

البؤس المفرط الذى يفسد دائمًا الديموقراطية .  
وكم كان هاماً أن يضيف أرسطو إلى كل ما سبق قوله " إن الطبقات العليا إذا اجتمع لها الذكاء و المهارة عنيت بمساعدة الفقراء وتوجيههم دائمًا وجهة العمل لأن توجد لهم أسبابه (49) ."

إن هذه العبارة تحمل كل معانى الاحترام لمعاناة الفقراء ولكرامتهم فى أن معاً، إن مساعدة الفقراء لا تكون كما قال أرسطو فيما سبق إلا بخلق فرصة عمل لهؤلاء وتيسير سبل حصولهم على هذا العمل حتى يمكنهم أن يمتلكوا زمام أمور معيشتهم بأيديهم دون أن يشعروا بالمهانة في طلب المساعدة أو يعانون بؤس الحاجة وذل البطالة !

### **ثالثاً: ما هي الحكومة المثلث؟ وما علاقتها بالديمقراطية؟**

ولعلنا نتساءل الآن السؤال الأصعب في فلسفة أرسطو السياسية : ما هي الحكومة الأفضل عنده هل هي الديموقراطية بعد كل ما رأينا من مميزات لها حددناها وعددناها هو نفسه ؟

إن قراءة مدقة لكتاب السياسة لأرسطو تكشف عن تردداته في حسم موقفه النهائي من الديموقراطية ؛ فهو وإن اعتبرها النظام الذي يحقق المساواة والحرية ويتيح تداول السلطة بين مواطنى أي مواطنى إلا أنه كان دائمًا ما يخشى انفلات الأمور في ظلها فتحت حول كما أشرنا سابقاً إلى ديماجوجية (فوضى) يحكم في ظلها أغليبية قد تكون جاهلة بالمعنى الدقيق للحكم ولا تحسن استخدام السلطة .

كما أن هذه القراءة المدققة أيضاً تكشف عن أنه كان قلقاً فيما يمكن أن يكون الشكل الأمثل للحكم ؛ ففى أحد فصول الكتاب الثالث تحدث عما أسماه الاستثناء من مبدأ المساواة في ظل استعراضه لظاهرة كانت تحدث في ظل نظم سياسية متعددة وهى ظاهرة نفي العظماء . وقرر فى دراسته لهذه الظاهرة أن هؤلاء الأفراد العظام إذا ما ظهروا في أي دولة فلا ينبغي أن نطبق عليهم

القوانين العادلة لأن " القانون لم يشرع لهؤلاء الناس الأفذاذ " فهم في نظره " القانون ". وقد تساءل : ماذا يفعل مواطنو دولة المدينة الفاضلة إذا ما ظهر هذا الرجل العظيم في ظل دولة المدينة الفاضلة ؟ هل ينبغي أن ينفي أو يطرد ؟ هل يتطلب منه الطاعة ؟ وكانت إجابته الواضحة " أن الأمر الوحيد الذي يجب طبعاً على جميع المواطنين ( يقصد مواطنى المدينة الفاضلة ) أن يختاروه أن يخضعوا طواعية لهذا الرجل العظيم وأن يتخدوه ملكاً عليهم طوال حياتهم <sup>(50)</sup> ".

وهذا الاستثناء إذن يتعلق بأن أرسطو يفضل حكم الفرد العظيم الفذ إذا ما ظهر بعظمته وتفوقه على كل مواطنى دولته. فهو إذن يفضل " الملكية " إذا ما كان الملك فيها هو هذا الرجل الفذ بقدراته و ملكاته التي لا يمكن إلا أن يحترمها الجميع و يملكونه عليهم مدى الحياة وفي هذا ما فيه من عودة أرسطو إلى حكم الملك الفيلسوف عند أفلاطون <sup>(51)</sup>.

