



## شعر و «موسيقى عمان التقليدية» على مسرح متحف بيت الغشام

الصوت، هما «يا غصين البان»، و «قريب الفرج» من كلما بوقايد (وهما من التراث). ثم كانت العودة إلى جميلة الصورية مع أغنية «قال بن هاشم» من كلمات حسن محمد البار وألحان محمد جمعة خان، كما قدم مسلم كيهود أغنية يا ناس يا أهل الهوى، من كلمات الشاعر الراحل عبدالله بن صخر العمري وغناء سالم بن علي سعيد، وقد أهداها إلى الفنان سالم بن علي متمنيا له عودة موفقة من رحلة العلاج.

ومن الألحان التراثية (بو زلف) قدمت جميلة الصورية أغنية «كيدى وعود» من كلمات فتحة العلوية، وكانت مسك الختام مع أغنية سيدي قابوس للفريق أول متقاعد علي بن ماجد المعمري، وهي من الألحان التراثية وقدمها سابقا الفنان سالم بن محاد، وأهدت الفرقة الجمهور مقطوعة من فن البرعة تقاعل معها الحضور.

وألقي الشاعر أحمد بن محمد المقبالي (الفائز بالمركز الثاني بالمسابقة) قصيدته (ما بعدك بلاد) والشاعر معتصم بن راشد الرئيسي (صاحب المركز الثالث) قصيدته (اعترافات)، وفي ختام الحفل قدم السيد علي بن حمود البوسعيدي درع المتحف لمدير مركز عمان للموسيقى التقليدية مسلم الكثيري، كما كرم الشعراء الفائزين.

ضمن أنشطة متحف بيت الغشام، ولقاءات التكوين، أقيمت على خشبة مسرح المتحف أمسية موسيقية قدمتها فرقة مركز عمان للموسيقى التقليدية بيت الموسيقى العمانية) تضمنت مجموعة من المقطوعات الكلاسيكية المعروفة محليا وعربيا، كما كرمت مؤسسة بيت الغشام الشعراء الفائزين في المسابقة الأدبية المخصصة للشباب (الشعر الشعبي).

وأشار مدير المتحف سعيد بن خلفان النعماني في كلمته الترحيبية إلى أن الأمسية تأتي ضمن مجموعة من الفعاليات التي ستكون ضمن أجندة المؤسسة في مشروعها الثقافي والفني، خاصة المرتبطة بالجانبين التراثي والسياحي.

وبدأت الفرقة بعزف مقطوعات «القلب يعشق كل جميل» من ألحان رياض السنباطي (عزف جماعي)، و«يا حلوة يا جارة» للراحل سالم الصوري (غناء جماعي)، و«موشح يا حمام الحيط» للأمير أحمد فضل العبدلي (القمندان) غناء مسلم كيهود، وأغنية «مانع الود» من كلمات سالم بخيت المعشني وألحان مسلم الكثيري وغناء جميلة الصورية، و«يا نور عيني» من كلمات محمد دعاس المعشني وألحان مسلم بن علي وغناء مسلم كيهود، كما قدم جمعة العريمي أغنيتين من فن

