكانياتي لعدم تأليف أي كتاب، ووضعت جانباً جميع طلبات ورجاءات الناشرين المختلفة.

وعندما قال أحدهم: (لم لا نجعل من الكتاب، دروساً)، تركت نفسي لتقتنع أخيراً بتأليف هذا الكتاب. لأن الحجة التي ضررت على الوتر الحساس تقول: لعطاء كل شخص الفرصة، كي يقرأ ويستمع بشكل مجرد ويتحقق بنفسه.

إن أملِي ، هو أن تلاحظ بهذه الطريقة الفارق، وتقول: يا إلهي... إنني أتقدم مع القراءة، بشكل أفضل وأسرعأشعر باندفاع أكبر، وأغوص بعمق في كامل المادة، وأصل إلى النتيجة

المرجوة بأقصى سرعة. لأن علي أن أسوق في هذا المقام الملاحظة التالية: سيكون هذا الكتاب بالنسبة لك مجرد المدخل والتمهيد. فقد يشغلك لعشرين ساعة، ويبيّن لديك القرار، حول ما ستفعله فيما بعد. وإن استطعت الحصول علىفائدة من الكتاب وحده، رغم ارتياحي بذلك، فهذا أمر رائع حقاً، ويسريني ذلك كثيراً. أرجو أن تكتب لي عن تجربتك. كما أرجو أن تعتبر بالمناسبة أن العشرين ساعة المذكورة أعلاه، رقمأً تقريرياً فقط لعدد الساعات التي يجب أن تمضيها، كي يصبح لهذه التقنية، تأثير واضح على حياتك. وإن تعاملت مع هذه الطريقة لأقل من عشرين ساعة، فلن تصل إلى المرحلة التي تستفيدها حقيقةً. كما أن أكثر من عشرين ساعة لا تعتبر ضرورية من حيث المبدأ. المهم هو على أي حال، أن تمضي معظم هذا الوقت مع التمارين العملية، والقليل منه فقط مع الأفكار النظرية الجافة.

يردُ إلي باستمرار السؤال التالي: لماذا لا تدرس مثل هذه التقنية في مدارسنا؟ بكل بساطة: لأن المعلمين لا يعرفونها، حيث أنها لم تدرس لهم في مناهجهم إلا بشكلٍ مبسطٍ ومختصرٍ جداً. لقد قمت خلال هذه الفترة بتدريب الألوف من المعلمين، وعلمت من هذه التجربة: إن أكثرية المدرسين مستعدون من حيث المبدأ، لإدخال تكنيات تمرين الذاكرة في

مجال عملهم، لو أنهم علموا، ا) بوجود مثل ذلك أصلاً، و ب)
كيف يمكن استخدامها تعليمياً بالشكل الصحيح.

بعد أن تبين لي مدى الحاجة والطلب، قررت في العام
1990، أن أطرح في الأسواق فكرة الذاكرة القوية (الفائقة).

ومن الطبيعي أن يفكر الإنسان أيضاً وتبعاً لذلك، بتأليف
كتاب حول هذا الموضوع. لكن لما وردَ من أفكار وتحليلاتٌ
سابقة، فقد ترددتُ وأجلت تأليف الكتاب. كان حوالي 75% من
الإصدارات الأول، عبارة عن ترجمة للمنهج الأمريكي، و الباقي
من إنتاجي الشخصي. وهكذا جلتُ على المدارس والجامعات،
لتعريف الناس بمعلوماتي الجديدة. كنت أجلس في استراحة
إحدى الكليات، حيث أدعو بعض الطلبة وأقول لهم: «تعالوا
واكتبوا عشرين كلمةً على ورقة دون أن أراها، ثم ليقرأها
أحدكم علي». كانوا يفعلون ذلك مع نظراتهم الغريبة إلى. لكن
نظراتهم كانت تزداد غرابة، عندما أسرد عليهم تلك الكلمات
العشرين بعد سماعها لمرة واحدة دون أن أراها. ويتساءلون
متعجبين: بالله عليك، كيف تتمكن من ذلك...؟ بينما أسألهم
أنا بالمقابل: ألا تودون تعلم سرّ هذا الفن؟ ألن يجعلكم ذلك
سعداً، إن تمكنتم من ذلك مثلي تماماً؟ كان ردّهم إيجابياً مع
استعداد تام ورغبة جامحة. وأصبح ذلك مادة تعليمية جديدة
بالنسبة لي، حيث عرضت تقنيتي الجديدة مباشرة. أما في

المقابلة التالية مع الطلبة، فكنت قد أعددت مثالاً عملياً جاهزاً،
أُبينُ فيه كيفية الاستفادة من تقنية الذاكرة القوية في الحياة
الجامعية اليومية.

