

أوقات الزيارة:
يوميًا من التاسعة صباحًا
إلى الخامسة عصرًا

نحو سياحة ثقافية أسرية

أسعار التذاكر:

■ ريال (للعُمانيين)

■ ٥٠٠ يسسه (للأطفال وطلبة المدارس)

■ ٣ ريالات (لغير العُمانيين)

■ تمتص بوجبة صمانيك بين اجوا، المكان..
بالحجر صر أرهام التواصل

■ خصم 50 بالمانه على كتبه مختاره
من إصدارات المؤسسة المتوفرة بمكتبه
المتحف لكل تشكره.

■ خصم 50 بالمانه على صر ابي عده
من مجلة النكهون لكل تذكره.

آخر الأوراق



حسن المطروشي

مرور

مرور الحداة
مررت على ضفة الحزن سهواً
وجدت المزامير قاحلة .. قاحلة

واني لأذكر
أني ودعت يوماً هنا آخر القافلة!

كما ربياني

أغادر كالبدو في زمن ليس لي، أتمادي،
ألقن فوج خراف وصايا النظام الجديد،
ألقم أفراخ جارتنا بيناني بذور الحداة
كيما تثور على وضعها،
وأعانق في عنفواني خراباً .. خراباً كثيراً

وها أنا ذا ما برحت كما ربياني فقيراً!

مشهدان

خفتت رعشة الكمنجات .. ماذا
خلف هذا الصدى ؟. هما مشهدان:

في مرايا السكون ظل غريب

هو و الريح في المدى واقفان

و تمرين .. تتركين حروباً

ويعيد الغريب رسم الدخان!

في الليلة الباردة

أفوض حزني إلى الدرب،
ثم أفوض دربي إلى الريح،
أجمعكم من بطون القفار،
وأنصب خيمتنا أسفل الجسر،
في هذيان المدينة للعابرين،
وظلي ضريح تهيم به إبل شاردة

سأخرج في الليلة الباردة

أمر ...
النوافذ لاهية،
هل سأخرجها لو سقيت القوافل من ضوء نافورة،
أو تدرت قبل الظلام بأغنية بائدة ؟

لو تلمسين أصابعي

لأراك
أقتنص انكشافات القصيدة للهواء
وأجمع القصص القديمة
من عظامي

لو تلمسين أصابعي
يمتد مفرق العصور إلى الغمام!