

الفصل الثالث

أزمة العصر

في تقرير عن التنمية في العالم ١٩٨٨ يقول خبراء البنك الدولي:

(زاد حجم المالية العامة خلال القرن الماضي زيادة هائلة في البلدان الصناعية ..)
وفي عام ١٨٨٠ كان المتوسط (غير المرجع) لمصروفاتها العامة بوصفها حصة من الناتج القومي الإجمالي حوالي ١٠٪ وبحلول عام ١٩٨٥ كان متوسط الحصة قد بلغ ٤٧٪. وقد حدث القسم الأكبر من الزيادة بعد الحرب العالمية الثانية.

حصة الإنفاق الحكومي من الناتج القومي الإجمالي أو الناتج المحلي الإجمالي في بلدان صناعية متقدمة ١٨٨٠، ١٩٢٩، ١٩٦٠، ١٩٨٥ بالنسبة المئوية

الولايات المتحدة	المملكة المتحدة	السويد	اليابان	المانيا	فنلندا	السنة
٨	١٠	٦	١١	١٠	١٥	١٨٨٠
١٠	٢٤	٨	١٩	٢١	١٩	١٩٢٩
٢٨	٣٢	٣١	١٨	٣٣	٣٥	١٩٦٠
٣٧	٤٨	٦٥	٣٣	٤٧	٥٢	١٩٨٥

وقد تمتى نمو الإنفاق العام مع نمو الإنفاق العام بصورة تاريخية ، غير أن المصروفات مالت خلال العقودين الأخيرين إلى النمو بصورة أسرع من نمو الإيرادات فأصبحت الحكومات ، وبصورة متزايدة ، حكومات مقترضة وحسب . وبحلول أوائل عقد الثمانينيات سادت معظم البلدان الصناعية أوجه عجز كبيرة في الميزانية ، ومنذ ذلك الوقت بذل كثير منها جهوده في سبيل خفض الإنفاق ، مدفوعاً في هذه الجهود بالضغوط التضخمية التي تستطيع أوجه العجز المالية توليدتها ، وبالإحساس بأن أنشطة القطاع الخاص تتعرض للإزاحة بفعل التدخل العام (الحكومي) ، وبالقلق من جراء التشوّهات الناشئة عن المساعي المبذولة لتحصيل مزيد من الإيرادات . وقد

أخفقت الحكومات إلى حد كبير في تخفيض المستوى المطلق للإنفاق العام بالأسعار الحقيقة، ولكنها استطاعت الإبطاء من الاتجاه الصعودي للإنفاق أو عكس تياره بوصفه حصة من الناتج المحلي الإجمالي ...

ويبين هذا الجدول جملة مصروفات الحكومة المركزية وإيرادها الجارى وعجزها كحصة من الناتج الإجمالي سنة ١٩٧٢ ، ١٩٨٥ (نسبة مئوية) ^(٢٥).

العمر — ز (١)		الإيرادات الجارية		جملة المصروفات		مجموعة البلدان
١٩٨٥	١٩٧٢	١٩٨٥	١٩٧٢	١٩٨٥	١٩٧٢	
٦,٣-	٣,٥-	٢٢,٧	١٦,٢	٢٦,٤	١٨,٧	البلدان النامية
٥,١-	...	١٥,٤	...	٢٠,٨	...	المتفقضة الدخل (ب)
٥,٨-	٣,٣-	٢٤,٠	١٩,١	٢٧,٥	٢١,٧	متوسط الدخل
٥,١-	١,٨-	٢٤,١	٢١,٦	٢٨,٦	٢٢,٢	البلدان الصناعية

إن زيادة نمو المصروفات على نمو الإيرادات أدت في البلدان النامية، وكذلك في البلدان الصناعية إلى أوجه عجز مالي (انظر الجدول). ولكن لما كان مجال التمويل المحلي في البلدان النامية أقل منه في البلدان الصناعية، فإن أوجه عجزها المالية لم تثبت أن أحدثت آثاراً جانبية، وبصورة أسرع، تمثلت في تضخم محلي أو وجه خلل في الموارد الخارجية.