ولما كان هذا كما قلنا وكما قال أرسطو هو الاستثناء الذي ربما لا يوجد في الزمان به لأى دولة في أي عصر وعلى ذلك فالأقرب إلى رأى أرسطو الحقيقي هو ما قاله في هذا الصدد بعد أن استعرض كل النظم الحكومية السائدة في عصره وخاصة عندما عرض للحكومات التي اعتبرها تعمل لخير شعوبها من بين الحكومات السبعة التي اعتبر أن ثلاثة منها فقط هي الصالحة. ولكنه انتهى من تحليلاته إلى أن هذه الحكومات الصالحة ربما تنقلب كما أشرنا فيما سبق إلى مضاداتها. ولذلك ظل السؤال معلقاً : ما هو أفضل شكل للحكومة بالنسبة لأكثرية الدول وبغض النظر عن أن ثمة شكلاً معيناً للحكومة يكون صالحاً أو ملائماً لدولة ما من الدول ولظروفها السياسية وقد جاءت إجابة أرسطو على هذا السؤال الشائك محيرة حيث توصل فيما يبدو إلى شكل حكومي يكون وسطاً بين نظامين قد يتطرف من يقودهما وهما : الديموقراطية والأرستقراطية ، حيث أن تطرف الديموقراطية يحولها إلى ديماجوجية وتطرف الأرستقراطية يحولها إلى أوليغارشية. وهذا الشكل الجديد أطلق عليه أرسطو البوليسيتيا Politeia – The Polity

أى الحكومة الدستورية . والحقيقة أن هذا اسم أطلقه أرسطو نفسه على الديموقراطية المعتدلة في الكتاب الثالث<sup>(52)</sup> . فهل يكون هذا النظام الدستوري للحكومة هو الديموقراطية الصحيحة<sup>(53)</sup> التي يشارك فيها جميع المواطنين في الحكم ؟

في اعتقادى أن أرسطو كان أميل إلى الديموقراطية المعتدلة وقد أطلق عليها هذا الاسم الجديد معتبراً أنه إنما يتحدث عن نظام أغلله من سبقه ومن عاصروه لأنه أكد على أن هذا النظام محكم بالدرجة الأولى بالقانون أو بالدستور وهذه هي خاصته الأولى ، أما خاصته الثانية فهي أنه يفضل أن يكون الحكم في إطاره من مواطني الطبقة الوسطى . وهاكم الأدلة على ذلك من نصوص أرسطو في كتاب السياسة .

إنه في حديثه عن عناصر دولة المدينة الفاضلة وهي الدولة المثلث في فكره السياسي يقول أن "الحكومة الفاضلة التي نبحث عنها هي على التحقيق تلك التي تحقق لكتلة المجتمع ألوسخ نصيب من السعادة . والسعادة لا تتفكر عن الفضيلة . وفي الجمهورية الفاضلة حيث تكون فضيلة المواطنين أمراً واقعياً على إطلاق الكلمة بتمامه لا إضافياً إلى مذهب معين يحرصن المواطنون على الامتناع من كل مهنة آلية ، و من كل مضاربة مفرطة الربح ، ومن الأعمال الخبيثة المضادة للفضيلة . كذلك هم لا يزاولون الزراعة . لأنه يتمنى أن يكون للمرء من الفراغ لاكتساب الفضيلة والاشتغال بالشيء العام<sup>(54)</sup> ."

وفي هذا النص ما يؤكد أنه يفضل أن يكون أفراد الحكومة من لا يعملون الأعمال اليدوية أو الآلية الشاقة ، كما أنه لا يفضل أن يكونوا من أولئك المضاربين في الأسواق بغرض تحقيق الأرباح المفرطة . إنه يفضل أن يكون للمرء الذي يحكم أن يكون له من الفراغ ما يؤهله " لاكتساب الفضيلة والاشتغال بالشيء العام " .

