

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

ذبول الابتسامة!

البداية بانحسار الأمل فيها، ولست الصدق بذلك أبداً إن املك في الزواج والسعادة هو أمل المحروم الذي يعذب نفسه بالأمل للمستحيل وإنما القصد فقط أنه خير لك أن تفقد راعياً فبك وانتما في طور المشاورات الأولية بشأن الارتباط إذا صار حجتك منذ البداية بكل شيء عنك، من أن تكاديب احساس الأمل الخائف فيه، لم تخلف خطيتك له في حل كبير، وتتناوب المشاعر المتضاربة بين الفرح والابتسامة به، والخوف من فقهه، وتكاديب بعد كل ذلك حجة مواجهة قلب واجد بامل في أن يكون وقع المواجهة عليه حقيقياً لا ساذجاً وليس تخدياً لها، وهذا هو ما تصدهب وتعذب النفس بقرن بلوغ الأمل ثم العودة الصبرية والمحرومة من نشاطه، النهي بغير أن يبرؤى القلب مما اشتد به العطف اليه وضاعف من احساسه بالظلمة، مخالفة، صفحة الله للفرير لعينيه من قرب قريباً.

أما أنت فما أكثر من يسعدون بالارتباطيك على أساس من الحقيقة وحدها منذ البداية، وما أكثر من يظلمون للفرير بعبادة راضية بالذراهم والتموم احداً عليها، فلك وكثيراً من من في مثل ظروفك الصحية ويسعدن بحيلتهن الزوجية واسرهن الصغيره، والصحة والمرض في النهاية من امر الله وحده جل شأنه ولا يرض لنا أن نتعامل مع المرض كعوارض شخصي نتكتم امره عن الآخرين كأنه سر جري، إذ لا ينبغي لأحد في مرضه ولا فضل لأحد في صحته، ولهذا لست أقدم سبباً لهذا السر إلا هذا السر الكليل من السريرة التامة على حالته الصحية خارج نطاق اسرته الصغيرة، حتى يسهل البعض تفسير قتل مشروع زواجك لهذا السر وحده، فإذا كانت النفس البشرية لتسعد بالفعل بقدر مرضها على اللا فإنه لا داعي في نفس الوقت للتخفى للتسديد بالمرض عن الأهل على الأهل كأنه سر يدعو للتحكم، إن من وسائل التعامل الصحيح مع المرض هو التعامل مع حقيقة من حقائق الحياة العلمية التي تشير إليها الإنسان في حياته عرضاً كما يشير إلى باقي شؤون حياته فيمخصص بذلك من عدمه النفسي للتحكم والتخفى والاعتماد بالاختلاف عن الآخرين.

فاستعدي لقلبك ينسك يا انستي ويجدوتها ينيل السعادة ومنحها أيضاً إن سوف يشارك رحلة الحياة قريباً بإن الله.

وتكادى من أنه لم يكون الشاصرة الوجدة في قلب مشروع الارتباط الآخرين في حياته، فلقد خسرت هذا الخيطان كما خسرتهما، ولعل خسارته كل منهما أنك أكبر خسراناً من خسارتك فيه، كما أن التجربة رغم سويتها لم تخل أيضاً من فائدة جانبية بالنسبة لك، فلقد عرفت على الأهل بدرس الأمل ان المصارحة قبل الارتباط العلني أفضل والوقوع لبداهة اللقمة ونجاح الارتباط القادم بإن الله، وعرفت أيضاً أن هذين الخطين الساهلين لم يكونا يصلحان لك، وأن الصالح المشهود لك سائر لا يبعث عندك ولم يجد طريقه لك بعد.

وإن لاتلعه إلا من تجاميل مع البشر مهما كانت قاسية ومؤلمة.

الوشيك فكانت النتيجة الوخيمة في علنا المرتين هي ان اعترض الخطيب، الذي تعطل هو الآخر إلى نصيبه العادل من السعادة، وسلك في عليه لها الطرق المشروعة، نفسه مجتنباً عليه في القصص كلها، وقد حجبت عنه بعض الحقائق الاساسية التي كان ينبغي له ان يعرفها جيداً قبل الارتباط لاختار لنفسه الطريق الذي يرضى فيه على أساس من الحقيقة وليس من لغشها أو الحرج الانساني.

