

المصادر

التسلسل	اسم المصدر	المؤلف	الصفحة والتاريخ
١	القرآن الكريم	كتاب الله العزيز	
٢	لسان العرب	بن منظور	٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠
٣	شكسبير والإنسان المتوحد	شكسبير	٩٨
٤	كتاب الغرباء	أبو الفرج الأصبهاني	٢٣
٥	ضرورة الفن		١٠٥
٦	عالم الفكر		٢٠
٧	ديوان الشاعر	عبد المحسن الكاظمي	
٨	ديوان الشاعر	محمد مهدي الجواهري	
٩	ديوان الشاعر	عبد الوهاب البياتي	
١٠	ديوان الشاعر	بدر شاكر السياب	
١١	ديوان الشاعر	بلند الحيدري	
١٢	ديوان الشاعر	سعدي يوسف	
١٣	ديوان الشاعر	يحيى السماوي	
١٤	ديوان الشاعر	رشدي العامل	
١٥	ديوان الشاعر	إبراهيم التجفي	
١٦	ديوان الشاعر	أحمد مطر	
١٧	ديوان الشاعر	عبد الكريم كاصد	
١٨	ديوان الشاعر	وليد هرمز	
١٩	ديوان الشاعر	عبد الأمير جرص	
٢٠	ديوان الشاعر	عدنان الصائغ	

٢١	الاغتراب في شعر بدر شاكر السياب	أحمد شقيرات	دار عمار ص ١٢
٢٢	الاغتراب	ريتشارد شاخ	المؤسسة العربية ص ٦٧
٢٣	الاغتراب في شعر السياب	أحمد شقيرات	ص ١٤
٢٤	ديوان الشاعر	مصطفى جمال الدين	
٢٥	ديوان الشاعر	بلند الحيدري	
٢٦	التحليل النفسي	سيموند فرويد	
٢٧	ديوان الشاعر	عبدالكريم كاصد	
٢٨	القلق والاغتراب والموت في شعر الشابي	حافظ المغربي	دار آنوس مصر ص ٢٦٥
٢٩	نظرية البنائية والنقد الأدبي	صلاح فضل	مؤسسة مختار القاهرة ص ٣٥٦
٣٠	فن الشعر	إحسان عباس	دار صادر بيروت ص ١٩٣
٣١	نظرية البنائية في النقد الأدبي	صلاح فضل	مؤسسة مختار ص ٣٥٦
٣٢	الحيوان	أبو عثمان أبو بحر الجاحظ	ج ٣ ص ١٣٢
٣٣	الصورة الفنية في الشعر العربي	د-نصرت عبدالرحمن	مكتبة الأقصى عمان ط ١
٣٤	الصورة الفنية في الشعر الجاهلي	د- علي البطل	دار الأندلس ط ١
٣٥	الاستهلال فن البدايات في النص الأدبي	*****	ص ١١٦ - ١١٨
٣٦	مقطع من قصيدة السياب في المغرب	الشاعر بدر شاكر	ص ٣٩٤

٣٧	جماليات الأسلوب الصورة الفنية في الأدب	د- فايز الدايه	دار الفكر
٣٨	الأسس الفنية	د- مصطفى سويف	ص ٢٣٧-٢٣٨
٣٩	سيد النخيل	الشاعر مصطفى جمال	ص ٣٠٣
٤٠	بناء القصيدة العربية الحديثة	علي عشري زايد	دار العلوم مصر ط ٢ ص ٨٩
٤١	ديوان الشاعر	بدر شاكر السياب	ص ٢٢-٢٣
٤٢	جماليات الأسلوب الصورة الفنية في الأدب العربي	د-فايز الدايه	دمشق ص ٣٦٤
٤٣	الرمز في القصيدة الحديثة	محمد فتوح أحمد	مجلة علامات مج ١٠ عدد ٣٤
٤٤	نفس المصدر	-----	-----
٤٥	نظرية البنائية في النقد الأدبي	صلاح فضل	ص ٤٥٩
٤٦	الرمز في القصيدة الحديثة	محمد فتوح	ص ٢٧٣
٤٧	مرايا المتخالف	نعيم اليافي	ص ١٦٠
٤٨	ديوان الشاعر	عدنان الصائغ	اعترافات مالك بن الريبص ٣٧-٣٨
٤٩	جماليات الأسلوب في الصورة الفنية	د - فايز الدايه	دار الفكر دمشق ص ١٧٣