إذن من يكون هؤلاء وبأى مبدأ سياسى يؤمنون ويحكمون ؟

إن هؤلاء الحكام بداية لابد أن يكونوا من المواطنين الأحرار ، وفي

الديمقراطية الحق كما قال أرسسطو " تكون السلطة مسندة إلى جميع الرجال الأحرار <sup>(55)</sup> " ، إن ميل أرسسطو نحو الديمقراطية هنا واضح حيث يقول في إطار حديثه أيضاً عن المساواة والسلطة في مدينته الفاضلة " أن السلطان والطاعة يجب أن يكونا مستمرين وعلى وجه التناوب <sup>(56)</sup> " وهذا التناوب والتناول للسلطة والطاعة لا يكون كما هو معلوم إلا في ظل النظم الديموقراطية . ولذلك فقد طالب أرسسطو في النظام التربوي في المدينة الفاضلة بنظام تربوي قائم على المساواة بين جميع المواطنين لا فرق في ذلك بين من سيتولون الحكم و من سيكونون الرعايا ، فقال أنه " يجب بالضرورة أن تكون التربية فيها ( يقصد في الدولة المثالية الفاضلة ) واحدة متماثلة لجميع أعضائها . فما هو مشترك يجب أن يعلم بالاشتراك . ومن الخطأ العميق أن يظن كل مواطن أنه هو سيد نفسه فإنهم جميعاً يدينون للدولة ، ماداموا هم كل عناصرها وما دامت العناية التي توجه الأجزاء يجب أن تختلف مع العناية الموجهة للمجموع <sup>(57)</sup> " .

و لما كان المواطنون في ظل هذه الدولة المثالية يخضعون لنفس النظام التربوي ويجدون بهم جميعاً أن يتشاركون في الحكم وأن يتباووه . فنحن إذن في ظل نظام ديموقراطي يستند على فضيلة كل المواطنين ؛ " وكلما كانت المساواة في الحقوق السياسية تامة كانت الديمقراطية خالصة من كل شائبة " حسب تعبير أرسسطو <sup>(58)</sup> . ومع ذلك فقد تسائل عن خير دستور يمكن أن يحقق هذه المساواة وعن أي طبقة يمكن أن تحكم في ظله وتحقق الخير للجميع بالتزامها بالقانون ؟

وكانت إجابته على هذا التساؤل من خلال إدراكه وتأكيداته على أن " كل دولة تشمل ثلاثة طبقات متميزة ؛ المواطنون الأغنياء جد الغنى والمواطنون الفقراء جد الفقر والمواطنون الموسرون الذين يشغل وضعهم الوسط بين ذينك الطرفين " ، وبناء على ذلك أكد على أن من الضروري أن يحدث الوفاق بين الجميع على أن " الاعتدال والوسط في جميع الأشياء هما أحسن ما يمكن فينتج من ذلك جلياً أنه في صدد الثروات الملكية الوسطى أو فق ما سواها <sup>(59)</sup> " .

وفي ضوء هذا وذاك قرر أرسسطو "أن الدولة تكون بالضرورة أحسن حكماً متى تكونت من هذه العناصر التي تقوم منها مقام القاعدة الطبيعية<sup>(60)</sup>" على أساس "أن تلك الأوضاع الوسطى هي آمن ما تكون للأفراد؛ فهم من ثم لا يشنّهون ثروة الغير كما يفعل الفقراء، وثروتهم غير متشاءمة كذلك من الغير كما يقع لثروة الأغنياء من قبل أهل الفقر المدقع<sup>(61)</sup>".

إن أفراد الطبقة الوسطى هم الأفضل للحكم لأنهم إذن ليسوا أثرياء ثراءً شديداً فيحرصون على الثروة ويعادون الفقراء لأن في ثروتهم مطمئناً لهؤلاء الفقراء، كما أنهم ليسوا فقراء فقراً مدقعاً فيكونوا شرهين طامعين في ثروات غيرهم. فضلاً عن أن المثل الأعلى لهؤلاء الأفراد من الطبقة الوسطى ذوى الثروة المتوسطة ليس إلا الثقافة والحكمة فهم ميسورووا الحال ولا يطمعون في ثروات غيرهم وفي ذات الوقت ليسوا محروميين من الثروة ولا يحسون بالحاجة إلى المزيد منها لأنهم إنما يهتمون بتنمية عقولهم.

