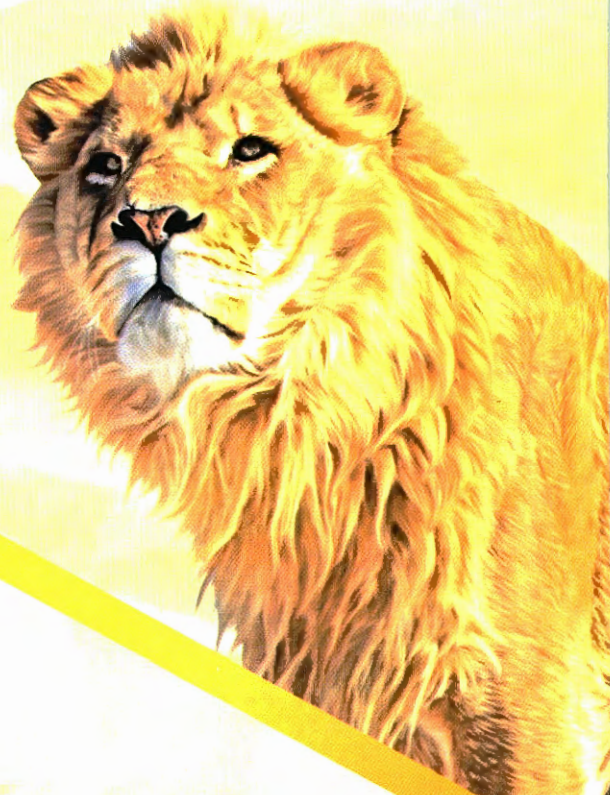


سلسلة أبطال الرياضة في عالم الحيوان

ألعاب القوى

إعداد / حازم إسماعيل



دار
التقوى
للنشر والتوزيع

دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية



السيد ، حازم إسماعيل
ألعاب القوى / إعداد حازم إسماعيل السيد . - القاهرة :
دار التقوى للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .
١٦ ص : ٢٤ سم . - (سلسلة أبطال الرياضة في عالم
الحيوان ؛)

تدمك : ٩٧٧ ٥٨٤٠ ٩٧ ١

١- ألعاب القوى

أ- قصص الأطفال

٧٩٦,٤٢

اسم السلسلة : أبطال الرياضة
في عالم الحيوان .

الكتاب : ألعاب القوى

المؤلف : حازم إسماعيل السيد
دار

التقوى

للنشر والتوزيع

٨ شارع زكي عبد العاطي
من شارع عمر بن الخطاب
عرب جسر السويس - القاهرة

تليفون : ٢٢٩٨٩٩٤٣

موبايل : ٠١١٦٧٥٤٨٦

المدير المسنول / محاسب

عبد الناصر إبراهيم إمام

جميع حقوق الطبع والنشر
محفوظة للناشر ولا يجوز إعادة
طبع أو اقتباس جزء منه بدون
إذن كتابي من الناشر .

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

رقم الإيداع

٢٠١٠ / ١١٨٢٢

I.S.B.N

977-5840-97-1

E-mail : dareltakwa62@yahoo.com

هل مارست الرياضة يوماً ؟ هل أنت متميز في إحدى لعباتها ؟

هل تحب الرياضة وتستمتع بمشاهدة مبارياتها ؟

هل يسرك أن تحضر بطولة رياضية ؟

تخيل أنك دُعيت لحضور إحدى البطولات الأولمبية ، ذلك العرس الرياضي الكبير ، والحدث الأعظم في ميدان الرياضات المختلفة ، الذي تلتف حوله قلوب الملايين من محبي الرياضة في جميع بقاع الأرض

لكن متى تُقام أحداث هذه البطولة ؟ وما هو مقر إقامتها ؟ وكم سيكلفك حضورها من وقت وجهد ومال ؟

أسئلة كثيرة واستفسارات عديدة

لكن الأمر عندنا أيسر وأبسط ، وهو ما ستجده في هذه السلسلة
فالدعوة هنا دعوة من نوع خاص ... لبطولات من نوع خاص ... ورياضيين من نوع خاص

إنها بطولة أولمبية ، ولكن في عالم الحيوان !!

إنها دعوة لرصد كل ما هو طريف وغريب في عالم عجيب

إن أبطالنا ونجوم لعبتنا من نوع فريد يتبارون ويتنافسون دوماً في رياضة مستمرة هي جزء لا يتفصل عن حياتهم ؛ فهم في صراع مستمر مع بيئاتهم إما طلباً للصيد ، أو نجاةً للنفس فقد سلح الله تعالى كل مخلوق منهم بما ينفعه من الوسائل والسبل التي تُعينه على معيشته وتُحفظ له وجوده . ومن هنا كان أبطالنا الرياضيون في أفضل حالاتهم من الاستعداد النفسي واللياقة البدنية والقدرة على الإنجاز