وكان من عواقب أوجه العجز المالية أن القطاع العام ساهم في تراكم الدين الخارجي. فبين عامي ١٩٧٣ و١٩٨٦ راد الدين الخارجي العام والمضمون من جانب سلطة عامة ثلاثة أضعاف باعتباره نسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي وذلك بالنسبة لجميع البلدان النامية، وكاد يصبح أربعة أضعاف بالنسبة للبلدان المثقلة بالديون المتوسطة الدخل. يضاف إلى ذلك أن الدين العام المتوسط الأجل والطويل

(٢٥) ملاحظة: تستند البيانات إلى عينة من ٩٠ بلد.

أ - تعرف أوجه العجز بأنها الإيرادات الرأسمالية والخارجية والربح الملتقطة ناقصاً جملة المصروفات وناقصاً القروض وناقصاً تسديد القروض.
ب - باستبعاد الصين والهند.

كان في عام ١٩٨٦ يمثل حوالي ثلاثة أرباع جملة الدين الخارجي في البلدان النامية المتوسطة الدخل، و٨٩٪ من جملة الدين الخارجي في البلدان المنخفضة الدخل، ومن هنا فإن سيف الدين المصلت حالياً في البلدان النامية يعزى في جزء منه إلى حالات الفشل في السياسة المالية في الماضي. وهو يمثل صميم الأزمة المالية الحالية في البلدان النامية.

وفي الاقتصاديات النامية فإنه مما يعلل التوسيع السريع في المالية العامة - بما يتمشى مع وجهة نظر المصلحة - أن هناك تراكمات دون علاج البنية الأساسية المادية والاجتماعية، وأن مستويات المدخرات والاستثمار منخفضة، ولكن هناك حاجة إلى تعزيز النمو من خلال الأخذ بالأسباب العصرية، وإلى توافر التمويل الأجنبي الميسر للمشروعات العامة. ولكن ارتأت وجهة نظر المصلحة العامة أن نمو الحكومة هو عمل سليم بصفة عامة، إلا أنها تعرف كذلك بأن النمو في الإنفاق الحكومي ربما كان مسرفاً في بعض الأحيان، وأخطاء الحكومة ينظر إليها بوصفها مشكلة خطيرة من الناحية العلمية، لا بوصفها أمراً لا مفر منه، أو يتذرع عكس اتجاهه، ومن المأمول أن يقترح إجراء إصلاحات في السياسة وإصلاحات إدارية لتدارك هذا (الفشل الحكومي).

وفي أواخر عقد السبعينيات وعقد الثمانينات، ثار قلق في البلدان الصناعية والنامية حول التوسيع في القطاع العام وبدأ ينظر إلى النمو البطيء، والمدخرات والاستثمار الخاصة المترافق والتضخم المرتفع، وأوجه عجز ميزان المدفوعات، وأعباء الديون الثقيلة والفاقة المستمرة والبطالة باعتبارها - ولو في جزء منها - نتيجة للنمو المفرط للقطاع العام . وحتى حين كان السبب المباشر لهذه المتاعب هو أحداث خارجية بعيدة عن سيطرة البلدان فرادى، فإن تصرفات الحكومة كثيراً ما ألقى عليها اللوم ، لأنها تركت البلدان النامية مستعدة استعدادا هزيلا . كما أن أواخر عقد السبعينيات سجلت نقطة تحول هامة في اقتصاديات التخطيط المركزي ، حيث ازدادت النظر إلى الاعتماد على الأمر المباشر من الحكومة، بوصفه عيناً على النمو الاقتصادي وفي عقد الثمانينيات زاد عدد من هذه البلدان من الدور الذي تضطلع به الأسواق .

