

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة



الهرم

ومعجزة البناء

رسوم / مجدي بكر

تأليف / محمد يونس هاشم

تنسيق / يوسف عمار



دار زهور المعرفة والبركة

هاشم ، محمد يونس

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة

تأليف : محمد يونس هاشم

ريشة : مجدي بكر

تنسيق : يوسف محمد حسين

القاهرة : دار زهور المعرفة والبركة

١٨ ص ، ٢٤ × ٢٤ سم

تدمك : ٩٧٨ ٩٧٧ ٥١٧٢ ٩٧٦

١ قصص الأطفال (تاريخية)

٢- العنوان : ٩٠٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٤٩٠٠

الترقيم الدولي : ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٥١٧٢ - ٩٧ - ٦

حَكَى حَازِمُ الْحِكَايَةَ لِأَبِيهِ الَّذِي ابْتَسَمَ ، وَقَالَ :
كُنْتُ سَأُحَدِّثُكَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ وَكُنْتُ
انْتَظِرُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ وَيَبْدُو أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ
حَانَ ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ ؟
- أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ بَنَى الْفَرَاعِنَةُ
الْأَهْرَامَاتِ ؟

يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَبَيْنَمَا كَانَ يَجْلِسُ حَازِمٌ مَعَ أَبِيهِ
يَتَنَاوَلَانِ طَعَامَ الْإِفْطَارِ قَالَ حَازِمٌ : لَقَدْ وَعَدْتَنِي
يَا أُمِّي أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنْ أَسْرَارِ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ .
ابْتَسَمَتْ مَلِكٌ وَقَالَتْ : هَا هُوَ أَبُوكَ اسْأَلْهُ عَمَّا
تُرِيدُ ، أَلَيْسَ الْوَلَدُ سَرُّ أَبِيهِ ؟!
قَالَ الْأَبُ : مَا الْحِكَايَةُ ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا .



- امْهَمْ كَيْفَ بَنَى الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُونَ الْأَهْرَامَ ؟
 - وَهَذَا خَطَأٌ ثَالِثٌ اسْمُهُمُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ
 فَالْمَوْصُوفُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَسْبِقُ الصِّفَةَ .
 صَاحَ حَازِمٌ: حَدِّثْنِي أَنْتِ يَا أُمِّي فَأَبِي لَا يُرِيدُ أَنْ
 يَنْسَى أَنَّهُ كَانَ مُدْرَسَ لُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ .
 ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : سَأُحَدِّثُكَ عَنْ بَعْضِ أَسْرَارِ
 الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ . السِّرُّ الْأَوَّلُ هُوَ أَنَّ الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ



- لَقَدْ وَقَعْتَ فِي خَطَأَيْنِ فِي كَلَامِكَ . قُلْتَ :
 فَرَاعِنَةَ ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِرْعَوْنٌ وَاحِدٌ
 وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ سَيِّدَنَا مُوسَى ؛
 فَفِرْعَوْنٌ اسْمٌ وَلَيْسَ لِقَبَاءً ، وَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ
 الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ بَدَلًا مِنْ كَلِمَةِ فَرَاعِنَةَ ،
 الْخَطَأُ الثَّانِي هُوَ أَنَّكَ قُلْتَ أَهْرَامَاتٍ ، وَالصَّوَابُ
 أَهْرَامٌ ؛ فَأَهْرَامٌ جَمْعُ هَرَمٍ .



فَتَحَاتِ مَمَرَاتِهِ تَتَّجِهُهُ كَمَرَصَدِ نَحْوِ النَّجْمِ
الْقُطْبِيِّ وَالْقُطْبِ الْمَغْنَطِيسِيِّ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .
قَالَ حَازِمٌ : هَذَا هُوَ السَّرُّ الْأَوَّلُ فَمَا السَّرُّ الثَّانِي
يَا أَبِي ؟

- السَّرُّ الثَّانِي أَنَّ الْأَهْرَامَ قَدْ بُنِيَتْ عَامَ ٥٠٠٠ ق . م
وَلَيْسَ (٢٦٥٦ - ٢٦٣٣ ق . م)

لَيْسَ مَقْبَرَةً كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِنَّمَا هُوَ
مَرَصَدٌ ، وَكَانَ د . سَيِّدٌ كَرِيمٌ رَحِمَهُ اللَّهُ يُحَدِّثُنَا
كَثِيرًا عَنْ دَوْرِ إِمْحُوتِبِ الرَّسُولِ فِي بِنَاءِ الْهَرَمِ
الْأَكْبَرِ كَمَرَصَدٍ لِمُخَاطَبَةِ السَّمَاءِ فَكَانَ أَوَّلَ صَرْحٍ
مَعْمَارِيٍّ بُنِيَ بِالْحَجَرِ الصَّلْبِ فِي تَارِيخِ
الْحَضَارَاتِ ، وَبِمُرَاجَعَةِ مَوْقِعِ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ
وَاتِّجَاهَاتِ وَضْعِهِ الْفَلَكيِّ أُكْتُشِفَ أَنَّ اتِّجَاهَهُ



الهِرَمِ الْأَكْبَرِ قَدْ تَمَّتْ إِقَامَتُهُ عَامَ ٥٠٠٠ ق.م وَهُوَ مَا
يَتَّفِقُ مَعَ تَارِيخِ نُزُولِ إِمْحُوتِبِ إِلَى مَدِينَةِ
مَنْفِ أَرْضِ الْأَهْرَامِ حَامِلًا رِسَالَةَ التَّوْحِيدِ الَّتِي
اتَّخَذَ فِيهَا الشُّكْلَ الْهَرَمِيِّ رَمْزًا لِلْجَلَالَةِ وَهُوَ مَا
يَتَّفِقُ مَعَ قَوَائِمِ مَانِيْتُونَ وَتَارِيخِ الْأُسْرَةِ الثَّلَاثَةِ
وَخَضَارَةِ السَّبْعَةِ آلَافِ عَامٍ