ومنذ ظهر الإنسان على الأرض كانت نظرته لهذه الكائنات التي تُخالطه في بينته نظرة شغف واهتمام ، فما بين نظرة مهابة أو خوف من مفترس يجور عليه ، وبين أخرى تحمل الرغبة والطلب في تحقيق نفع أو قضاء وطر فشرع الإنسان يطور من إمكانياته ، ويُنمي قدراته العضلية لجاريها ، فلجأ إلى ممارسة الرياضة بأنواعها ، واستخدم عقله الذي ميزه الله به فاكشف وطور بل واخترع ما يساعده في سباق الطبيعة المحموم الذي لا يرحم المتوانين الخاملين

وكانت أول مراحل هذا الجهد المبذول من جانب الإنسان هو اهتمامه بالرياضة ، لا يخفي إعجابه بقدرات الحيوانات التي كانت تُسيطر على بينته ، فهو يسعى ليكون قوياً كالأسد ، سريعاً كالفرس ، خفيف الحركة كالقهد ، قوي الوتبة كالنمر ، رشيق الخطو كالغزلان

وكانت أول مَمارساتِهِ المُنظَمة للرياضة في العُصور القديمة هي

الألعاب الأولمبية هَلَمْ معنا لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْها في عَجالةٍ

حدَثَ رياضيٌّ عالميٌّ يُشارِكُ فيه لَاعِبُونَ ولَاعِبَاتٌ مِن جَميعِ دُولِ العالمِ ، أولُ ما أُقيمتْ كانت في اليونان القديم على جبال الأوليمب بأثينا عام ٧٧٦ ق.م وكانت تُجرى على نَمَطٍ مُحدَّدٍ في خَمسةِ أَيامٍ :

اليوم الأول : احتفالٌ يحضرُهُ الإمبراطورُ وحاشيته ورجالُ الدين ثُمَّ يَأْتِي المُشاركون يَتَقَدَّمُهُم الحُكَّامُ بِملابسٍ قُرْمُزيةٍ اللَّوْنِ ، وأخيراً تَأْتِي جُمُوعُ المُشاهدين ، ويُقسِمُ الرياضيون على الأمانة والأخلاق الرياضية ، ويُقسِمُ الحُكَّامُ على العَدالةِ .

اليوم الثاني : تُقامُ مُبارياتُ الشَّبَابِ مِن سِنَّ ١٧ إلى سِنَّ ٢٠ سَنَةً .

اليوم الثالث : تُقامُ مُبارياتُ الكِبَارِ وتُشْمَلُ : المُصارعة ، والمُلاكمة ، والمُصارعة الحرة .

اليوم الرابع : وتُشْمَلُ : سِباقُ الخَيْلِ ، وسِباقُ العَرَباتِ ، وسِباقُ المُحاربين ، والسِّباقُ الخُماسي .

اليوم الخامس : إعلانُ أسماءِ الفائزين وتَكريمُهُم بوضعِ إكليلٍ مِن ورقِ الزَيْثُونِ على رُؤوسِهِم وثُدُونُ أَسْماءِهِم في سِجَلاتِ الشَّرَفِ .

ثُمَّ يَعودُ المُنتَصِرُونَ إلى بِلادِهِم فيُستَقْبَلُونَ استِقبالَ الأبطالِ المُنتَصِرِينَ حتى أَنَّهُم كانوا يُعرَفُونَ في إسبَرطة بِحُرَّاسِ المَلِكِ وكانوا يَحُوطُونَهُ في سَاعاتِ الحَرَبِ .



موكبُ الألعابِ الأولمبيةِ يَضُمُّ كوكبةً مِن الرياضيين يَتَقَدَّمُهُم الحُكَّامُ بالزِّي القُرْمَزيِّ

ومن أبرز الألعاب المُشاركة وقتها

ألعاب القوى :

كانت ألعاب القوى هي الرياضة الوحيدة المُشاركة في الأولمبياد القديمة ، وقد اشتُقَ معناها من كلمة يونانية قديمة معناها السَّابِقُ وكانت تُضمُّ عدَّة ألعاب :

البيْتُّ - أثْلون : وتضمُّ خمسَ مباريات :

القَفْزُ : وهي عبارة عن ثلاث قفزاتٍ طويلةٍ يقطعُها المُتسابقُ جرياً .

المُصارعة : وكانت تُشبه المُصارعة الحاليَّة وكان الفائزُ من ينجحُ في طرح خصمه ثلاثَ مراتٍ أو يُجبره على الاستسلام .

رمي القرص : كان يُستخدَمُ فيها قرصٌ من الحجارة يزنُ ٣ كج ، وكان

القذفُ يتمُّ من قاعِدةٍ مُستديرة ذاتِ انحدارٍ لِتُساعدَ على سرعة الحركة

لذلك لم يكن الرامي في حاجةٍ إلى الالتفافِ بجسمه كما يفعل الرُمَّاءُ

اليومَ وكانت مسافة الرمي تتراوحُ بين ٢٨ م - ٣٥ م .