وقد وجدت أسباب القلق المذكورة سندًا فكريًا في العودة إلى ظهور ما يمكن أن يسمى بنظرة (المصلحة الخاصة) إلى القطاع العام . ونظرة المصلحة الخاصة ، إذا تعقبت جذورها في الماضي إلى الاقتصاديين التقليديين الليبراليين ولاسيما «آدم سميث» تبدأ

بافتراض ، هو أن الأفراد سواء أكانوا في الحكومة أو خارجها يستخدمون ما تحت تصرفهم من موارد و يؤثرون فيها للنفع بمصالحهم الخاصة عوضاً عن فكرة مجرد من المصلحة العامة . ومع أن موالاة المصالح الخاصة تؤدي إلى تخصيص كفاءة للموارد في ظل السوق التنافسية فلن يحدث هذا عاملاً متى استخدم الأفراد السلطات الاحتكارية للحكومة لنفعهم الخاص . فالسياسة البروفراطيون ، ومصالح خاصة كثيرة تستفيد من الحكومة المتأنمية ، ومن الإنفاق الحكومي الشامل ومن هنا فقد قبل إن للحكومة دوراً ضرورياً ، باعتبارها موردة للسلع العامة ، يحتاج إلى تعين حدوده بعناية ، وإلا تلا ذلك توريد غير كفاءة للسلع والخدمات ، ما كان منه عاماً أو خاصاً .

إن ظهور أوجه خلل مستمرة في الميزانيات المالية ، والصعوبات التي تكتف تنفيذ برامج فعالة للاستقرار والتكييف في البلدان النامية ، قد تم تفسيرها بدورها من وجهة نظر المصلحة الخاصة ، يشرون عادة (بإصدار) قوانين تكفل توازن الميزانية للحيلولة دون حدوث أوجه عجز مالي . غير أن تجربة هذه القوانين في البلدان النامية توحى بأنها لن تكون فعالة على الأرجح^(٢٦) .

لقد وصل الاقتصاد العالمي إلى طريق مغلق يسمى التضخم الركودي في السبعينيات من هذا القرن الميلادي . ويرى كثيرون من الاقتصاديين أن سببه يرجع إلى اعتناق الحكومات لفكرة « كينز » عن ضمان التوظيف الكامل بالإإنفاق بالعجز – وكانت المدرسة الكينزية ترى أن هناك علاقة عكسية بين التضخم والعمالة – وأثبتت التضخم الركودي العكس فقد ظهرت البطالة مع التضخم .

وقد طرأت على المدرسة النيوكلاسيكية تحولات هامة في هذا القرن بتحرّكها من التحليل الجزئي الخاص بالمنشآت الفردية ، إلى التحليل الكلّي الخاص بالدخل القومي . ونتج عن عجز الكينزيين الواضح عن علاج التضخم الركودي بالسياسة المالية أن ظهر التقديون – كثيرون فرعى في حضن المدرسة النيوكلاسيكية معتمدين على السياسة النقدية لتحقيق الاستقرار الاقتصادي أكثر من السياسة المالية .

وقد تبنت حكومات أقوى الدول الرأسمالية لأفكار هذا الاتجاه ، وأنجع الفكر الكينزى عن عرشه الذى تربع عليه بأسلوب الإنفاق بالعجز وتوسيع الإنفاق الحكومى قرابة أربعين عاماً . وكان برنامج إنعاش الاقتصاد الذى تبنّيه الإداره

(٢٦) تقرير عن التنمية في العالم سنة ١٩٨٨ . البنك الدولي للإنشاء والتعمير ص ٦٦-٦١ .

الأمريكية ونشر في فبراير سنة ١٩٨١ م صورة من البرنامج البريطاني . إلا أن هذا الاتجاه الحديث لم يصادف نجاحاً أيضاً . وظللت الأزمة قائمة ، فقد كانت الدعامات اللتان اعتمد عليها مخططاً هذه السياسة في الجلالة هما تخفيض الإنفاق الحكومي أولاً ، وثانياً رفع سعر الفائدة . ولكن حجم البطالة زاد وانخفض حجم الإنتاج الصناعي .