لم أقم بهذا لمرة أو مرتين فقط أو حتى لعشرين مرة على
ما أعتقد، بل كنت أسأل حوالي خمسة طالب في كل زيارة،
وأحث نفسي دوماً على ابتكار أمثلة جديدة صالحة
للاستخدام، أضعها فوراً موضع التنفيذ. أصبح لدى في وقت
من الأوقات معرفة هائلة حول هذا الموضوع، وصرت أحده،
متى وأين وكيف يستطيع الطلبة الاستفادة من فن الذاكرة
الفائقة. ثم فكرت بالأستاذة. فهم من حيث المبدأ يتعاملون مع
ذات الأمور كما الطلبة ، لكنهم يقفون على الجهة المقابلة من
الطاولة. تقوم هذه المعرفة، مقام حجر الأساس لكلٌّ ما سيأتي
لاحقاً، وتحديداً الجواب على السؤال التالي: ما الذي أستفیده
من تقنيتي الرائعة في حياتي العملية؟

لقد أصبح واضحاً الآن، كيف يجب أن تتبع الأمور
مستقبلاً: فقد عملت على الإصدار الأول للندوة، حيث طورت
وجددت في التقنية من حيث المبدأ، ولم يبق إلا جزء يسير
مشترك مع النسخة الأمريكية الأساسية. وتبين لي بشكل عام:
أنه لم يكن المفصل في مجلـل القضية، لفت انتباه الناس إلى
الميغا ذاكرة (الذاكرة الفائقة)، أو شرح تقنيتها لهم فحسب. بل

إن الهدف الأهم في النهاية، هو كيف نُقْرِّب هذه التقنية من أذهان الآخرين، بحيث تنشأ لديهم الحماسة الحقيقة لها. وهذا لا يتحقق إلا عندما يتمكن الإنسان من الاستفادة منها مباشرة، أي عندما يبدأ العمل بها فوراً. وكان التدريب طبعاً هو محور الموضوع... أما السؤال الذي يطرح نفسه فهو: كيف يمكن أن يتم ذلك في الندوة، ويصبح لدى المستمع، تجربة ناجحة خلال ربع ساعة؟ نجاحاً من النوع الذي يقول فيه: حسناً... هذا رائع...، إنني مقتطع حقاً وسوف أتابع العمل بهذه التقنية. لقد قمت ببناء منهجي الجديد، استناداً إلى هذا المنطق والتفكير، واكتسبت مع الزمن ومن خلال ندواتي العديدة مزيداً من الخبرة. فتمكنت بهذه الطريقة، أن أوضح للناس، أنهم سيكونون بخير وأمان مع منهج الذاكرة الفائقة.

كما قمت بتحدي البالغين (ما فوق عشرين سنة)، عندما قلت لهم: أستطيع أن أبرهن لكم أن باستطاعتكم التحدث إلى ثلاثة شخص بأسمائهم في نصف ساعة. ومن يرغب في ذلك فما عليه إلا أن يحضر ندوتي. النجاح يُظهر ذاته ولا يَخفي على أحد. وقد حضر إلى حوالي ثلثي الذين تحدثت إليهم وقالوا: نعم إننا مهتمون جداً بالموضوع، وشارك بعضهم فعلاً في الندوة. كنت قد أعددت البرنامج المناسب، وأثبتت للحضور أن بإمكانهم أن يتذكروا ما بين عشرين وثلاثين اسماءً خلال

هذه الفترة القصيرة. أما السؤال التالي فكان: كيف هو حالكم مع الأرقام؟ من منكم يود تقوية ذاكرته للأرقام؟ انقسم الحضور إلى ثلاثة فئات. بعضهم قال: إن وضعهم مع الأرقام جيد، ولا يفهمون ذلك الأمر إطلاقاً. قسم آخر قال: صحيح أن لديهم بعض الصعوبات مع ذاكرة الأرقام، لكنهم يتذمرون أمرهم بتسجيلها في مكان ما ومراجعةتها عند اللزوم، وأنها لا تلعب دوراً كبيراً في حياتهم. أما الثالث الأخير فقد اعترف: بأن لديه فعلاً مشكلات في هذا المجال. واشتكتي أحدهم بأنه ينسى دوماً رقمه السري (PIN) وهذا يزعجه تماماً، وأخر لا يحفظ رقم هاتفه الخاص. وقد ابتكرت لهؤلاء الأشخاص تقنيةً خاصة، تمكّنهم من تذكر وحفظ مئات الأرقام.