بالإضافة إلى السَّابِق ، ورمي الرمح .

مباريات الفروسية : وكانت تتمُّ على ظهور الخيل أو العربات التي يجرُّها

الخيل ، وكانت مسافة السَّابِق تُبلُغُ ٢٤ استاداً كاملاً (واستاد:وحدة أطوال

يونانية قديمة تُساوي ١٩٢ م) فتكونُ مسافة السَّابِق ٤٦٠٠ م تقريباً

المُلاكمة : كان المُلاكمون يُلْفون سِوَا أَعْدَهُمْ وَأَيْدِيَهُمْ بأحزمة الجلد ، وكانت

المُباراة تُجري بدونَ تحديدِ وقتٍ وتنتهي باستسلام أحد المُتنافسين .

البانكراتيوم : كانت هذه هي أعنفُ المباريات الرياضية وتُشملُ بعضَ

عناصر ألعاب المُلاكمة والمُصارعة ، وكانت تُجري بالأيدي العارية ،

وتُعتبرُ هي أساسُ لعبة المُصارعة الحرة

الحاليَّة .



"رامي الرمح" عملة من البرونز محفوظة بمتحف برلين



مصارعان يونانيان (من زخرفة على عمل زهرية) ترجع الى ذلك العهد



ثم توفقت هذه البطولة قرونًا طويلة إلى
أن أحيّاها أحد النبلاء الفرنسيين لثّقام
لأول مرة عام ١٨٩٦ م .

بيير دي كوبرتال مؤسس الألعاب الأولمبية الحديثة



" نقسم بأن نتقدم للألعاب الأولمبية كمنافسين
أوفياء، نحترم القوانين ، تحذونا الرغبة في الاشتراك
بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ، ورفعة الرياضة "

شعار البطولة يرمز إلى الاتحاد بين القارات

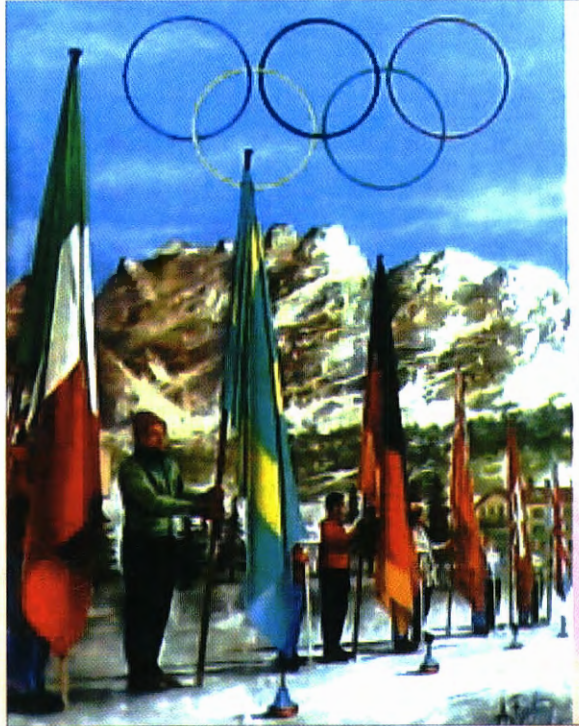
الأقوى

الأسرع

الأعلى



العلم والشعار والقسم
ترجع إلى مؤسس
الألعاب الأولمبية
بيير دي كوبرتال



وكانت تضم
رياضات
رُكُوب
الدَّرَاجات ،
والمُبَارَزة
بالسَّيف ،
والجُمبَاز ،
والرَّمي
بالبُنْدُقيَّة ،
والثَّنَّس ،
والسَّباحة ،
وَأَلْعَابِ
القُّوَى ،
والعَدُو ،

ورفع الأثقال ، والمُصارعة ، ثم استمرت إلى وقتنا الحالي
كل أربع سنوات بخلاف سنوات الحربين العالميتين الأولى والثانية . وبداية
من سنة ١٩٩٤ م تم فصلها إلى أولمبياد صيفية ، وأخرى شتوية تُقام
بالتبادل كل سنتين .

وهؤلاء الأبطال في ميدان هذه الرياضات التي تعتمد على القوة البدنية يمكننا أن نعتبرهم من المبتدئين الصغار إذا ما قارناهم بأصحاب القوة في دُنيا الحيوان ، فهيأ بنا في جولة في الغابة لنشاهد أبطال القوة من الحيوان

الأسد

تبلغ قوة الأسد البالغ قوة ستة رجال أشداء ، وقد خلق الأسد ليكون قوياً لا سريعاً ، فهو يستطيع أن يجرَّ حِمَاراً وحشياً يزن ٢٥٠ كج . وهو عندما يطارده يعضو بجانبه ويفاجئه بلطمة عنيفة من يده على العنق تكون من القوة بحيث تخلع فقرات العنق ، فإذا أمسك فريسته يغرس أنيابه في عنقها ليكسر فقرات العنق بسهولة .

