

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من ٦-١٠ سنوات

أناشيد البراعم

٢

أنا عُتْر !

د. علي الصقلي

الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية
في أدب الطفل

مكتبة العبيك

ح مكتبة العبيكان، ١٤١٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الصقلي، علي

أنا عنتر - الرياض .

... ص؛ ... سم

ردمك ٩ - ٢٣٩ - ٢٠ - ٩٩٦٠ .

أ - العنوان

١ - أغاني الأطفال

١٧ / ٠٢٣٠

ديوي ٧٨٤

رقم الإيداع : ١٧ / ٠٢٣٠

ردمك ٩ - ٢٣٩ - ٢٠ - ٩٩٦٠ .

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ / ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة

الناشر

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص. ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

قَلَمِي

قَلَمِي قَلَمِي
أَكْتُبُ كَلِمِي
زَادُكَ حَاءً

بَاءً رَاءً
أَنْتَ صَدِيقِي
أَنْتَ رَفِيقِي
أَنْتَ سِلَاحِي
نَحْوُ نَجَاحِي



يوم مطير

الرَّيْحُ زَعَزَعَتْ أَشْجَارَ حَيْنَا
كَذَاكَ زَلْزَلَتْ زُجَاجَ بَيْتِنَا

لَا طَائِرٌ يَطِيرُ مَا أَغْصَفَ الرِّيحُ!
فِي يَوْمِنَا الْمَطِيرُ بَكَى الْغَمَامُ... نَاخُ

وَالْمَاءُ كَمْ تَرَكْ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَرَكْ
وَهَكَذَا الْمَطَرُ فِي حَيْنَا قَطَرُ





أَنَا الْقَنْفَدُ

أَنَا الْقَنْفَدُ أَنَا الْقَنْفَدُ

أَكُنْ لَكُمْ جَمِيلَ الْوُدِّ

وَلَكِنِّي أَهَاجِمُ مَنْ يُهَاجِمُنِي وَلَا أَرْتَدُّ

أَصُوبُ نَحْوَهُ كُرَّةً مِنْ الْأَشْوَاكِ كَالْمِبْرَدِ

كَذَاكَ يُرَى عَلَى ظَهْرِي سِلَاحِي بَاتِرًا أُنَجِدُ

أَنَا الْقَنْفَدُ أَنَا الْقَنْفَدُ

غَرِيبُ الطَّبْعِ وَالْمَشْهَدِ



الْبَبْغَاءُ

لِي صَدِيقٌ عَجِيبٌ حَاضِرٌ، لَا يَغِيبُ
طَائِرٌ هُوَ، لَا كُنْ عَلَيَّ رَقِيبًا!
كَمْ يُنَبِّهُنِي مِنْهُ لَفْظٌ لَبِيبُ
كُلَّمَا قَال: قُمْ، كَانَ وَقْتِي قَرِيبُ
فَأَطِيرُ خَفِيبُ — فَا لِدَرْسِي الْحَبِيبُ
وَالِي مَعَهُ يَدِي قَبْلَ غَيْرِي أُنِيبُ
أَعْرِفْتُمْ صَدِيقَ — قِ صِبَايَ الْغَرِيبُ؟
مَنْ إِذَا قَالَ: قُمْ، فَأَنَا أُسْتَجِيبُ؟
إِنَّهُ الْبَبْغَاءُ هُ، صَدِيقِي الْعَجِيبُ

