

## وجه من بلاد ي

الصورة بعدسة: عبدالله العبري

السعف  
أو: كسوة أهل الجنة،  
كما جاء في الأثر،  
هو أحد عناصر الجمال والحياة  
لدى الأجداد.  
فلا عجب أن سمّت العرب  
جهاز العروس بالسعف.  
هو مادة جمالية خصبة أشبه باللغة.  
ينحت منها الصانع ما يشاء،  
آنية وزينة، وتزخرها الأنامل المبدعة،  
وترسم على تعرجاتها ألوان الأمل.  
هي السعفة التي تحكي قصة الحياة  
كاملة،  
تبدأ خضراء باسقة،  
وتزهر مداعبة الريح والضوء والطيور،  
ثم تجف رويدا، لتدخل دورة جديدة  
في يد القدر والإنسان.  
وهي في يد العماني قصة أخرى،  
مرسومة بالألغة  
وملونة بألوان الحياة الزاهية.



118 | «المفتوح» و «الإبداعي»  
في المعرض السنوي الثالث  
والعشرين للتصوير



149 | الفيسبوك يشترى كلمات السر  
من السوق السوداء.



98 | الفلق ترصد أحوال عمان  
في عام ١٩٣٨م



130 | عمقا ...  
قرية خلف جبال بهلا



صورة الفراق، مارية بنت مسعود المامدية



ماف التكوين  
وداعا ٢٠١٦ أهلا ٢٠١٧  
12



قضية التكوين  
قطاع السياحة ..  
مشاريع ضخمة ونقلة نوعية  
30