أسد جبلي

أقل حجماً من الأسد بكثير لكنه يمتلك قوة هائلة فهو يستطيع أن يسحب فريسة تُعادل ٥ أمثال وزنه مسافة ١٠٠ متر ، كما يمكنه الفتك بفريسة أكبر منه كالإيل الأمريكي والدب .



نمر



النمر حيوانٌ خفيفُ الحركةِ جسمُهُ بالغُ المُرُونَةُ والقوَّةُ فهو يستطيعُ أن يصعدَ شجرةً عاليةً ارتفاعُها ٦ م وهو يحملُ فريسةً وزنها ٥٠ كج أي في مثل حجمه ، وهو شجاعٌ جرئٌ أشدُّ خطراً من الأسد والببر ، ومن عاداته أنه يكمنُ فوقَ شجرةٍ أو مرتفعٍ ويثقبُ فجأةً على فريسته .

غوريلا



حيوانٌ له قوَّةٌ هائلةٌ تكفي ضربةً منه لشقِّ إنسانٍ نصفين أو قتل أسدٍ بالغٍ إذ يكافئُ في القوَّةُ ٣٠ رجلاً ، وهو مُسالِمٌ خجولٌ لكنَّه إذا أُثيرَ يُصبحُ شديدَ الخطورةِ ، فهو ينتصبُ واقفاً يضربُ صدره بيديه وهذا إنذارٌ بالقتال ، وغالباً ما يكون سببُ هجومه على الإنسان أن يكون قد دخلَ مِنطقةَ نفوذه .



ببر

حيوانٌ ثَقِيلُ الجسمِ لكنَّه برغم ثقله قويٌّ خفيفُ الحركةِ سريعُ الوثبِ يمتازُ بعَضَلاتٍ أَكثافٍ وصدرٌ بِالِغَةِ القوَّةِ والدِّراعانِ الأماميَّانِ أثقلُ ، بينما الخلفيَّانِ أطولُ ، والرقبةُ قويَّةٌ لِنَتَناسِبِ مع فكَّيه ، وهو يستطيعُ اقتراسَ الدبِّ الذي يُماثلُهُ في الحجمِ ، كما يُمكنه أن يهزمَ الأسدَ لمُرُونَتِهِ وخَفَّتِهِ ، ولا يستطيعُ أن يهزمَهُ إلا الفيلُ والخرتيتُ والجاموسُ الوحشيُّ .

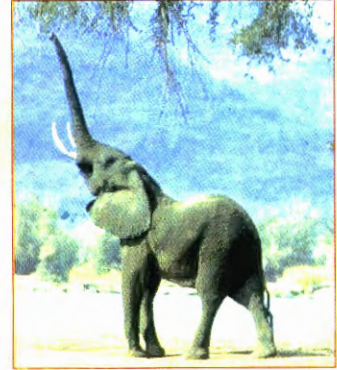
دب



يستطيعُ الدبُّ تدويرَ ساعديه كالإنسانِ مما يُعطيه قوَّةً تَلَفَّتِ النَّظَرَ وقُدرةً كَبيرةً على حَمْلِ القرائسِ والكتفينِ عَضَلاتُهُما ضَخمةٌ والمخالبُ حادةٌ يُمكنه أن يشقَّ بهما طبقةً من الصُّلبِ سُمكُها سننيمتراً .

عمالقة الأدغال

فيل



تبلغ قوّة الفيل الأفريقي قوّة ٤٧ أرباباً وتُعادل قوّة بلدوزر كبير ، ويمتلك خُرطوماً قوياً يَحْتَوِي على ٤٠ ألف عَصَلَة ، ويستطيعُ الفيلُ بواسِطَتِهِ أَنْ يَقْتُلَعَ شَجَرَةً ضَخْمَةً سُمْكُ جَزْعِهَا ١٢٠ سَم وَأَنْ يَحْمِلَ بِهِ مَا يَزِنُ طُنّاً وَيَجْرُ بِهِ مَا يَزِنُ طْنَيْنِ.

خرتيت

حيوانٌ بالغُ القوّةِ سريعُ الهَيَاجِ قد يَنْقَلِبُ فيُصْبِحُ في وَضْعِ الهُجُومِ في لَحْظَاتٍ حَيْثُ يَنْدَفِعُ بِسُرْعَةٍ فِي حُطِّ مُسْتَقِيمٍ فَيُطِيحُ بِقَرْنِهِ بِالسَّيَّاراتِ بَمَنْ فِيهَا وَيَقْدِفُ ضَحَايَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَقَرْنُهُ قَوِيٌّ وَحَادٌ لَدَرَجَةٍ لَا تُوصَفُ ، وَهُوَ يَسْتَخْدِمُ أَسْنَانَهُ الْحَادَّةُ كَذَلِكَ فِي مُهَاجَمَةِ أَعْدَائِهِ.



