

## مقدمة



تتألف البلاغة العربية من علوم ثلاثة : هي المعاني ، والبيان ، والبديع ، وميدان البلاغة الذي تعمل فيه علومها الثلاثة متضافرة هو نظم الكلام وتأليفه على نحو يخلع عليه نعوت الجمال .

وإدراك سمات الكلام البليغ لا يتأتى إلا عن طريق الدروس والبحث والتأمل . ومن أجل هذا تبدو الحاجة إلى دراسة البلاغة . فهي تكشف للمتعلم عن العناصر البلاغية التي يستطيع بالتمرس بها والتدرب عليها أن يأتي بالكلام البليغ . وهي في الوقت ذاته جزء مكمل لثقافة الناقد والأديب .

دراسة البلاغة إذن ليست ضرورية فقط لمن يريد أن يجعل اللغة وأدبها ميدان تخصصه ، وإنما هي ضرورية له وللناقد والأديب على حد سواء .

وإنني لأمل أن يجد الدارس في هذا البحث ما يعينه على تذوق جانب من البلاغة العربية والإفادة منه ، وما يكشف له كذلك عن دور علم المعاني والبيان والبديع في فن القول وبلاغته . والله ولي التوفيق

المؤلف

د/ عبد العزيز عتيق