الأعداد، الأسماء، الحقائق والوقائع...

الأرقام والأعداد! يوجد دوماً في المكتبات العديدة من الكتب، التي تشرح وتبين طرقاً ووسائل لحفظ الأرقام. ربما تصلح بعض هذه الوسائل للأشخاص الملتزمين والمنضبطين تماماً. يمكننا الحديث هنا، عن أستاذ الرياضيات هانس برشتهولد من زوريخ، الذي يعرض أمام الكاميرا مباشرة، كيف يمكن للإنسان، أن يحفظ رقماً من ستمائة خانة. وقد هاج المشاهدون وماجو، ولم يصدق معظمهم ما يسمعون. لعل هذه الطرق لم تكن مناسبة لعامة الناس. ولعلك تقول: هذا لا

يهم...، ولمْ سأحتاج لحفظ رقمٍ من ستمائة خانة! هذا صحيح. وليس عليك أيضاً أن تحفظ دليل الهاتف عن ظهر قلب. لكن لنفترض، أنك تمكنت من حفظ خمسة أرقام هواتف، بعد سماعها لمرة واحدة، أليس هذا أمراً جيداً؟ وإن حدث وانخرطت في نقاش حول أحد القوانين، لا تود أن تذكر وتحفظ أرقام المواد والبنود والفرقات المطروحة، وربما تواريختها أيضاً؟ وألا تضطر في كل مرة تُسأل فيها عن رقم فكشك أو عنوان بريديك الإلكتروني ، للبحث عنه في أماكن متعددة، بل أن تحفظه جيداً وتذكره بطلاقة وبلا تردد - ألا يجعل هذا حياتك اليومية أسهل وأجمل؟ ولعلك تلاحظ: أنَّ كثيراً من أمور الحياة اليومية البسيطة، له علاقة بالأرقام، وأنَّ من يحفظ هذه الأرقام سيكون فخوراً وواثقاً من نفسه أكثر.

لا يتم كل شيء في هذه الحياة بالأسماء والأرقام فقط. فقد جاء إلى كثير من الناس وقالوا: أخ... إنني لا أحفظ التعبير المعنوية المجردة. ماذا يمكنني أن أفعل تجاه ذلك؟ وآخرون يريدون وسائل مساعدة لتعلم وحفظ الكلمات الروسية. أو طلاب الطب الذين يتساءلون: كيف يمكنني أن أدخل جميع المصطلحات الطبية المعقدة والأسماء اللاتينية إلى دماغي؟ كانت تلك مجتمعةً، متطلبات حقيقة بالنسبة لي. وجدت بعد طول بحث وتمحیص الوسيلة الفعالة التي يمكن

للإنسان بواسطتها أن يستوعب ويحفظ بشكل فعال الكلمات، سواءً كانت معنوية مجردة أو لاتينية اختصاصية.

وهكذا تطور الموضوع مع مرور الزمن بشكل ملحوظ. واتفق الجميع على التوجه إلى التمرين العملي. وصار الناس يأتون إلىَّ، ي يريدون أن تَرْسَخَ في ذاكرتهم، بعض الأمور التي تهمهم في حياتهم اليومية. أما عن آلية عمل التقنية التي تقف وراء ذلك، فكان أمراً ثانوياً بالنسبة للفالبية العظمى من المشاركين. المهم أن تعمل الطريقة وتتجح! من المشوق طبعاً، أن يعلم الإنسان لماذا وكيف تجري الأمور. وإنني أدعوكم لقراءة الكتاب الرائع (القشة الجديدة في الدماغ؟) للكاتبة فيراف. بيركنبيل. كما أنصحكم بكتاب (فَكْرٌ وَ تَعْلُّمٌ وَ اِنْسَ) مؤلفه فريدريك فيستر، حيث يشرح الكتابان (يوجد في الملحق A2 مزيد من المعلومات عنهما) بشكل جيد، العمليات التي تجري داخل الدماغ، و يجعلها سهلة الفهم والاستيعاب من خلال الأمثلة العديدة الواضحة. وهذا الكتاب الذي بين أيديكم، يركز أيضاً بشكلٍ تام على التمرين العملي.