فرس النهر

واحدٌ من أقوى الحيوانات وأعظمهم خطراً فرغم مظهره البدين يمتلك عضلات كثيفة أما الدهون فتُمثلها طبقة رقيقة من الدهن تحت الجلد الرقيق، وهو سباح ماهر، وعلى البر سريع العدو بالغ القوّة .



قوة الحيوان في خدمة الإنسان



بقرة

يَسْتَطِيعُ الثَّورُ الْقَوِيُّ أَنْ يَجُرَّ ثَلَاثَةَ أَضْعَافِ
وِزْنِهِ وَيَبْلُغَ وَزْنَ الثَّورِ الْبَالِغِ
٩٠٠ - ١٠٠٠ كيلوجراماً .



حصان

من الحَيَوَانَاتِ قُوَّةُ التَّحْمَلِ وَيَسْتَطِيعُ حِصَانٌ شَايِرَ
الْإِنْجِلِيزِيِّ الَّذِي يَزِنُ طُنّاً أَنْ يَجُرَّ ٥ أَضْعَافَ وَزْنِهِ ،
وَأَقْصَى حُمُولَةً سَجَّلَهَا جَوَادَانُ كَانَتْ فِي وَلايَةِ
مِيتَشَجَنِ الْأَمْرِيكِيَّةِ وَبَلَّغَتْ ٤٣,٥ طُنّاً وَجَرَّهَا
حِصَانَانِ وَزْنُهُمَا ١٥٨٧ كِجْ فَوْقَ الثَّلُوجِ مَسَافَةً ٢٥١ م بِمَعْنَى أَنَّ الْحِصَانَ الْوَاحِدَ جَرَّ
مَا يُسَاوِي وَزْنَهُ ٢٧,٥ مَرَّةً . أَمَّا أَقْوَى حِصَانٍ بِالنِّسْبَةِ لِحَجْمِهِ فَهُوَ سِيْسِي شِيْتَلَانْدِ
وَارْتِفَاعُهُ ٨٠-١٥ سَم وَيُسْتَعْدَمُ فِي مَنَاجِمِ الْفَحْمِ لِلجَّرِّ ، كَمَا يَسْتَطِيعُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ
أَنْ يَحْمِلَ رَاكِباً لَيْسِيرَ بِهِ ١٠٠ كِم فِي الصَّحَرَاءِ .

جمل

يَقْطَعُ الْجَمَلُ الْعَرَبِيُّ ٤٠ كِم وَهُوَ يَحْمِلُ
ثِقَلًا وَزْنَهُ ٢٠٠ كِجْ ، كَمَا أَنَّ لَهُ مِنْ
الصَّبْرِ عَلَى الْعَمَلِ مَا يَجْعَلُهُ يَعْمَلُ حَتَّى
يَخْرُ مَيِّتًا .



أبطال القوة في عالم الحيوان

أمّا في دنيا الحشرات تلك المخلوقات الصغيرة الأحجام المتنوعة الأنواع والأشكال والألوان ، لو تأملناها وتفكرنا فيها لوجدنا العجب العجائب ، ولعرفنا حقاً من هم أبطال ألعاب القوى من جرّ وحمل وقوة وتحمل ، فهذه المخلوقات مع صغر حجومها ، وضآلة أجسامها تمتلك قوى مذهلة بالنسبة لأجسامها ومقارنة بالإنسان والحيوانات الأكبر حجماً ، ولو امتلك الإنسان مثل تلك القوى لأتى بغرائب وعجائب الأساطير الخرافية القديمة

خنفساء الوعل



يملك الذكر فكّان قويّان يشبهان قرني الوعل ، وهو يستطيع أن يدفع أمامه ما يفوقه في الوزن بمقدار ١٢٠ ضعفاً ، ولو فرضنا أن الإنسان في مثل قوّته لاستطاع بسهولة أن يدفع أمامه جسماً وزنه ٧٢٠٠ كيلوجراماً ، وهذان الفكّان مهيّان للدفع وليس للإمساك لذلك لا يستطيع أن يعضّ بهما . وتُستطيع الخنفساء السوداء أن تجرّ مثل وزنها ٢٠ مرّة .



دبور صائد العناكب

وهي دبابير متخصصة في صيد عنكبوت الترينتيللا ويستطيع الدبور تخديره ووضع بيضة على جسمه ويستطيع أن يجرّ عنكبوتاً يفوقه في الحجم ٥ مرّات وقد لاحظ أحد العلماء أن دبوراً قتل عنكبوتاً يكبره ٥ مرّات ووضعته على سطح الماء فطفا على سطحه ثمّ طار على ارتفاع ٥ سم ممسكاً أحد أقدامه وجرّه مسافة ٦٥,٨ سم .