وهكذا وقف المجتمع الرأسمالي أمام طريق مسدود في اقتصاده .. وفشلت كل الحلول التي قدمت لعلاج هذه الأزمة على مدى التاريخ الاقتصادي وتتنوع المدارس المتغيرة عليه .

والحال أيضاً في التجربة الاشتراكية التي استمرت أكثر من سبعين عاماً لا ينقصها الموارد البشرية أو الطبيعية ، ولكنها لم تنته إلا إلى شقاء الإنسان وبؤسه . فلقد عقدت الاشتراكية الجهاز الاقتصادي وملأته بالمنخفضات والنكبات ، وأفقدتها الإحساس بالمسؤولية وولدت فيه روح التسيب واللامبالاة . ويكتفى أن تصبح روسيا مستوردة للقمح ومدينة للغرب .

ولم تفلح معها العلاجات المختلفة من ليبرمان إلى البروسترويفكا لإبقاءهم على سيطرة الدولة على عناصر الإنتاج ، والتزامهم الحتمي بالتسعمرة الجبرية ، مما ينعدم معه سيادة المنافسة وأسعار السوق .

أزمة القطاع العام في مصر

والأزمة في القطاع المصري لها بالإضافة إلى ذلك أبعاد خاصة : فشركتات القطاع العام اتسعت دون مبرر ففشلته الفنادق والسياحة والصناعات الخفيفة والتوزيعية كشركات الألبان والمياه الغازية والسيارات والورق والتجارة الداخلية والجمعيات الاستهلاكية ، وقد زادت لذلك أعباء القطاع العام .

وعند توزيع الأرباح لا يلزم شركات القطاع الخاص إلا الاحتياطي القانوني ٥٪ وغيره من الاحتياطيات ومكافأة أعضاء مجلس الإدارة . أما بالنسبة للقطاع العام فإن نفس هذه التوزيعات يفرض عليها إتاوة ١٠٪ إشراف وإدارة ، وإتاوة لبنك ناصر ٢٪، ٥٪ سندات لبنك الاستثمار القومي ، بخلاف ضريبة القيمة المضافة ، حتى تصل الاستقطاعات حوالي ٤٠٪ زيادة عن القطاع الخاص . هذا بالإضافة إلى ٢٧٪ في

المتوسط ضرائب دخلية، فوصل ما أخذته الدولة إلى ٦٧,٥٪ من الفائض القابل للتوزيع.

ولقد كان للزيادة في الاعتماد على القروض، وارتفاع نسبه القروض إلى إجمالي المال المستثمر من ٣٠,٣٪ سنة ١٩٧٥ إلى ٤٥,٦٪ سنة ١٩٨٥ ، وما صاحبها من ارتفاع في تكلفة الاقتراض، من أهم الأعباء التي فرضت على القطاع العام^(٢٧).

وسياسة الإحلال محل الواردات ركزت على السلع الاستهلاكية النهائية دون المستلزمات والسلع الوسطية ومقومات إنتاج الآلات محلها في المرحلة الأولى ثم الاتجاه إلى البنية الأساسية وتمويلها من القروض الأجنبية مما زاد من حدة الخلل في الميزان الجارى لزيادة الواردات وقلة الصادرات.

ثم إن للتركيز على القطاع العام وتهميشه القطاع الخاص ، بل إزاحتة من سوق التمويل ، برفع أسعار الفائدة وسقوف الإئتمان ، أبلغ الأثر في إضعاف القدرة الادخارية والاستثمارية للقطاع الخاص ، مما أدى في النهاية إلى تراكم الدين الخارجى .