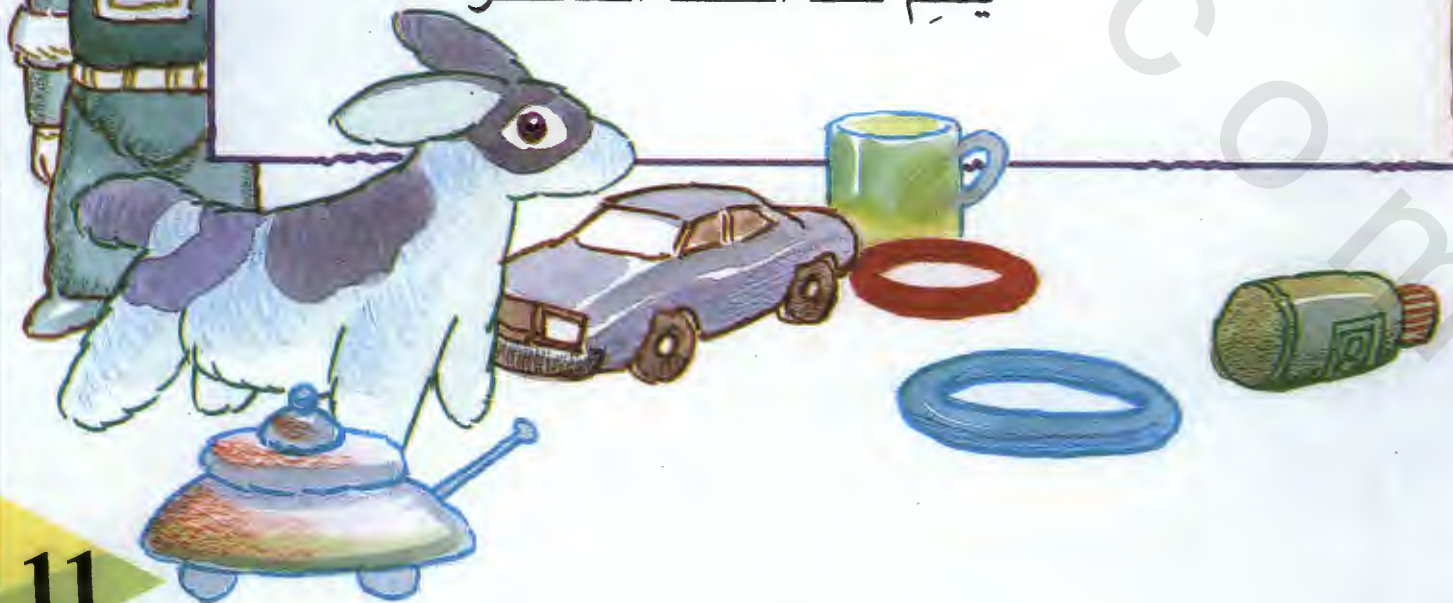






أَنَا عَنَتَرُ....!

صَاحَتْ أُمِّي بِأَخِي جَعْفَرُ
غَضَبِي، فِي عَيْنَيْهِهَا شَرًّا
لِمَ تَضْرِبُهُ؟ وَيْلَكَ تَقْسُو
أَنْتَ عَلَى صِنُوكَ كَوُثْرُ
فَأَجَابَ، وَفِي يَدِهِ عِودٌ:
ذَا سَيْفِي، وَأَنَا عَنَتَرُ!
ضَحِكْتُ أُمِّي مِنْهُ، وَقَالَتْ:
إِنَّكَ مِنْ عَنَتَرٍ أَكْبَرُ!
لَكِنْ عَنَتَرُ، يَا وَلَدِي، لَمْ
يُظْلِمْ قَطُّ أَخًا أَصْفَرُ



الدَّيْكُ

قِيلَ لِلدَّيْكِ: لِمَاذَا
أَنْتَ يَا دِيْكُ تَصِيحُ؟
لَمْ فِي كُلِّ صَبَاحٍ
هَكَذَا أَنْتَ فَصِيحُ؟
قَالَ: أَدْعُوكُمْ ذَرُّوا النُّوَّ
مَ، وَفِي الْآفَاقِ سِيحُوا
وَأُنَادِي كُلَّ كَسْلَا
نَ: كَفَى مَا تَسْتَرِيحُ







دَرَّاجَتِي

دومًا مَعِي رَفِيقَتِي
بِخَفَّةٍ تَمِيلُ
وَلَوْنُهَا فَتَّانُ
تُسَابِقُ الرِّيحَا
وَتَعْبُرُ الْمَزَارِعَا

