

الإطار الفكري والمنهجي للتعريب

قراءات في قضية التعرّيب

إعداد

الأستاذ / مصطفى دسوقي كتبه^(*)

مقدمة:

قضية التعريب من القضايا القديمة والحديثة في آن واحد حيث اهتم بها علماء اللغة في فترات الاحتكاك الحضاري مع الدول والشعوب الأخرى في مسيرة الحضارة الإنسانية. ومنذ بداية انتشار الإسلام شهدت اللغة العربية والحرف العربي توسيعاً وانتشاراً غطى مناطق شاسعة من العالم. وفي فترات الضعف والانحلال تعددت اللهجات، ومن ناحية أخرى شهد العالم العربي والإسلامي موجة استعمارية شديدة الوطأة وخصوصاً منذ أوائل القرن التاسع عشر حاولت إزالة الحرف العربي في مناطق التمركز الإسلامي غير الناطقة بالعربية، وإحلال لغات أخرى محل العربية في أقطار العالم العربي، والمعلوم لكافية أن الحضارة العربية الإسلامية كانت إحدى حلقات المسيرة الإنسانية وأسهمت بتصنيف وتأثر في العلوم والفنون والأداب، وكل هذا واضح للعيان في المفردات العربية في لغات أوروبا. ومنذ النهضة الصناعية في أوروبا دخلت بلادنا منتجات جديدة نسمع عنها لأول مرة، وكذلك حدث تقدم علمي في شتى المجالات وظهرت لكل علم مصطلحات لا يوجد لها مثيل في لغتنا العربية واجتهد العلماء في تعريب العلوم. وظهرت المجامع العلمية، وكان للزهر دور رياضي في الحفاظ على اللغة العربية وما زال، وخير دليل على ذلك تبنيه

(*) رئيس قسم الاستشارات - مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي - جامعة الأزهر.

لمؤتمر ترجمة العلوم بالتعاون مع الجمعية المصرية لترجمة العلوم للعام الثاني على التوالي.

والورقة التي بين أيدي حضراكم هي قراءات في قضية الترجمة من الأهمية بمكان التعرف عليها. لبيان أهمية ترجمة العلوم، والإسراع بذلك ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً. والورقة تتكون إلى ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: اللغة العربية: المسيرة، السيادة، الاختلاف حولها.

ويتناول الموضوعات التالية:

أولاً: أهمية اللغة.

ثانياً: مسيرة اللسان (اللغة) العربي.

ثالثاً: واقع سيادة اللغة العربية في الوطن العربي.

رابعاً: موقف العلماء من ترجمة العلوم.

المبحث الثاني: حقائق لغوية

ويتناول الموضوعات التالية:

أولاً: مفاهيم أساسية

ثانياً: هل هناك تناقض بين اللغات؟.

ثالثاً: القدرة والقصور في توليد المصطلح في أهل اللغة لا في اللغة ذاتها.

رابعاً: لماذا الترجمة.

خامساً: الخبرة التاريخية للتراجمة في الأقطار العربية.

المبحث الثالث: التعریب وتولید المصطلح

أولاً: مفهوم التعریب

ثانياً: الاقتراض المعجمى

ثالثاً: وسائل تولید المصطلح

رابعاً: من يضع المصطلح العلمى؟

خامساً: اختلاف في منهجهة وضع المصطلح.

سادساً: ملحق رقم (١).