وي يكن تلخيص السلبيات فيما يلى :

- ١ - وحدات القطاع العام مهما بلغت خسارتها أو مهما بلغ التسبيب فيها والمحسوبيه فهى لا تتوقف ، وتبقى دائما حجر عثرة في نهوض الاقتصاد القومى بعكس الوحدات الخاصة .
- ٢ - هيمنة القطاع العام على الاقتصاد القومى أدى إلى تضييق فرص الاستثمار ، وكانت هذه الحقيقة عاملأ أساسيا في :
 - أ - هروب رؤوس الأموال إلى الخارج .
 - ب - اتجاه المدخرات إلى الاستثمار الخفى أو غير الشرعي .
 - ج - تراكم المديونية الخارجية لزيادة الاستثمار الانساجى عن المدخرات ، والتهرب من الضرائب ، واستخدام الرشاوى ، وتهريب السلع ، والاستثمار السالب في التجارة والعقارات والمضاربة .
 - د - تشجيع زيادة الاستهلاك الكمالى .

(٢٧) الأهرام الاقتصادي ١٥. ١٩٨٩. د على السمعى - طرح أسمه بعض شركات القطاع العام

- ٣ - الطبقة المستفيدة من التسيب والفساد تكون قوة ضاغطة تمنع الإصلاح والاستقامة ، ويظل الجمهور ينزف ليثرى حفنة ملءنرات .
- ٤ - تضخم القطاع العام في ذاته يؤدى إلى التشوهدات والاحتلالات في البنية الاقتصادية ، كقوتين الاستثمار وسرع الصرف والدعم وتقوية السلوك الاحتكارى واللامبالاة .
- ٥ - إن الأسعار المدعمة والاحتكارية تشوهد العلاقات الاقتصادية وتظهر الخسارة ربحاً . وهبوط الأداء الاقتصادي (الإسهام في الناتج القومى) حيث أن النسبة المضافة ضئيلة وقد تكون سالبة .
- ٦ - الآلات فيأغلب المصانع متخلفة .
- ٧ - العمالة تزيد زيادة فاحشة عن الحاجة إليها ، أى وجود بطالة مقنعة .
- ٨ - بعض الإنتاج لا يكفى وكثير منه لا يجد من يشتريه .
- ٩ - ميزانية الدولة لا تساعد على تجديد الآلات بل أحياناً لا تستطيع شراء قطع الغيار وأحياناً تعجز عن توفير المواد الأولية الازمة للإدارة .

ولقد كانت كل الفنادق التي تديرها الحكومة تخسر وكل تلك التي تؤجرها للشركات الخاصة تعود على خزينة الدولة بالربح بينما شركات الغزل والنسيج التي كانت مفخرة مصر أيام كانت حرة تتحقق منذ سنوات خسائر فادحة .

وقد تختلط هنا مشاكل التخلف بمشاكل القطاع العام ، والدليل على ذلك أن القطاع الخاص في مصر ليس أحسن حالاً من القطاع العام . فحجم الخسائر ونسبة الربح وكمية الإفلاسات غير عادية ، هذا فضلاً عن أن ممارسة القطاع الخاص فيها ما يضر بالاقتصاد القومي كتجارة العملة ، والمضاربة على العقارات والأراضي ، واستمرار الكماليات ... الخ .

ولكتنا لسنا في مجال دراسة ظاهرة التخلف ، وإنما نتحدث عن أزمة عالمية هي أزمة القطاع العام في العالم ومنه مصر ، ونحاول أن نجد حل هذه الأزمة وتحديد نطاق هذا القطاع والحدود السوية بينه وبين القطاع الخاص .

إن كل الأعراض التي يشكو منها جسم الاقتصاد المصرى كالتضخم والبطالة والعجز والديون لا يمكن مناقشتها ابتداء حتى نعالج أسبابها. والسبب الرئيسى كما نعتقد يرجع إلى نوع الأدوات والسياسات المالية والنقدية.

ونحن لا نهون من أثر المناخ العام على الاستثمار. فمادام الناس اتفقوا على فتح المجال لنشاط القطاع الخاص النظيف لضمان التسليم الذائق للتنمية، فلا بد من التسليم ابتداء بحقيقة هامة، وهى أن رأس المال الخاص لا يقدم على العمل إلا إذا أمن من كل تعسف إدارى أو قانوني أو تأمينى، ولا ينشط إلا إذا كان حراً لا يصادر أحد مبادرته ولا سعيه للربح الحلال. والخلاصة أنه لينمو، فلا بد من تحقيق الحرية السياسية والأمن القومى. وهذه مسلمة لا نفصل فيها كثيراً لأن دراستنا اقتصادية تعنى بالأصول والمبادئ ونحن في الطريق لتوضيح نظام جديد.