*

*

*

دومًا مَعِي رَفِيقَتِي

دَرَّاجَتِي صَدِيقَتِي
مِقْوَدُهَا جَمِيلُ
جَرَسُهَا رَنَّانُ
تَطِيرُ بِي صَبَاحَا
تَقْطَعُ بِي الشَّوَارِعَا

دَرَّاجَتِي صَدِيقَتِي

فَارِسٌ

أَنَا فَارِسٌ فِي الْمَلْعَبِ
هَذَا حِصَانِي أَمْتَطِيهِ
بِيَدِي أَخَذْتُ لِجَامَتِهِ
إِنْ سِرْتُ سَارَ، وَإِنْ أَنَا
وَلَكَمْ تُسَرُّ الْعَيْنُ مِنْ
كَمْ قُلْتُ، قَدْ أَغْضَبْتُهُ
وَهَمَزْتُ لَهُ لِيُطِيرَ بِي
كَمْ يُعْجَبُ الْأَطْفَالُ بِي
هَ، وَقَدْ شَرَاهُ لِي أَبِي
لِيُطِيعَنِي فِي مَارَبِي
أَوْقَفْتُهُ لَمْ يَذْهَبِ
سَرَجٌ عَلَيْهِ مُذْهَبِ
لَكْنُ لَهُ لَمْ يَغْضَبِ
لَكِنْ تَجَاهَلَ مَطْلَبِي

*

*

*

أَهْوَى حِصَانِي إِنْ رَكِبْتُ عَلَيْهِ أَوْ لَمْ أَرْكَبْ





هَيَّا اخْرُجِي

هَيَّا اخْرُجِي يَا سَمَكُهُ
أَمْ حَوْضُكَ الصَّغِيرُ قَصْدُ
أَمِنْتَ مَكْرًا كُلَّ ذِي
فَلِمَ فِي الْحَوْضِ نَمًا
أَيْنَ مَضَى؟ هَلْ خَطَفَتْ
لِذَا بَقِيَتْ هَاهُنَا
أَمَّا شَبِعَتْ حَرَكَهُ؟
رَأَيْتِ فِيهِ مَلِكُهُ
صِنَّارَةً أَوْ شَبَكَهُ؟
أَخْوَكِ ثُمَّ تَرَكَهُ؟
هُ قِطْعَةٌ فِي مَعْرَكَهُ؟
وَحِيدَةً يَا سَمَكُهُ؟



دُودَةُ الْقَرَزِ

يَا مَصْنَعَ الْخَزِّ
أَصْبَحْتَ فِي عَزِّ
يُعْطِي بِلَا عَجْزِ
مَرَعَاكَ وَالْجَوْزِ
يَا دُودَةَ الْقَرَزِ

يَا دُودَةَ الْقَرَزِ
مَنْ صِرْتَ فِي حَوَازِي
التُّوتِ ذُو كَنْزِ
لِمَ لَيْسَ فِي اللَّوْزِ
مَا حَلُّ ذَا اللُّغَزِ



براعِمُ السَّلامِ

بَرَاعِمَ السَّلامِ فِي وَطَنِ السَّلامِ
لِنَمْضِ لِلسَّلامِ وَلِنَشْدُ بِالسَّلامِ

* * *

نَحْنُ نُورٌ وَزُهُورٌ سَلْ بِنَا زَيْنَ الْمَدَارِسِ
وَنَشَاطٌ وَحُبُّورٌ مِثْلَ أَطْيَارِ النَّوَارِسِ



فِي حُقُولِ الْعِلْمِ طَابَا جِدُّنَا نَحْنُ الْبِرَاعِمُ
وَلَنَا اللَّهُ اسْتَجَابَا وَسَيَبْقَى خَيْرَ دَاعِمُ

