

المصدر: الاهرام

التاريخ : ٢٠٠٠/٦/١٠

مع رحلة العائلة المقدسة

أقباط مصر ومسيرة الحركة السودانية

يعتقد السودانيون أن هجرة المسلمين الأولى بل والثانية كانت إلى بلادهم وقد أكد ذلك في مؤلفاته صاحب القلم لم يثبت هذا بعد، فقد ثبت أن «أقباط مصر» وصلوا هناك بثقافتهم وديانتهم وأنهم ومنذ القدم لعبوا دوراً كبيراً في «مسيرة الحركة الوطنية السودانية»، وأننى قادم من الخرطوم منذ أيام، وقد تهيا لى أن أشهد مثوى «مطران الخرطوم»، الأب والجبر الكبير دانيل، في كندرائية الخرطوم القبطية، وحيث ذُكِرت عاصمة البلاد جميعها ومن بعض أنحاء السودان يودعون المطران السوداني المصري إلى مثواه وقد كان الأب دانيل مجسداً بحق دور أقباط مصر في وحدة السودان، ولما توقفه الله في لندن وزارت الكنيسة أن تحمله في طائرة عادية إلى الخرطوم حيث يدفن المطران، رفضت حكومة السودان وارسل رئيس الدولة طائرة خاصة جاءت بجثمان الأب الكبير إلى الخرطوم.

يعتقد السودانيون أن هجرة المسلمين الأولى بل والثانية كانت إلى بلادهم وقد أكد ذلك في مؤلفاته صاحب القلم الصوفي الرفيع الشيخ د. حسن قریب الله، رئيس الجامعة الإسلامية بأم درمان سابقًا ومؤلف الدراسات ورئيس الطريقة السمانية، كما أكد الدكتور الشاعر عبد الله الطيب، وكلاهما من الأعضاء الخالدين في مجمع اللغة العربية بالقاهرة..

وهناك من يدعى أن «مجمع البحرين»، الذي وجد فيه «موسى»، الخضر عليه السلام كان المقصود به ملتقى النيلين عند الخرطوم، حيث يسير النيل الأزرق إلى جانب النيل الأبيض في لونين متباينين لمدة طوبلة قبل أن يلتقيا نيلاً واحداً..

ولئن لم يزعم السودانيون بعد أن مسيرة العائلة المقدسة وصلت إلى

د. بشير البكري

مفكر سوداني



بريشة: سهير الكيلاني

جوهرياً آخر إضافياً في الحركة الوطنية السودانية، فبينما جاء المبشرون من كاثوليك وبروستانت إلى جنوب السودان ومهد لذلك حكومة بريطانيا المستعمرة، وقف أقباط مصر مع وحدة السودان لعبوا دوراً هاماً في وحدة البلاد معاكساً لذلك الدور الذي لعبه مبشرو الجنوب من كاثوليك وبروستانت في محاولة الفصل بين الجنوب والشمال في السودان، كذلك لعب أقباط مصر دورهم في وحدة السودان ولم يستمعوا إلى اغراءات المستعمر وهو يحاول أن يمنحهم الوظائف والمراكز الهامة في الادارة السودانية في مرافق النقل والاتصالات مثلاً، وعلى العكس فقد لعب أقباط مصر مع أخوانهم من السودانيين في هذه المرافق دور الموصل والتآكل لنبت الحركة الوطنية وأسرارها في إبانها الأول، ثم المشاركة مع الزعماء السودانيين فيما بعد دون تفرقة أو انحياز فكان من الأقباط «الختمية» الذين انتصروا إلى زيادة الزعيم الميرغني الكبير ووجد فيهم ابنه المحظوظ محمد عثمان الميرغني خير عون عند إنشاء أول بنك إسلامي سوداني في الخرطوم، فاشتروا اسمه وشاركوا في مجلس إدارته وهم من غير المسلمين.

ولأول مرة منذ نشب النزاع بين البشير، والترابي، وقف كل منهساً في الكنيسة القبطية بلتقىان عند احترام هذا «الاب» الذي يمثل في نظر السودانيين تحسيداً مقدساً لما صنعته أقباط مصر في السودان، حيث تتغللوا في نسيج الحركة الوطنية وحيث لعبوا الأدوار الكبيرة في تاريخ نوادي الخريجين التي أعطت السودان من رحمها «مؤتمر الخريجين» قاعدة الحركة السودانية الصلبة، وكان مثلاً «عبدة مينوس» من أبكار خريجي السودان من أقباط مصر وغيره وغيره من الأطباء «حبيب راديب» ومن رجال القانون «هنري رياض» ولبيب سوريان، ومن المهندسين الذين أشرفوا فيما بعد على مناصب القيادة في «زامبابوي» روبيسيما سابقاً، وغيرهم من الزراعيين «وديع حبشي» الذي كان أول سوداني يتولى وزارة الزراعة في السودان بعد خروج الانجليز وب المناسبة «وديع حبشي» الذي ينتمي إلى أسرة «بولس» المعروفة في السودان وفي حي من أحياء أم درمان، حيث لجا أحد الصالحين واراد أن يقيم «خلوة للقرآن» فتقدمت له هذه الأسرة بالمكان وسميت فيما بعد «خلوة بولس» والخلوة في السودان هي صنو «كتاب» القرية المصرية حيث يدرس القرآن فقط..