كَمَا يَقُولُ الْمُؤَرِّخُونَ ؛ فَعِنْدَمَا اكْتَشَفَتْ مَرَاوِدُ
الْفَلَكِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْحَدِيثَةُ أَنَّ مَحْوَرَ الْقُطْبِ
الْمَغْنَاطِيْسِيِّ لِلْأَرْضِ فِي حَرَكَةِ ذَبْدَبَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ قَامَ
عُلَمَاءُ الْفَلَكِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ بِمُرَاجَعَةٍ وَضَعَهُ عِنْدَمَا
أَقِيمَ الْهَرَمُ وَوَضَعَ مَحْوَرَ الْقُطْبِ الْمَغْنَاطِيْسِيِّ
الآنَ فَاكْتَشَفُوا أَنَّ مَسَافَةَ الْإِنْتِقَالِ تُعْبَرُ عَنْ
مَرْحَلَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوَّلَهَا سَبْعَةُ آلَافِ عَامٍ أَيُّ أَنْ بِنَاءِ



المتعمد لليهود الذين وجدوا أن الوثائق
التاريخية المسجلة تتعارض مع ادعائهم
محاولة الربط بين تاريخ بناء الأهرام وتاريخ
وجودهم بأرض مصر لذا لجئوا إلى محاولة
جديدة وهي التلاعب بالتاريخ المسجل نفسه ؛
فأشاعوا أن بداية الحضارة المصرية هي عام

٣٢٠٠ ق.م



قالت ملك : معنى هذا أن إِمْحوتب كان نبياً ،
وأنه هو الذي بنى الهرم كمعجزة إلهية ، وأنه
دعا إلى توحيد الله ، وأن الهرم الأكبر بُني في
الألف الخامسة قبل الميلاد لا الألف الثالثة
قبل الميلاد كما هو معروف .

قال حازم : وكيف حدث هذا الخطأ ؟

- العجيب أن د. سيد كريم ينسب هذا الخطأ



وَالَّتِي تَعَرَّضَتْ بِدَوْرِهَا لِلتَّشْوِيهِ عِنْدَمَا
أَعْلَنُوا عَالَمِيًّا أَنَّ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ بَدَأَتْ
عَامَ ٣٢٠٠ ق.م وَهِيَ أخطرُ مُؤَامَرَةٍ ارْتَكَبَتْ فِي
حَقِّ تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْخَالِدَةِ .

لِتَحِلَّ مَحَلَّ الْقَوَائِمِ التَّارِيخِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ
قَوَائِمِ مَانِيْتُونِ الَّتِي حُدِّدَتْ تَارِيخَ الْحَضَارَةِ
الْمِصْرِيَّةِ بِعَامِ ٩٥٠٠ ق.م وَمُسَلَّسٌ حَتَّى بَدَايَةِ
العَصْرِ الْحَدِيثِ الَّذِي بَدَأَ بِحُكْمِ الْمَلِكِ مِينَا
(مُوَحَّدِ الْقَطْرَيْنِ بِتَوْحِيدِ الْعَقِيدَةِ) عَامَ
٥٦٠٠ ق.م الَّتِي أُطْلِقَ عَلَيْهَا حَضَارَةُ السَّبْعَةِ

آلافِ عَامٍ



- وَكِتَابُ الْمَدْرَسَةِ يَذْكَرُ أَنَّ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ
بَدَأَتْ عَامَ ٣٢٠٠ ق. م !!
- مَا رَأَيْتُ مُؤَرِّخِينَ يُسَيِّئُونَ إِلَى تَارِيخِهِمْ
كَمَا يُسِيءُ الْمُؤَرِّخُونَ الْمِصْرِيُّونَ

قَالَ حَازِمٌ فِي دَهْشَةٍ : وَمَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ
الْمِصْرِيِّينَ تَجَاهَ هَذِهِ الْمُؤَامِرَةِ ؟
- لِلْأَسَفِ كَانَتْ وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَهَيْئَةُ الْآثَارِ
الْمِصْرِيَّةُ أَوَّلَ مَنْ اعْتَرَفَ بِهَا وَاحْتَفَلَ
بِإِعْلَانِهَا !!



- قُلْ لِي يَا أَبِي كَيْفَ صَارَ حَالُنَا إِلَى مَا
وَصَلْنَا إِلَيْهِ الْآنَ وَنَحْنُ أَصْحَابُ هَذِهِ
الْحَضَارَةِ الْعَظِيمَةِ ؟
- إِلَى وَقْتٍ آخَرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَقَدْ حَانَ
مَوْعِدُ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ .



لِتَارِيخِهِمُ الْعَظِيمِ فَيَجْعَلُونَ الْمِصْرِيِّينَ
الْقُدَمَاءَ كُفَّارًا بَنُوا حَضَارَتَهُمْ بِالسَّحْرِ
وَالْعَجِيبِ أَنْ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ كَانُوا أَوَّلَ
الشُّعُوبِ الْمُؤْمِنَةِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَنُوا حَضَارَتَهُمْ
بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ وَالْكِتَابِ السَّمَاوِيَّةِ
الْمُقَدَّسَةِ!!!

