

خصائص التشكيل الفني في القصيدة العربية المعاصرة .
دراسة تحليلية في أساليب الأداء اللغوي ، وأنواع الصورة الشعرية ، وأنماط الإيقاع ، وبنية
القصيدة .

تأليف د. كاميليا عبد الفتاح
الأستاذ المساعد في تخصص الأدب الحديث والنقد
جامعة الباحة (سابقاً)