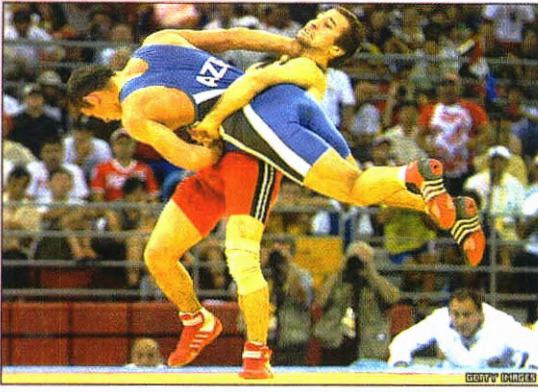
نمل

تستطيع النملة أن تحمل ما يفوقها في الوزن ٢٠ مرّة ، وجنود النمل رؤوسها كبيرة لدرجة أنها لو في حجم الإنسان لبلغت المسافة بين فكّيه ١٨٥ سم .



أبطال المصارعة

تمرد المسند



يَتَصَارَعُ الذُّكُورُ فِي مَوْسِمِ التَّزَاجُجِ بَأَن يَنْطَحَ كُلُّ
مِنْهُمَا الْآخَرَ مِنْ مَسَافَةِ ٥٠ م لِيَصْطَدِمَا بِسُرْعَةٍ
جَرِي ٤٠ كم/س وَيَصِلُ وَزْنُ الذَّكَرِ الْبَالِغِ إِلَى
٩٠٠ كِجْ ، وَلَوْ افْتَرَضْنَا أَنَّ عَرَبِيَّةَ قِطَارٍ فِي مِثْلِ وَزْنِهِ انْفَصَلَتْ عَنْ بَاقِي الْعَرَبَاتِ
لَا سَمَرَتْ فِي الْحَرَكَةِ مَسَافَةَ ٧٤ مِثْرًا قَبْلَ أَنْ تَتَوَقَّفَ وَهِيَ صَدْمَةٌ هَائِلَةٌ لَوْ كَانَتْ فِي
جِدَارٍ إِسْمَتِي سَمِيكَ لِحَطْمَتِهِ .

خروف پري



فِي مَوْسِمِ التَّزَاجُجِ تَتَصَارَعُ الذُّكُورُ عَلَى مَنَاطِقِ النُّفُودِ فِي
مَعَارِكٍ صَاحِبَةٍ حَيْثُ يَخْتَارُ الذُّكْرَانُ أَرْضًا مُسْتَوِيَّةً وَيَقِفُ كُلُّ
مُتَصَارِعٍ عَلَى رِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَّيْنِ كُلٌّ فِي مُوَاجَهَةِ الْآخَرِ يَقْصِلُ
بَيْنَهُمَا مَسَافَةٌ نَحْوَ ٣,٥ - ٤ م وَيَتَحَرَّكَانِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ
وَيَكُونُ الصَّدَامُ عَنِيفًا لِدَرَجَةِ أَنَّ أَحَدَهُمَا قَدْ يَسْقُطُ مِنْ وَقْعِ
الصَّدْمَةِ وَيُمْكِنُ سَمَاعُ صَوْتِ الْارْتِطَامِ مِنْ بُعْدٍ كَبِيرٍ ، وَرُغْمَ
قُوَّةِ الْإِصْطِدَامِ لَا يُصَابُ أَحَدُهُمَا بِأَذَى وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعُنُقَ
وَالْجُمُجْمَةَ يَتَصَلَّانِ بِرِبَاطٍ مَطَّاطِي قَوِي جَدًّا ، كَمَا أَنَّ النَّطْحَ

يَبْلُغُ سُمْكُ جُمُجْمَةِ الْكَبِشِ
٥ سَمَ ، وَالذَّكَرُ فِي سَنَ ٤
سَنَوَاتٍ يُصْبِحُ قُرُونُهُ نِصْفَ
دَائِرَةٍ ، وَلَا تُكْتَمَلُ فِي شَكْلِ
دَائِرَةٍ إِلَّا بَعْدَ ٧-٨ سَنَوَاتٍ ،
وَيَكُونُ طَوْلُهَا ٧٦ سَمَ .



يَكُونُ بِالْجُزْءِ الْأَوْسَطِ مِنْ
الْقَرْنِ وَهُوَ أَقْوَى وَأَسْمَكُ
أَجْزَائِهِ فَلَا يَنْكَسِرُ .