ولكل ذلك فقد قال أرسسطو "أن الإجماع السياسي هو على الخصوص أحسن ما يكون متى تكون من مواطنين ذوى ثروة متوسطة. وأن الدول الحسنة الإدارية هي تلك التي فيها الطبقة الوسطى أكثر عدداً وأشد قوة من مجموع الطبقتين الأخرىتين أو بالأقل من كل واحدة منها على حدوده<sup>(62)</sup>".

وقد عدد أرسسطو مميزات أخرى للطبقة الوسطى غير أنها متوسطة الثروة وأنها قادرة على إقامة التوازن في المجتمع السياسي، حيث لاحظ أيضاً أنها طبقة "لا تثور أبداً"، كما لاحظ كذلك "أن المشرعين الآخيار ظهروا من هذه الطبقة الوسطى<sup>(63)</sup>".

لقد انتهى أرسسطو إذن إلى تفضيل حكم الطبقة الوسطى لأنه وجد حسب نصه "أن الدستور لا يكون ثابتاً وقوياً إلا حيث تزيد الطبقة الوسطى في العدد على الطبقتين الطرفيتين أو بالأقل على كل واحد منها فلا يحوك الأغنياء له المؤامرات المخيفة بالاتفاق مع الفقراء، لأن الأغنياء والفقراء على سواء يخشون

التير الذى يفرضه بعضهم على بعض دولة بينهم. فلو أنهم بعوا السلطان لمنفعة عامة لما وجدوه إلا فى الطبقة الوسطى. وليس يتق المرء أبداً إلا بحكم ، والحكم هنا هنا هو الطبقة الوسطى (64) .

وهكذا بدا لنا بوضوح أن أرسطو يرى فى حكومة الطبقة الوسطى الحل الأمثل للصراع المتفاقم بين الأغنياء شديدى الثراء والفقراء شديدى الفقر. كما أنها هى تلك الحكومة التى ستحرص على تطبيق الدستور وتحكم القانون الذى يضمن للجميع "الحرية والمساواة وما القاعدتان الأساسيتان للديمقراطية ". وعلى ذلك يمكن القول أن أرسطو كان من أشد من تأثروا بالديمقراطية الأنثانية وخاصة إذا ما تخلصت من شوائبها التى تؤدى إلى خراب الدولة وتحولها إلى دولة فوضوية. إن الديمقراطية المعتدلة - الدستورية - الحريرية على تطبيق المساواة والحرية بضمان تداول السلطة وقوة الطبقة الوسطى هى النظام الأمثل فى رأيه. فهل يمكن القول أن أرسطو كان فيلسوفاً ديمقراطياً رغم كل ما قيل منه أو عنه من مؤرخيه أنه من نقاد الديمقراطية ؟

الحق أنه كان كذلك ، فلم تكن انتقاداتاته للديمقراطية إلا محاولة منه للتحذير من المثالب والمغادس التى يمكن أن تقع فى ظلها ، فهو من أنصار الديمقراطية المعتدلة ، ومن دعاة الليبرالية الدستورية التى تساوى بين البشر فى الحقوق والواجبات فى الوقت الذى تحفظ فيه للمتميزين دورهم القيادى سواء كانوا من الأثرياء الذين يحرصون على مساعدة الدولة فى إقامة العدالة فى توزيع الثروة على الجميع أو كانوا من الطبقة الوسطى الذين يحرصون فى حال حكمهم على تطبيق القانون والحرص على التوازن فى الدولة ، أو كانوا من الفقراء الذين يجدون فى عملهم أياً كان وتساعدهم الدولة والحكومة بالتزويج العادل للثروة وفتح أبواب الكسب الحال أمامهم باستمرار .