ولقد قدم العديد من المسكنات لعلاج وضع القطاع العام، منها ما يختص بالإدارة، ومنها ما يختص بالتسويق، ومنها ما يختص بالتمويل، ومنها ما يختص بالتسعر، ومنها ما يختص بالإنتاج نوعاً ونفقة، ومنها ما يختص بالتنظيم هل نضعه تحت يد هيئة أو مؤسسة أو شركة قابضة أو تحويله إلى شركة مساهمة أو حتى بدعة الخاصة (بيعه للقطاع الخاص أو تأجيره) ... الخ. ولكن كل هذا كمن يعالج الزائدة الدودية بقرص أسيرين.

- ولابد من معالجة القضية من منظور دور الدولة ونطاق القطاع العام - كمدخل أساسى للإصلاح - بنظام جديد له أدوات جديدة، يجيب على أهم سؤال عصرى ملح حول السياسة العامة، هذا السؤال هو: كيف تقوم الدولة بواحب الرعاية الاجتماعية دون أن تؤثر على كفاءة الإنتاج العام؟ وما هي حدود التنمية الاقتصادية التى يجب أن يقدمها القطاع العام؟ وما هو الأسلوب الرشيد للحصول على إيرادات لهذه النفقات؟ معبراً عن ذلك في موازنة الدولة السنوية. أى نطاق القطاع العام وأدواته.

والآن :

هل تملك البشرية خرجا من ها ، الأزمة ؟

إن المشكلة تكمن في أن البشر قد أغلقوا على أنفسهم داخل نظامين فاشلين . جربوا الأول وعاشوا طويلا مع أدواته المالية من ضرائب وقروض ، فما أسعفهم هذه الأدوات في سياسة ، وما قضت على العلل المتوطنة . ثم جربوا الثاني وعاشوا طويلا مع أدواته من تأمين وتخطيط ، فتعقد الاقتصاد واحتقن الإنتاج وطغى الاستبداد . ثم كان القطاع العام الذي خلط بين هذه الأدوات فكان التضخم الركودي ومزيد من الأزمات .

ويظل البشر بمحاجون من داخل النظامين لا تسمو عقولهم إلى أفق آخر نحو نظام جديد له أدوات متفردة ، وهو الإسلام .

إن الخلل يرجع أصلا إلى أدوات السياسة المالية المستخدمة ، وبالتالي فلا علاج إلا بإعادة النظر في هذه الأدوات .

وسنسترك سويا في رؤية فقه الاقتصاد العام ، الذي قامت عليه أمّة كانت خير أمّة أخرجت للناس ، وحضارة لم تشهد الإنسانية لليوم لها مثيلا .

وسنجد من خلال المقارنة بين النفقات بين نظام التأميمات الاجتماعية والدعم من جهة ، وبين التكافل الإسلامي من جهة أخرى ، مدى الكفاءة في تحقيق الرعاية الاجتماعية ، وعلى مستوى التنمية الاقتصادية سنقابل بين نظرية النفع العام والنفقات الوضعية من جهة ، وبين أصل المصالح المرسلة من جهة أخرى ، لنعرف معالم الحل الذي يحقق التمو والاستقرار . ومن خلال الموازنة بين الإيرادات الوضعية والفرائض الشرعية نرى سبيل التخصيص الأمثل للموارد والعدالة في الفرائض .. ومن ثم تتضح معالم موازنة مختلفة تماماً عن الموازنات المعاصرة يتحدد من خلالها النطاق الأمثل للقطاع العام حيث يتسمج مع القطاع الخاص ، ويتمثل من خلالها النظام العالمي الجديد القادر على القضاء على أزمات العصر من جذورها .