آكل النمل



حَيَوَانٌ كَبِيرُ الْحَجْمِ يَصِلُ طَوْلُهُ إِلَى
مِثْرَيْنِ ، وَهُوَ إِذَا حُوصِرَ لَا يَفِرُّ لَكِنَّهُ
يَتَحَوَّلُ إِلَى وَضْعٍ هُجُومِيٍّ شَدِيدِ الشَّرَاسَةِ
حَيْثُ يَشِبُّ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ كَالدَّبِّ
وَيُطَاحُ بِمَخَالِبِهِ

الْحَادَّةُ الطَّوِيلَةُ فِي وَجْهِ خِصْمِهِ ، فَإِذَا كَانَ الْخِصْمُ أَصْغَرُ
مِنْهُ حَجْمًا فَإِنَّهُ يَحْتَضِنُهُ بِقُوَّةٍ وَيَذُقُّ بِقَبْضَتِهِ عَلَيْهِ حَتَّى
يَحْطِمَ ضُلُوعَهُ وَقَلَمًا يَنْجُو أَحَدٌ مِنْ قَبْضَتِهِ ، وَيَسْتَطِيعُ
أَكْلُ النَّمْلِ أَنْ يَقْتُلَ النَّمْرَ الْأَمْرِيكِي.



الخنافس



تَتَصَارَعُ الذُّكُورُ مِنْ نَوْعِ خَنْفَسَاءِ الْوَعَلِ
مُسْتَعْدِمَةً فُكُوكَهَا الْكَبِيرَةُ الْقَوِيَّةُ ، كَمَا
يَقُومُ ذُكُورُ خَنْفَسَاءِ هِرْقَلٍ بِاسْتِخْدَامِ
فُكُوكِهَا الطَّوِيلَةِ فِي صِرَاعَاتِهَا وَالْمُنْتَصِرُ
هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ غَرِيمَهُ وَيَطْرَحُهُ أَرْضًا .

الأيائل



تَتَصَارَعُ ذُكُورُ الْأَيَائِلِ فِي مَوْسِمِ النِّزَاجِ
مُسْتَعْدِمَةً قُرُونَهَا الْمُتَشَعِّبَةُ وَتَكُونُ
الْمُنَافَسَةُ فِي صُورَةٍ دَوْرِيَّةٍ كُنْظَامِ الْغَالِبِ
مُسْتَمِرٍّ وَالْمُنْتَصِرُ هُوَ الَّذِي يَهْزِمُ الْجَمِيعَ .

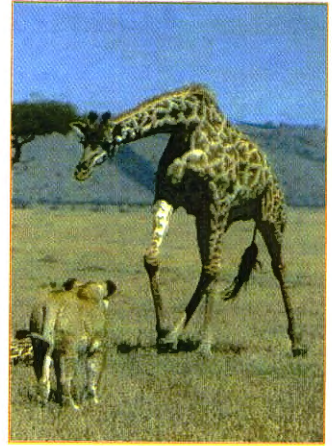
أبطال الملاكمة

دب



الدَّب القطبي عَسْرَاوِي يُهَاجِم بِيَدِهِ الْيُسْرَى ،
وَالدَّب الرَّمَادِي يَسْتَطِيع أَنْ يَقْتُلَ بَيْسُونَ وَرَثَهُ
٥٠٠ كيلوجراماً بضربة
وَاحِدَةٍ مِنْ يَدِهِ .

زرافة



تَمْتَلِك الزَّرَافَةُ فِي مِثْقَلَةِ الصَّدْرِ وَأَعْلَى الدَّرَاعَيْنِ عَضَلَاتِ
بَالِغَةِ الْقُوَّةِ تَزِنُ نَحْوَ الطَّنِّ ، وَالدَّرَاعَانِ الْأَمَامِيَّانِ أَكْبَرَ
وَأَثْقَلِ بكَثِيرٍ مِنَ الْخَلْفِيَّتَيْنِ وَهِيَ تُجِيدُ اسْتِخْدَامَهُمَا فَهِيَ
تَرْكُلُ بِهِمَا أَعْدَاءَهَا فَتُصِيبُهُمْ إصابات قاتلة ، وَلَا يَجْرُؤُ
عَلَى مُهَاجَمَتِهَا إِلَّا الْأَسَدُ وَلَا يَحْدُثُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي
جَمَاعَةٍ كَبِيرَةٍ الْعَدَدِ ، أَمَّا فِي مَعَارِكِهَا مَعَ بَنِي جِنْسِهَا
فَتُسْتَعْدَمُ الرِّقَابَ الطَّوِيلَةَ كَهَرَاوَاتٍ
وَقُرُونِهَا الْقَوِيَّةِ .



كنغر

يَسْتَخْدِمُ الْكَنْغَرُ يَدَيْهِ وَأَرْجُلَهُ الْقَوِيَّةَ فِي تَسْدِيدِ لَكَمَاتٍ قَوِيَّةٍ إِلَى
جِسْمِ خَصْمِهِ وَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَزِّقَهُ بِمَخَالِبِهِ الْحَادَّةِ وَيُمْكِنُهُ أَنْ
يَسْتَنْدِرَجَ عَدُوَّهُ إِلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ثُمَّ يَطِيحُ بِهِ بِضَرْبَةٍ قَوِيَّةٍ .