* * *

بَسْمَةً تَعْلُو الشِّفَاهُ واجْتِهَادٌ لَيْسَ يَخْبُو
هَكَذَا نَبْنِي الْحَيَاةَ عَمَلٌ جِدٌّ وَحُبٌّ



حَدِيقَةٌ

فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ
لَطِيفَةٌ أُنِيقَةٌ
مَنْظَرُهَا فَتَّانٌ
وَزَهْرُهَا أَلْوَانٌ
يُعْنَى بِهَا الْجَمِيعُ
فِي الصَّيْفِ وَالرَّبِيعِ
تَمَلَّؤُهَا الطُّيُورُ
بِالشَّدْوِ وَالسَّرُورِ







النَّجَّارُ

إِنِّي أَنَا النَّجَّارُ
أَخٌ لَكُمْ وَجَارُ
أَسْتَوِرِدُّ الْأَخْشَابَا
وَأَصْنَعُ الْأَبْوَابَا
وَأَحْسِنُ الْكَرَاسِي
مِنْ كُلِّ صُلْبِ رَاسِي
إِنْ سَكَتَ الْمِنْشَارُ
تَكَلَّمَ الْمِسْمَارُ
سَلُّوا بِي النُّشَارَهُ
فَإِنَّهَا لِي شَارَهُ

الْأَرْنَبَةُ وَالْقَنْفُذُ

الْجَوُّ أَمْسَى يَبْرُدُ
وَالنَّجْمُ يَخْبُو، يَخْمَدُ
هُنَاكَ، فِيمَا أَشْهَدُ،
أَرْنَبَةً وَقَنْفُذًا
كِلَاهُمَا يَرْتَعِدُ
عَنْ جُحْرِهٖ مُبْتَعِدُ
بِالْبَرْدِ لَيْسَ يَسْعَدُ