وكل منكم غير ملوم في بعض دوافعه لما فعل والحق لنا ان تقسو عليه في اللوم حتى وإن كان من حقا ان نعتمد على الخطيب الأول أو الثاني عدم قدرته على ضبط انفعالاته في لحظة من لحظة الحقيقة، وعدم كفايته في التصرف معك بما لا يرحم مشاعرك على هذا النحو الأول أو يشعره بالذنب أو النص بشأن امر لا حد له لأحد فيه، ولقد كان الأخرى بالخطيب في مثل هذا الموقف أن يكون أكثر فهماً وإدراكاً للظروف الانسانية المحيطة بالظلمة من البداية فيستجيب ان اراد الانسحاب ولكن بغير أن يؤذي مشاعرك على هذا النحو الدامي، ويغير ان يصخب عليك بالاتهام بخداعه، حتى ولو كانت الحقيقة قد حجبت عنه بالفعل قبل انعام الخطيب، ففي هذه الظروف كان ينبغي له ان يخفف من غضبه وهماجه، ويدققه للفتن ان دعوى الخداع تقديراً لها، وإسقاطاً على صحتها وهو أنت، وأما وذلك فقد اعجب عليه هو أيضاً نصيحته المشقة لك بتعجيل المصارحة إلى ما بعد الخطبة حتى وإن تفهمت نواياها المؤلمة لكته ورغبته الملصقة لك في ان يضاعف من فرص امته في خيل السعادة وتخطف هذه الضميمة التي قد انقضت عليك بعض العثر في نصيحته الاعمالنا، وتنتظر ان تتدفق من اجله، وإذا كنت لتشفقة لك بتكتم المرض قبل انعام الخطيب في المرة الأولى، فلقد عجزت بالفعل عن فهم نواياه لكسكك بنفس هذه الضميمة الجبرية في الخطبة الثالثة، وقد كانت عواقبها عليك عند اختيارها في أرض الواقع العملي وخيمة، إذ تصورت انه لا بد ان يكون قد استفاد من درس الجدية الأولى وفضل لك مكابدة الحقيقة بدلا من تكتمها أو اخفائها بدلا من ان تتعرض لاجبة الاحتام القاسية نتيجة الخداع بعد الارتباط العلني، وبعد التحقق من جانبك بالأمل في السعادة الوشيك، لم تتكفي صدمه الخذلان والفضل في النهاية، فتخبطت بنفس بالأمل في السعادة الشديدة لفترة من الزمن ثم انهارت من اساسه الشدة وطأة على المرء من التسليم منذ

الخطية من جديد، وكان متلفه في ذلك هو ان هذا الشباب يختلف تماما عن الخطيب السابق، وتعت الخطية في حقل كبير اخروكثيرت الفرحة المشوية بالنطق والبرامج من جديد، وانتهى حقل الخطية والجميع سعداء من اجلي، واني وسلفان على من فرحتي الكبيرة بالارتباط الجديد، وانتشرت بعض الوفاء لكي افانح خطيب بالامر الذي لا يعرفه، وتوفيت مروداً رأيته مثالياً لك، وبدأت حديثي له وأنا ادعو الله في اعماقي لا تتكرر نفس الحنة السالبة مرة اخرى، في حياتي.. وافتتحت كلامي معه بقولي ان لي امرأ هاما اريد ان اصارحه به لكي يعرف كل شيء عن سوف يرتبط بها ثم حفته بأشري بنفس الكلمات المسلية تقريبا، فإذا برد الفدل الأول يتكرر مرة اخرى بكل تفصيله لكن مع اختلاف بسيط هذه المرة هو انني لم اتصل بمرءة من مرتين فالتوت وبخات في العيبوية وتقلت إلى المستشفى ومكثت به عشرة ايام تحت العلاج إلى ان ستردت عافيتي، وغادرت.. وقد تركت التجربة الثانية في نفسي آثاراً أعمق مرارة من آثار التجربة الأولى.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد للأسف فلقد فرجت بعد خروجي من المستشفى بشي، اخر ضاعف من الآسى بمعاناتي النفسية هو نظرة الآخرين القاسية لي ككثرة لثفات في مشروعي الزواج خلال أقل من عام، ذلك ان احداً خارج دائرة اسرتي المسبوبة للفرقة من واني والسقميين لا يعرف اني مرضية بهذا المرض، ولا يعرف بالتالي حقيقة السبب الذي دفع الضميين لفسح الخطية، ومالام الأمر كذلك فلاد ان كلا الضميين قد اكتشف من سلوكي ما دفعه للتخلى عنى ولجأه بنفسي من الارتباط بي، فسامت حائس النفسية والصحية كثيراً واعتزلت الناس ولم أعد اعاصر بيتي إلا للضرورة القصوى، ولم أعد أيضاً احتل ما أنا فيه واني واني وشقيقاتي حائزون والجمعون كيف يخفون عن احساس اليريد بالهوان والنالم والألم؟ إنني ارجو الا تهون على حالي بفوك لي اني مازلت صغيرة السن فلقد انبثت لوستي منذ عامين وتزوجت معتم زميلاني أو ارتكبت على الزواج.. فناداً فعل مع اقداري ياسيني وبماذا تنصتني؟

**ولكاتبته هذه الرسالة أول:** بعض مواقف الضميمة المؤلمة، لا يستطيع الإنسان ان يلوم كجسراً احداً من أطرافها الظروف القاسية التي صنعتها وتطلعت كل اطرافها معا او هيات بعضهم للأسف ان يولوا غيرهم أشد الأمل.

ولاشك ان الموقف العصيب الذي واجهته في حياتك مرتين حتى الآن هو من هذه المواقف التقليدية التي يتردد اثرها في لوم اطرافها بغير ان يلتمس لكل منهم بعض العثر فيما فعل، وفيما اسباب به إلى تفضله عن الآخرين عن غير قصد.