إن أقباط مصر حملوا إلى السودان «التعليم المصري»، وبدأت مدارسهم في ١٩٢٢ مواكبة بذور الحركة الوطنية السودانية سنة ١٩٢٤، وعلى أثر ثورة مصر في ١٩١٩ التي تعانق فيها الهلال والصلب وكل ذلك موروث قبطي في حركة مصر والسودان الوطنية.. كذلك قامت ثورة السودان إلا أن الأقباط مصر دوراً

الشباب السوداني والمصري المثقف... بل اننى اذكر ان اول حركة مسرحية في السودان كانت في مسارح المكتبة القبطية ومسارح كل اقباط في الخرطوم ولانفس الدور الذي قسام به الشاعر عزيز اندراؤس وصيحة من نشر المدرسة الحديثة في الشعر...

و عمل اقباط مصر في الطب والمستشفيات ومراكز البحث الطبى في السودان، و ديع جيد، لبيب و حبيب والمروضة الكبرى

هليس وغيرها وغيرها... كما عمل اقباط مصر في التجارة ، و خصوصا تجار النسيج من بلدة . نقاده، الذين تخصصوا في نسيج خاص بالسودان يسمى « الفركة »، « الزراق »، وغيرها ولعب هنرى جيد عميد تجار مصر والسودان دوره الكبير في توثيق العلاقات التجارية بين مصر والسودان والتي كانت طريق التجارة الخارجية للسودان الى العالم ... وما زال اقباط مصر، يملأون احياء تجارية وسكنية سميت باسمائهم في ام درمان ، المسالمة، وفي الخرطوم ، وذهبوا الى الكثير من بلاد السودان النائية في الجنوب او جبال النوبة وكذلك بدأ الزراع منهم الزراعة الميكانيكية في شرق السودان وعرفت اسرهم الكبيرة في القضارف وكسلام وبورت سودان حيث اسست اسرة « بطرس غالى » اول مصنع لعصر الزيوت في المبناه السوداني الكبير...

كما قدمت ان اقباط مصر كانوا من اول من نقل التعليم المصري إلى السودان وقامت مؤسساتهم معتمدة على اموالهم الخاصة بانشاء المدارس وقامت اول كلية قبطية في الخرطوم واذكر اننى من اول خريجيها حيث كنا نؤدي امتحان الشهادة الابتدائية في أسوان، وشهادة الكفاءة في سوهاج واخيرا شهادة البكالوريا في اسيوط ، الذى أدى بنا للالتحاق بالجامعة المصرية ، اولا وجامعة القاهرة ثم كل جامعات مصر ومعاهدها... ولعب التعليم المصري دوره الكبير في الحركة الوطنية السودانية ، واشترك الاف من السودانيين اقباط و مسلمين في هذه الحركة التي قادها مؤتمر الخريجين وتراس لجنة المؤتمر الفرعونية ولجنة التعليم في القاهرة برئاسة الزعيم الكبير على البرير ونصب التاجر المشهور، محمد احمد البرير، مصرى كما نصب « فؤاد ابطة باشا »، سودانيا، ولعب اقباط مصر دورهم الكبير في هذا المجال المهم من تعليم السودانيين، وادت هذه الحركة الى ان تغير حكومة السودان البريطانيه من ادوارها فتهتم بالتعليم وتبعث البعثات الى لندن حتى لا يبعث بهم اهلهم الى مصر وجامعاتها...

و اشتراك اقباط مصر في الحركة الثقافية في السودان وقامت المؤسسات التي تسمى « المكتبة القبطية » بدورها الثقافي وكان مركزها في الخرطوم ملتقى



وكان هذا مقدمة لصناعة سودانية كبيرة ازدهرات فيما بعد، ان أقباط مصر لم يشعروا في يوم من الأيام الا انهم من السودانيين، وحتى كنيسة الخرطوم كانت دائمًا حريصة على ذاتيتها السودانية ب رغم انتهاها إلى كنيسة الاسكندرية .

وبعد ، هذا قليل من كثير من المورث القبطي في تاريخ السودان، ذلك التاريخ الذي عرضه متحف السودان المركزي في الخرطوم والذي خصص دوراً من مبانيه في الآثار والفنون المسيحية في السودان لم يخصصه لدين آخر ...

وبعد لقد عرف السودان المسيحية قبل الاسلام ، ولكن الاسلام وال المسيحية هناك كانت لهما ذاتية في تاريخ البلاد، وكان كل هذا امتداداً للتاريخ وادي النيل من ممالك كوشة ونبتة ومرى ثم «العلا» و«سوبا»، وفي مناسبة احتفالات الاسرة المقدسة في شمال الوادي وددت ان اسجل هذه الذكريات التي تؤكد جميعها وحدة وادي النيل. ذلك أن أقباط مصر لعبوا دوراً مهما في بنيتها ..

ويواصل أقباط مصر هذا الدور الذي يتواله هذه الأيام الاديب المصري السوداني الكبير «ميلاز حنا»، صاحب جائزة «سييمون بوليفار»، والذي اتخذ من منبر «الاهرام» العظيم وغيرها احياء لهذا الدور.

والذى يرقبه السودانيون كما يرقبه المصريون، كما عنى به عنانة خاصة الزعيم العربي محمد حسنى مبارك ومشاركته الزعيم الليبي القذافى فيما أصبح معروفاً بالمبادرة المصرية . الليبية والتي تنتظر جميعاً ان توقف حرب الجنوب وأن تلم شمل السودانيين في وحدتهم الكبرى مع مصر.