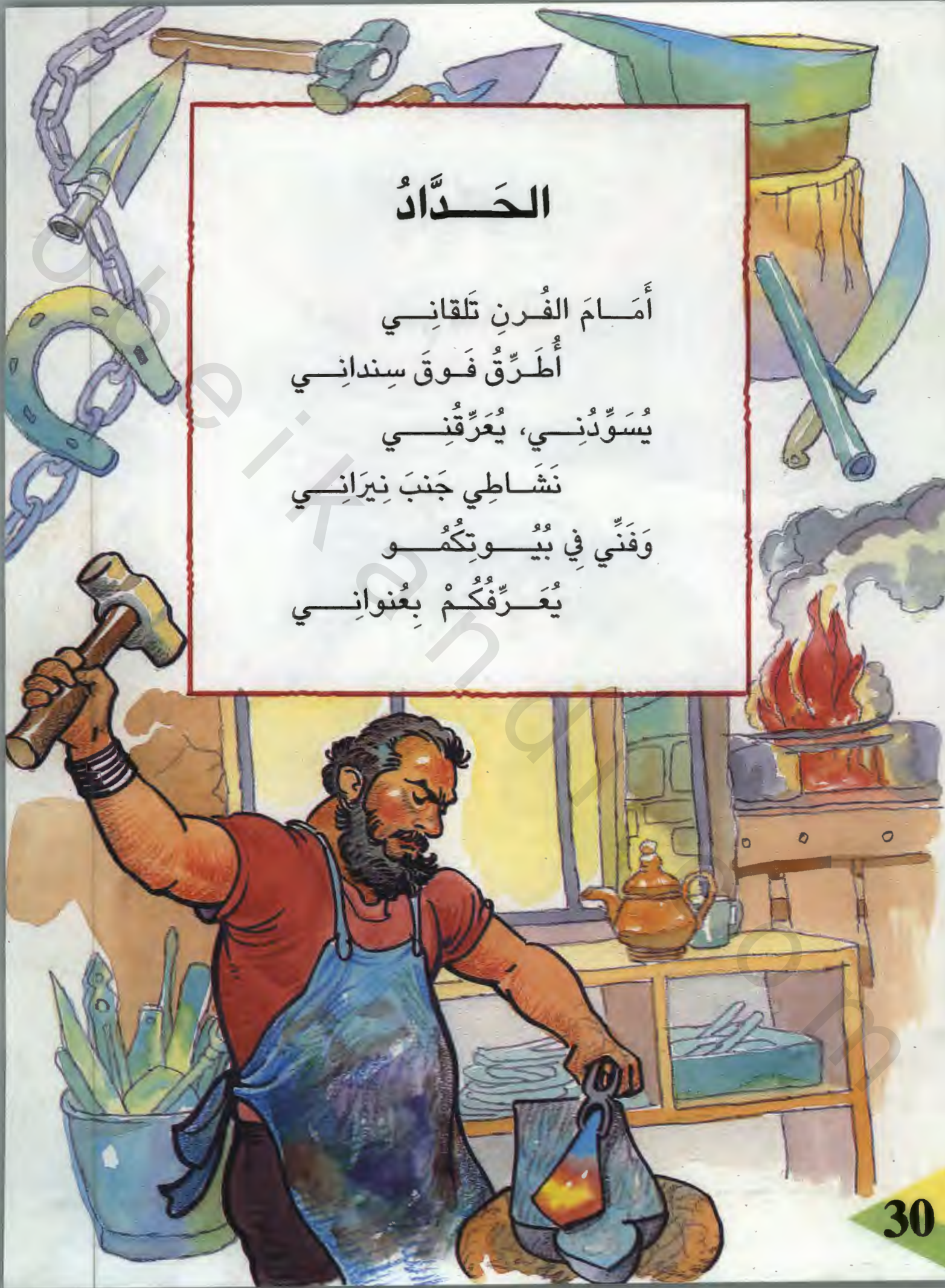
الْفَرَّاشَةُ

فِي أَلْفِ لَوْنٍ تَخْطُرُ
خَفِيفَةً وَتَعْبُرُ
تَهْتَزُّ كَالْمُرْنَحَةِ
وَشَكْلُهَا مَا أَمْلَحَهُ!
جَنَاحُهَا حَرِيرٌ
مُزْرَكَشٌ نَضِيرٌ
يُمْسِكُهَا الصَّغَارُ
فَيَغْضَبُ الْكِبَارُ!
جَاءَ بِهَا الرَّبِيعُ
أَحْبَبَهَا الْجَمِيعُ
أَلَا تَرَى اللَّهَ أَجَادُ
فِي مَا بِهِ مَنْ وَجَادُ؟



الْحَدَّادُ

أَمَامَ الْفُرْنِ تَلْقَانِي
أَطْرُقُ فَوْقَ سِنْدَانِي
يُسَوِّدُنِي، يُعَرِّقُنِي
نَشَاطِي جَنْبَ نِيرَانِي
وَفَنِّي فِي بَيُوتِكُمْ
يُعَرِّفُكُمْ بِعُنْوَانِي



الْخَوْخُ

الْخَوْخُ فِي بُسْتَانِنَا
مُنْذُ زَمَانٍ أَزْهَرَ
وَالْيَوْمَ صَارَ ثَمَرًا
يَسْبِي الْعُيُونَ، أَصْفَرًا
هَيَّا اقْطُفِي نَاضِجَهُ
يَا هِنْدُ، وَاجْنِي الْأَكْبَرَا



أَبُو أَمَامَةٍ

هَذَا أَبُو أَمَامَةٍ
ذُو السَّبْقِ وَالْإِمَامَةِ
جَاءَ مِنَ الْيَمَامَةِ
مُقَلِّدًا زِمَامَةٍ
مُتَوَجِّعًا عِمَامَةٍ
عَلِيَاءَ كَالْغَمَامَةِ
بَيْضَاءَ كَالْحَمَامَةِ
فَلْتَقِفُوا أَمَامَةٍ
وَلْتَحْفَظُوا زِمَامَةٍ