- (1) انظر : كتابنا : تطور الفلسفة السياسية من صولون حتى ابن خلدون ، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة 2005م ، ص 29 - 33 .
- وكذلك كتابنا : تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور شرقى ، الطبعة الثانية ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة 2004م ، ص 323 وما بعدها.
- (2) انظر : نفس المرجعين السابقين ، الأول ص 33 ، والثانى 331 - 335 .
- (3) نقلًا عن : شارلز الكسندر روبنسن : أثينا في عصر بركلين ، ترجمة د. أنيس فريحة ، مكتبة لبنان ، بيروت 1966م ، ص 76 - 77 .
- (4) نقلًا عن : أ.هـ. م جونز : الديموقراطية الأthenية ، ترجمة د. عبد المحسن الخشاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1976م ، ص 92 .
- (5) Plato : The Republic ( 557 ) , Translated by H.D.Lee, The Penguin Classics, London 1962, P.329.
- (6) Ibid ( 558 ) , Eng . Trans. P. 330-331 .
- (7) انظر د. أميرة حلمى مطر ، الفلسفة عند اليونان ، دار النهضة العربية بالقاهرة 1977م ، ص 142 .
- (8) أرسطو : السياسة ( ك 3 - ب 7 - 1 ) ، الترجمة العربية لأحمد لطفى السيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1979م ، ص 212 .
- نفسه ( ك 1 - ب 1 - 13 ) ، الترجمة العربية ص 97 .
- نفسه ( ك 3 - ب 1 - 1 ) ، ص 181 .
- نفسه ( ك 3 - ب 1 - 2 ) ، ص 181 .
- نفسه ( ك 3 - ب 1 - 1 ) ، ص 181 .
- نفسه ( ك 3 - ب 1 - 4 ) ، ص 182 .
- نفسه ( ك 3 - ب 1 - 9 ) ، ص 184 .
- نفسه ( ك 3 - ب 2 - 1 ) ، ص 187 .
- نفسه ( ك 3 - ب 2 - 7 ) ، ص 189 .
- نفسه ( ك 3 - ب 2 - 6 ) ، ص 189 .

- نفسه (كـ 3 - بـ 2 - 10 ) ، ص 190 .
- نفسه (كـ 3 - بـ 11 ) ، ص 191 .
- نفسه (كـ 6 - بـ 11 - 1 ) ، ص 348 .
- نفسه (كـ 6 - بـ 11 - 5 ) ، ص 349 .
- نفسه (كـ 6 - بـ 11 - 3 ) ، ص 349 .
- نفسه (كـ 6 - بـ 11 - 2 ) ، ص 348 .
- نفسه (كـ 6 - بـ 11 - 8،10 ) ، ص 351 .
- (24) انظر نفسه (كـ 6 - بـ 12 - 4،2،1 ) ، ص 352 - 353 .
- (25) نفسه ، (كـ 6 - بـ 12 - 12 ) ، ص 358 .
- (26) نفسه (كـ 6 - بـ 13 - 1،2 ) ، ص 360 .
- (27) نفسه (كـ 6 - بـ 13 - 3 ) ، ص 361 .
- (28) نفسه (كـ 6 - بـ 13 - 4 ) ، ص 362 .
- (29) نفسه (كـ 3 - بـ 5 - 1 ) ، ص 198 .
- (30) فضلنا هنا استخدام كلمة "الديمقراطية" بدلاً من "الجمهورية" التي استخدمناها أَحمد لطفي السيد في الترجمة العربية وقد استخدم سنكلير T.A.Sinclair فى الترجمة الإنجليزية كلمة Polity. و استبقى كلمة Democracy للدلالة على الحكومة البوليتية حينما تقدّم؛ فحكم الأغلبية يسمى الحكومة الدستورية و حينما تقدّم تسمى الديمقراطية.
- والحقيقة أن ثمة فلقاً في النص الأرسطي وفي الترجمات فيما يبدو لأنه إنما يتحدث في كثير من الأحيان عن نوع آخر من الحكومات التي رأى أنها الأصلح وهي حكومة الطبقة الوسطى الملزمة بالدستور وهذه هي البوليتية ( الدستورية ).
- انظر الترجمة الإنجليزية لسنكلير في :

Aristotle : The Politics (B.IV- Ch.2) , English Translation By T.A. Sinclair , Penguin Books , London 1977 , P. 151 .