انا فنانة في الثالثة والعشرين من عمري فتخرجت منذ عامين في كلية واني شقيقتان يكبراني عمل كل منهما في عمل مهني ممتاز، أما ابني وامي فهما يشغلان مركزين مرموقين أيضاً في عملهما. وقد بدأت تجرني من الحياة التي دفعني لان اكتب لك هذه الرسالة، وأنا طفلة في العاشرة من عمري، حين انتابني ذات يوم اعراض مرضية شديدة، انتهت بي إلى العيوبة، وافقت منها فوجدت نفسي في المستشفى، وامي تكي بحرفة إلى جاري وامي وامي وزين، والحال مقلقة فوق رأسي وتمتد أنيابها إلى ذراسي الضميمة، والمرتك اني مرضية بعرض كان جيداً في معارفي وقتها اسمه السكر. مع ان احداً من أسرة ليس أو ابي كان سريرياً به، وتقبلت اقداري بصبر وامتنال، وباحتانت على تنفيذ تعليمات الأطباء، بقاء بالرغم مما كانت تمنه بالنسبة لطفلة مثل من حرمان من أشياء طفولية جميلة وتحدثت بصبر وبخز الأبر اليمية لحقن التسولين وكلفت عن التسكين من اي شيء، وتواتت مع ظروف وواصلت الضميمة والدراسة في تقابل واستخبار بالقد والاعتان على ذلك ان حالتي الصحية قد استقرت تماما منذ زمن بعيد ولم أعد اشعر ببحي الخلف في شيء، عن أية فتاة اخرى، وعظمت دائما حب واني واخوتي وابائهم جميعاً أصنق مشاعر الولد والرفقان، وبغيت الأيام بي جميلة وسعيدة وراعى لي ان بلغت عالمي الجامعي الأكبر، وتقدم لخطبتي مهنين زميل لشقيقتي الأكبر ورحبت به اسرتي ورحبت أنا أيضاً به، وارتدت ان اسارحه بحقيقة امري قبل انعام الخطبة لكن ابني مهنين يحرم من ذلك ويصنعني بتعجيل هذه المصارحة إلى ابعد الصبر حتى تكون المشاعر قد ولدت بيتنا وتعدت فيفسد بي والخطي عني، واهنت ابني فيما اراد لي، وتمت الخطبة بنام كبير بعاصمة المحافظة التي نعيش بها، وبعيننا للحقل كل الأهل والأهل والاصفدة، واشعرت بفرحة طفلية وأنا اجلس إلى جدار خطيب في الحقل، وانتقل تهينة الضميمات وسيدات الأسرة، واخشى انظر لخطيب ساري لثمصامة العريضة، وسامته الفاترة بي فاصعد سلمه مع سيارتي بعض اللقن من ان تحول هذه الابتسامة المرصدة ذات يوم إلى جبهه واكتئاب حين اصارحه بحالتي الصحية بعد الخطبة، لكنني ادعو الله في سروري ان يكتف ظريفي وان يحفظ على فرحتي ويحفظ املني في الحياة السعيدة، وانتهي الحقل على خير مايرام، ويخصم لي ابني شقة مقولة في العمار الذي يملكه، ويجوز به شقتين اخيرين لشقيقتي، وبدأ خطيب يشمل بي بلطفياً، ويرتد على في البيت، ويتبادل الاحاديث الجميلة واللغات العاطفية الرقيقة وخاطري مازال مشغولاً بالتساؤل عن اللحظة المناسبة لاصارحه بحقيقة الأمر، إلى ان استجمعت ارادتي بعد شهر من الخطبة ووافقت خطيب على استعادتي في امر مرضي، واكتبت له انه لا ينبغي ان شيء كفتاة وإن كل الأطباء قد أكدوا لي انني استطيع ان ازوج وأنجب أطفالاً كالآخريات، فوجدت بانصاته المرصدة تفيض وتفيض ثم تنجمه ملاحم وجهه على آثار الابتسامة الدالية للحظات.. قبل ان تحول فجأة إلى هيئة الغضب والهياج والثيرة، ويصنعني بالاتهام بان اسرتي قد خدعتك وانه غير مستعد ان ينجب أطفالاً مرضي باسكت كتمهم.

الفتحور، ولا اول تدهور، مرضي كالظ والتمرد في مجلسي ذمات وشهيرة وشي غائبة عن الزمي، ولا اكد اعي كيف انتبهت للجسدة، وكيف غامرتا اللكان ولم تسع الخطبة على ذلك على الفور، وساعتني واني وامي النسبية والصحة، وراج للجمع بظنوشي بان خطيب السابق هذا لم يكن يستحقني عاف، إلى ان مضت الحامية إلى جدار، جرداً عليها عشرة شهور، لم تعد إلى شاب آخر يعمل مصامياً رات فيه اسرتي خطيباً مثالياً، ورحبت أنا ايضاً به ورجوت ان يهذه المرة بالاحاح شديد ان يسمح لي بان اصارحه بحقيقة امري قبل انعام الخطبة لكيلا يتكرر الموقف الصعب الذي واجهته من قبل لكنه تمسك براهي لا اقل ذلك الا بعد