عنكبوت الترنيتلا



قَوِيٌّ لَا يَسْتَسْلِمُ أَبَدًا ، إِذَا وَاجَهَهُ عَدُوٌّ فَإِنَّهُ
يَحْتَمِي بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَيَرْفَعُ أَرْجُلَهُ الْأَمَامِيَّةَ
وَجُزْءَهُ الصَّدْرِي وَيَظُلُّ يَضْرِبُهُ بِقَدَمَيْهِ
بِقُوَّةٍ حَتَّى يَسْتَسْلِمَ .

قدرات خاصة في عالم الحيوان

نقار الخشب

يَمْتَلِكُ نَقَارُ الخَشَبِ أَقْوَى مِثْقَالِ بَيْنِ الطُّيُورِ وَهُوَ أَزْمِيلِي الشَّكْلَ ، وَعَضَلَاتُ الرِّقَبَةِ لَا مِثِيلَ لَهَا فِي الْقُوَّةِ كَمَا أَنَّ عِظَامَ الْجُمُجُمَةِ سَمِيكَةٌ ، وَيُمْكِنُهُ أَنْ يَدُقَّ بِمِثْقَالِهِ ٢٠ دَقَّةً فِي الثَّانِيَةِ بِحَيْثُ لَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْنُ مَلاحَظَتَهُ وَيَسْتَطِيعُ الطَّائِرُ الْوَاحِدُ أَنْ يَحْفَرَ فِي الْيَوْمِ ١٣٠ مَحْرُوطًا فِي الخَشَبِ .

سَرَطَانُ جَوْزِ الهِنْدِ

يَمْتَلِكُ كَلَابَاتُ قُوَّةً يَسْتَخْدِمُهَا فِي تَكْسِيرِ ثِمَارِ جَوْزِ الهِنْدِ الصَّلْبَةِ ، وَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِرَ بِهَا سَاقًا سَمِيكَةً مِنَ الصَّلْبِ ، وَيُمْكِنُهُ أَنْ يُقَتِّلَ بِهَا ذِرَاعَ إِنْسَانٍ .



فكوك قاتلة

ضَبَع

صَاحِبُ أَقْوَى فَكَّيْنِ بَيْنِ التَّدِييَّاتِ إِذْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِرَ بَيْنَ فَكَّيْهِ عِظَامَ فَخْذِ ثَوْرٍ

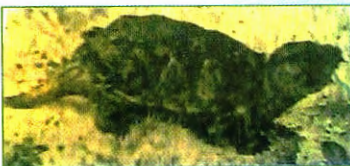


تِمَسَاح

صَاحِبُ أَقْوَى فَكَّيْنِ بَيْنَ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْحَقَ الْعِظَامَ ، وَالتَّمَسَاحُ الْأَمْرِيكِيُّ يُمْكِنُهُ بَثْرُ ذِرَاعِ رَجُلٍ فِي قَضْمَةٍ وَاحِدَةٍ .

سُلْحَفَةُ نَاهِشَةٍ

تَسْتَطِيعُ سُلْحَفَةُ نَاهِشَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ وَزْنَهَا ١٢ كِجَ أَنْ تَقْضِمَ ذِرَاعَ مِقْشَةٍ خَشَبِيَّةٍ بِقَضْمَةٍ وَعَضَّتْهَا قُوَّةً يَسْمَعُ صَوْتُ ارْتِطَامِ فَكَّيْهَا مِنْ بَعِيدٍ .



الثعابين العاصرة

الثعابين هي بلا شك أقوى الأبدان فهي تعتمد على عضلاتها القوية في كل شئونها ، وتعتبر الثعابين العاصرة هي أضخمها وأطولها ، وهي غير سامة وتعتمد على عضلاتها القوية في خنق الفريسة واعتصارها ثم تبتلعها ، وأضخم الأنواع الأصلية الشبكية وقد بلغ طول أحدها ٩,٩ م ووزنها ١٢٠ كج ومحيطها ٣٥ سم ، لدرجة تجعلها أثناء سيرها تحطم أغصان الأشجار وتمزق الحشائش ، ورغم ذلك فهي تجيد تسلق الأشجار والسباحة ، ويستطيع الثعبان ابتلاع فريسة تفوق حجم رأسه ٤ - ٥ مرات لانفصال عظام الفكين ووجود عضلات مرنة تربط بينهما وقدرة جلد الرقبة على التمدد ، لدرجة أن الثعبان الذي يتسع حلقه لإصبع يستطيع أن يبتلع فأراً كبيراً بسهولة ، والثعابين العاصرة تستطيع أن تبتلع فرائس ضخمة فقد ابتلع أحدها خنزيراً برياً وزنه ٢٦ كج لكن أضخم فريسة ابتلعها ثعبان كانت لظبي إمبالا وزنه ٥٨ كج وقد ابتلعه ثعبان من نوع أصلة الصخر طوله ٤,٨ م ، وقيل إن واحداً منه ابتلع فهداً ، كما يمكنه أن يبتلع تمساحاً.