الإقبال الكبير

يمكن القول ونحن نقارب نهاية الفصل الأول، أن ظاهرة الذاكرة الفائقة، قد انتشرت عبر الصحافة أيضاً. حيث خطرت لي ذات مرة فكرة التوجه إلى الصحافة، إضافة إلى

المدارس والجامعات. لماذا لا ترغب مثلاً إحدى الصحف، الكتابة حول الموضوع؟ وقد واجهت في الحقيقة صدى إيجابياً. حتى أن رئيس تحرير إحدى الصحف اقترح أن تُقدم مؤسسة الذاكرة الفائقة، يوم ندوة لقراء جريدة. لم يتوقع أي منا هذا النجاح الصارخ: فقد تواجد المئات خلال فترة وجيزة جداً، وكلهم توافقون بشدة لتعلم تقنية تدريب الذاكرة. كان أمراً مذهلاً. لقد قرؤوا في الجريدة، أن هذا المبدأ ناجح، وانتشر الخبر بشيءٍ من الثقة والإيمان. ألقى القراء سوء الظن وجميع المثبتات جانبًا وجاؤوا! قررنا مقابل هذه الثقة الكبيرة، أن نضمن إعادة النقود لكل من لا تنجح معه هذه التجربة. لقد طالب عدد قليل جداً من الحضور استرجاع ما دفعوه، وكان لهذا أيضاً صدى إيجابي، حيث سارت الأمور بسلامة، ولاحظ الآخرون أن الأمور تجري هنا بالشكل السليم. وأن تسعة وتسعين بالمئة من الحضور فوجئوا بارتياح، لما عايشوه وتعلموه من هذه الندوة. حيث شاهدوا أكثر بكثير مما توقعوا. وقد أدى هذا إلى موجة عارمة من الدعاية المباشرة (من شخص لشخص). وجدت نفسي فجأة محاطاً بأسئلة مراسلي الصحف المختلفة. ظهرت في الأيام القليلة التالية مئات المعارض والمقالات في الصحف المحلية والدول المجاورة. كتب المراسلون والمحررون عن هذه الندوات لأنهم وجدوا فيها المتعة والفائدة. إضافة إلى أن الصحفيين أنفسهم، تعلموا كيف يحفظون

الأسماء الكثيرة بسهولة، واقتتنوا من خلال تجربتهم الشخصية، أن كل ما يجري في الندوات صحيح وليس هناك أية خدعة أو احتيال، وهذا ما عبروا عنه في مقالاتهم.

ازداد الطلب علينا كثيراً، وأصبحت تردني أسبوعياً عدة اتصالات من مدرسين، يطلبون فيها عقد الندوات في مدارسهم. هذا يدعو إلى الأمل، بأنه توجد - في سويسرا على الأقل - صحوة لدى النظام التعليمي، حيث بدؤوا يفكرون بكيفية إدخال هذه التقنية في مناهجهم، بعد أن تبينوا فوائدها وجدواها. سرت بذلك كثيراً، وخصوصاً بعد أن أصبح أيضاً العديد من الشركات والهيئات في دول أخرى، يطرحون تقنية الذاكرة الفائقة ويطلبون الندوات وحتى الحصول على الامتياز لترويجها.

تعلمون الآن كيف تعرفتُ على مناهج الذاكرة الفائقة، وكيف طورتها إلى أن وصلت إلى ما هي عليه، وما هي آفاقها المستقبلية. لأنها تجلب لي دوماً السعادة الغامرة، ولن أتوانى عن متابعة العمل عليها لتطويرها واستكمالها وإدخال مجالات جديدة فيها. والآن إلى موقعك كقارئ، ما الذي تسعى إليه من قراءة هذا الكتاب؟ ما هو هدفنا المشترك؟ وما أن نحدد هذه الأمور حتى يمكننا أن ننطلق...! أرجو لكم المتعة والفائدة.

كلما وجدت أمامك رسم كف اليد (掌), وكيف تستفيد من الموضوع أكثر، عليك التوقف عن القراءة وممارسة أحد التمارين. إذاً عمل التمرين أولا ثم متابعة القراءة.