

- يشجع المعلمين على استخدام أساليب التقويم الذاتى فى ممارستهم التربوية.
- يحلل نتائج التقويم ويفسرهما.

ثامناً : ضوابط العلاقة بين المدير والموجه الفني :

توجد عدة ضوابط للعلاقة بين المدير والموجه الفني والتي من أهمها:

- ١- الانسجام والتعاون وعدم الصراع على السلطة.
- ٢- خلق معايير مشتركة للتقويم عن طريق مناقشة الأفكار.
- ٣- ممارسة التوجيه الذاتى :
- أ- فالتلميذ يتعلم أكثر عندما يأخذ على عاتقه مسئولية أكبر نحو تعليم نفسه.
- ب- المدرس يصبح أكثر فعالية عندما يكون مسئولاً عن اتخاذ القرار النهائى بشأن طريقة تدريسية على أن يطور، ولكن على النحو الذى وصفه له قطاع التربية كأهداف وهو ما نسميه بالحرية المسئولة.
- ٤- ينظر المدير إلى الموجهين كمساعدين ومستشارين وهم لا يستطيعون أن يوجهوا عمل المدرسين الأفراد بطريقة مخالفة لرغبات المدير، فهو المسئول عن تنفيذ المنهج فى مدرسته والموجهون هم المستشارون.
- ٥- العمل بنظرية التكامل : بمعنى أنه لا بد أن يحضر الموجهون الاجتماعات التى تضم مدير التربية بالمديرين للمدارس فيحصلوا جميعاً على المعلومات التى تساعدهم بفعالية فى تحسين عملية التعلم.
- ٦- العمل بمبدأ المشاركة : فتجراح موجهى التوعيات المختلفة من المواد يعتمد على كفاءتهم فى مجال عملهم ويعد بصيرتهم فى مناقشاتهم مع المديرين فلا يمكن أن ينجح الموجه لمجرد أنه يحمل بطاقة موجه وإلا أصبح مصيره الإهمال لوجوده، فنحن نبني استحكامات أو دفاعات ضد أى شخص

يحاول أن يهددنا بسلوكه أو باستخدام معرفته فيجب على الموجه الاقترب من أى مشكلة باقتراح فحض مشترك لها وتقييم لتكون لديه فرصة أفضل للنجاح.

٧- إذا كانت صلة المدرس بالموجه وصلة المدير بالموجه تملؤها الثقة شعر الجميع بصداقة الموجه وزاد فرص التعاون وإلحاح المدير لوجوده إلى جانبه ومن هذه الضوابط تظهر التساؤلات التالية:

أ- إذا كان الإشراف الفني كما اتضح عملية تعاونية بين مدير المدرسة والتوجيه الفني فما هى على وجه التحديد مسئوليات هيئات التوجيه الفني؟

ب- وظيفة المدرس الأول تدخل ضمن الوظائف الفنية للتوجيه والإشراف كما تدخل ضمن الوظائف الإدارية، فما هى مسئوليات هذه الوظيفة على وجه التحديد؟

ج- وما هى مسئولية موجه القسم، وما موقعها من التوجيه الفني بالمدرسة الابتدائية؟