- (32) انظر : أرسطو : كتاب السياسة (كـ 3 - بـ 5 - 4،3،2 ) الترجمة العربية ص 191 .
- (33) انظر : برتراندرسل : تاريخ الفلسفة الغربية - الكتاب الأول ( الفلسفة اليونانية ) ، ترجمة زكي نجيب محمود ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، الطبعة الثانية

ـ 8 - بـ 6 - 307-306 م ، ص وراجع أرسطو : نفس المصدر السابق ، ( كـ 1 ، 2 ، 3 ) ، الترجمة العربية ص 337.

(34) انظر : عرضنا لنظريته في المدينة الفاضلة وشروطها في كتابنا : تطور الفلسفة السياسية ، سبق الإشارة إليه ، ص 88-86. وانظر : نقدنا لهذه النظرية في نفس المرجع ، ص 91.

وراجع تفاصيل تلك الشروط ونظرية المدينة الفاضلة عند أرسطو في كتابه "السياسة" ، الكتابان الرابع والخامس ، ص 236 وما بعدها من الترجمة العربية.

(35) أرسطو : نفس المصدر السابق ( كـ 6 - 1 - 7 ) ، الترجمة العربية ص 365.

(36) نفسه.

(37) نفسه.

(38) نفسه ، ( كـ 8 - 1 - بـ 7 ) ، ص 365.

(39) نفسه ( كـ 7 - بـ 7 - 1 ) ، الترجمة العربية ص 365 .

(40) انظر : نفسه ( كـ 10 - 1 - بـ 7 ) ، ص 367 .

(41) نفسه.

(42) نفسه ، ( كـ 13 - 1 - بـ 7 ) ص 368.

(43) نفسه ، ( كـ 4 - 4 - بـ 2 - 7 ) ص 370 - 371 .

(44) نفسه ، ( كـ 3 - 3 - بـ 7 ) ص 376 .

(45) نفسه ، ( كـ 4 - 4 - بـ 3 - 7 ) ص 376 .

(46) نفسه.

(47) نفسه ، ص 376 - 377 .

(48) نفسه ، ص 376 .

(49) نفسه ، ( كـ 5 - 3 - بـ 7 ) ص 377 .

(50) أرسطو : نفسه ( كـ 8 - بـ 3 - كـ 217 - 220 ) ص 89 - 90 .

(51) انظر : كتابنا : تطور الفلسفة السياسية ، سبق الإشارة إليه ، ص 89 - 90 .

وأنظر كذلك : د. مصطفى الخشاب ، تاريخ الفلسفة والنظريات السياسية ، مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1953م ، ص 154 وما بعدها.

- (52) جورج سباين ، تطور الفكر السياسي ، الكتاب الأول ، ترجمة حسن جلال العروسي ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة 1971م ، ص 143.
- وانظر أيضاً : كوبلسون : تاريخ الفلسفة اليونانية – المجلد الأول (اليونان وروما) ترجمة د. إمام عبد الفتاح إمام ، منشورات المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة 2002م ، ص 476.
- (53) هذا ما توصل إليه د. ماجد فخرى في كتابه : أرسطو طاليس – المعلم الأول ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ، بدون تاريخ ، ص 136.
- (54) أرسطو : نفس المصدر (ك 4 – ب 8 – 2) ، الترجمة العربية ص 259.
- نفسه ، (ك 6 – ب 3 – 7) ص 318 (55)
- نفسه ، (ك 4 – ب 13 – 4) ص 275 (56)
- نفسه ، (ك 5 – ب 1 – 2) ص 290 291 (57)
- نفسه ، (ك 6 – ب 4 – 2) ص 324 (58)
- نفسه ، (ك 6 – ب 9 – 3) ص 338 – 339 (59)
- نفسه ، (ك 6 – ب 9 – 6) ص 340 (60)
- نفسه ، (ك 6 – ب 9 – 7) ص 340 (61)
- نفسه ، (ك 6 – ب 9 – 8) ص 340 (62)
- نفسه ، (ك 6 – ب 9 – 10,9) ص 340 (63)
- نفسه ، (ك 6 – ب 10 – 4) ص 344 (64)